

Statut Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska

I. Postanowienia Ogólne

1.

- 1.1. Stowarzyszenie pod nazwą Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska, zwane dalej „Stowarzyszeniem”, jest organizacją zbiorowego zarządzania zrzeszającą autorów utworów, rodzajami których Stowarzyszenie zbiorowo zarządza, wydawców oraz podmioty reprezentujące uprawnionych, o których mowa w pkt 8.1 lit. c niniejszego Statutu.
- 1.2. Celem Stowarzyszenia jest:
 - 1.2.1. zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi na podstawie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (zwanej dalej „ustawą o zbiorowym zarządzaniu”) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanej dalej „ustawą o prawie autorskim”), polegające na wykonywaniu praw autorskich dla zbiorowej korzyści członków Stowarzyszenia oraz podmiotów, którzy powierzają swoje prawa Stowarzyszeniu w zbiorowy zarząd oraz które Stowarzyszenie reprezentuje na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w zakresie zezwolenia udzielonego przez ministra właściwego ds. kultury i dziedzictwa narodowego, przez dokonywanie takich czynności jak:
 - a) obejmowanie praw w zbiorowy zarząd,
 - b) zawieranie umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie,
 - c) pobór, podział i wypłatę przychodów z praw,
 - d) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników,
 - e) dochodzenie ochrony praw autorskich,
 - f) wykonywanie innych uprawnień i obowiązków organizacji zbiorowego zarządzania wynikających z ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz ustawy o prawie autorskim, w szczególności: pobór i repartycja opłat, o których mowa w art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim, wypłata wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne, pobór i wypłata wynagrodzeń z tytułu zamieszczania w celach dydaktycznych i naukowych w podręcznikach, wypisach i antologiach rozpowszechnionych fragmentów utworów, udzielanie informacji będących w posiadaniu Stowarzyszenia w ramach starannych poszukiwań uprawnionych do utworów, które mogą być uznane za osierocone oraz wykonywanie obowiązków organizacji zbiorowego zarządzania w ramach korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym;
 - 1.2.2. reprezentowanie oraz wspieranie interesów i praw członków Stowarzyszenia, w szczególności dotyczących ochrony majątkowych interesów autorów i wydawców utworów;
 - 1.2.3. udzielanie pomocy w działalności członków Stowarzyszenia;
 - 1.2.4. uczestnictwo zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa w konsultacjach publicznych i procesie legislacyjnym związanym z tworzeniem lub zmianą unijnych oraz krajowych regulacji prawnych wpływających na realizację celów statutowych Stowarzyszenia;
 - 1.2.5. organizowanie, prowadzenie i wspieranie działalności, w szczególności działalności edukacyjnej i kulturalnej, służącej rozwojowi literatury i nauki, upowszechnianiu wiedzy o instrumentach ochrony prawnej twórczości, rozwojowi rynku wydawniczego oraz wykorzystaniu nowych technologii w działalności wydawniczej i wykonywaniu zbiorowego zarządzania, polegającej w szczególności na:
 - a) prowadzeniu działań na rzecz rozwoju rynku opartego o ochronę praw własności intelektualnej, usprawniających lub modernizujących działanie tego rynku lub zwiększających dostęp do tego rynku,
 - b) prowadzeniu działań na rzecz upowszechniania świadomości prawno-autorskiej wśród twórców, wydawców i użytkowników utworów, w szczególności przedsiębiorców,
 - c) prowadzeniu działań edukacyjnych w zakresie wykorzystania nowych technologii na rynku książki i zbiorowego zarządzania prawami autorskimi,
 - d) prowadzeniu działań służących szerszemu wykorzystaniu nowych technologii dla rozwoju kultury i obiegu jej wytworów, w szczególności efektów działalności literackiej i wydawniczej.

2.

Stowarzyszenie może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o podobnym celu działania oraz podejmować współpracę z innymi organizacjami zrzeszającymi twórców, artystów wykonawców, wydawców,

producentów lub organizacje radiowe i telewizyjne w kraju i za granicą, których statutowym celem jest zbiorowe zarządzanie oraz ochrona powierzonych im praw autorskich i praw pokrewnych.

3.

- 3.1. Stowarzyszenie działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. – Prawo o stowarzyszeniach, ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (zwanej dalej „ustawą o zbiorowym zarządzaniu”), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanej dalej „ustawą o prawie autorskim”), innych przepisów powszechnie obowiązującego prawa oraz niniejszego Statutu (zwanego dalej „Statutem”).
- 3.2. Stowarzyszenie posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym.
- 3.3. Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą w granicach określonych w pkt 43 Statutu na podstawie wpisu do rejestru przedsiębiorców.

4.

- 4.1. Siedzibą Stowarzyszenia jest Kraków.
- 4.2. Terenem działania Stowarzyszenia jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Stowarzyszenie może działać również poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności poprzez uczestniczenie w działalności organizacji, o których mowa w pkt 2 Statutu.

5.

Stowarzyszenie opiera swoją działalność na pracy społecznej członków. Do prowadzenia swych spraw Stowarzyszenie może zatrudniać pracowników, w tym swoich członków.

6.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- a) obejmowanie praw w zbiorowe zarządzanie przez zawieranie umów o zbiorowe zarządzanie;
- b) zawieranie umów o reprezentacji, w tym o wzajemnej reprezentacji z organizacjami zarządzającymi prawami do utworów, korzystających w Polsce z ochrony na podstawie wiążących Rzeczpospolitą Polską umów międzynarodowych oraz ustawy o prawie autorskim;
- c) udzielanie użytkownikom licencji na korzystanie z objętych zbiorowym zarządzaniem praw do utworów oraz zawieranie umów o pobór wynagrodzenia za takie korzystanie;
- d) pobór przychodów z praw należnych członkom Stowarzyszenia i podmiotom, których prawami Stowarzyszenie zbiorowo zarządza, z tytułu przysługujących im praw autorskich na podstawie przepisów prawa, umów o zbiorowe zarządzanie i umów o reprezentacji, w tym w szczególności przez pobór wynagrodzeń i opłat należnych na podstawie ustawy o prawie autorskim;
- e) podział i wypłatę przychodów z praw należnych uprawnionym zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa i aktami wewnętrznymi Stowarzyszenia, w szczególności regulaminami repartycji oraz regulaminem określającym zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym;
- f) zarządzania przychodami z praw należnymi uprawnionym do czasu ich wypłaty, zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa i aktami wewnętrznymi Stowarzyszenia, w szczególności regulaminem inwestycyjnym;
- g) monitorowanie w możliwym zakresie korzystania z utworów przez użytkowników;
- h) dochodzenie ochrony praw autorskich, w szczególności poprzez występowanie, w zakresie określonym przepisami prawa, przed sądami i innymi organami państwowymi w sprawach związanych z ochroną praw autorskich lub praw pokrewnych, w tym wszczynanie, popieranie i udział w postępowaniach karnych i cywilnych mających na celu dochodzenie ochrony praw autorów i wydawców;
- i) formułowanie propozycji zmian prawa polskiego i unijnego mających na celu właściwą ochronę praw autorów i wydawców;
- j) prowadzenie działalności, o której mowa w pkt 1.2.5 Statutu, w szczególności przez inicjowanie, wspieranie, organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie działań podejmowanych samodzielnie lub wspólnie z partnerami krajowymi lub zagranicznymi, służących realizacji tego celu statutowego Stowarzyszenia.

7.

Stowarzyszenie posługuje się pieczęcią wskazującą jego nazwę i siedzibę oraz identyfikującym je znakiem słownym, graficznym i słowno-graficznym.

II. Członkowie Stowarzyszenia

8.

- 8.1. Członkostwo w Stowarzyszeniu w rozumieniu art. 14 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu mogą uzyskać:
- osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych – twórcy utworów, rodzajami których Stowarzyszenie zbiorowo zarządza, posiadający udokumentowany dorobek twórczy oraz ich spadkobiercy;
 - osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych i osoby prawne, które są uprawnionymi w rozumieniu art. 3 pkt 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu i prowadzą działalność wydawniczą w ramach wykonywanej działalności gospodarczej lub statutowej jako wydawcy utworów, posiadający udokumentowany dorobek wydawniczy;
 - podmioty reprezentujące uprawnionych, o których mowa w pkt 8.1 lit. a i b Statutu, wskazane w treści art. 14 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu, w szczególności organizacje, których celem jest reprezentowanie wydawców lub autorów oraz ochrona ich praw;
- o ile mają obywatelstwo państwa członkowskiego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym) lub miejsce zamieszkania albo siedzibę w tym państwie.
- 8.2. Członkostwa w Stowarzyszeniu nie może uzyskać:
- użytkownik w rozumieniu art. 3 pkt 10 ustawy o zbiorowym zarządzaniu utworów, prawami do których Stowarzyszenie zbiorowo zarządza oraz organizacje reprezentujące takich użytkowników;
 - podmiot zobowiązany do uiszczania opłat na podstawie ustawy o prawie autorskim oraz organizacje reprezentujące takie podmioty;
 - podmiot będący wydawcą, który zawarł z inną organizacją zbiorowego zarządzania, umowę o zbiorowe zarządzanie uprawniającą taką organizację do wykonywania zbiorowego zarządzania tymi samymi prawami do tych samych utworów, co do których zawarł umowę o zbiorowe zarządzanie ze Stowarzyszeniem lub w jakikolwiek inny sposób upoważnił inny podmiot, w tym zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 3 pkt 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu, do wykonywania zbiorowego zarządzania takimi prawami;
 - organizacja zbiorowego zarządzania, w tym zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 3 pkt 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu, z którą Stowarzyszenie ma zawartą umowę o reprezentacji lub porozumienie dotyczące zasad wykonywania zbiorowego zarządzania;
 - podmiot reprezentujący uprawnionych, z którym Stowarzyszenie zawarło umowę określającą zasady wykonywania zbiorowego zarządzania utworami, prawami do których Stowarzyszenie zbiorowo zarządza;
 - osoba prawna, organizacja zbiorowego zarządzania, w tym zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 3 pkt 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz podmiot reprezentujący uprawnionych, z którym Stowarzyszenie pozostaje w sporze prawnym związanym z wykonywaniem zbiorowego zarządzania wobec utworów, którymi Stowarzyszenie zbiorowo zarządza.
- 8.3. Podmiot ubiegający się o przyjęcie w poczet członków Stowarzyszenia składa deklarację członkowską wraz z dokumentami potwierdzającymi dorobek twórczy lub wydawniczy. W przypadku spadkobiercy osoby fizycznej, o której mowa w pkt 8.1 Statutu, składa on dokumenty potwierdzające dorobek twórczy spadkodawcy. Wzór deklaracji członkowskiej oraz wzór i zakres dokumentów potwierdzających dorobek twórczy lub wydawniczy określone są przez Walne Zebranie Członków w drodze uchwały podejmowanej na wniosek Zarządu.
- 8.4. Przyjęcie w poczet członków Stowarzyszenia następuje na podstawie uchwały Zarządu podejmowanej po skutecznym złożeniu kompletnych dokumentów, o których mowa w pkt 8.3 Statutu. Uchwała jest podejmowana na najbliższym posiedzeniu Zarządu po złożeniu kompletnych dokumentów.
- 8.5. Odmowa przyjęcia w poczet członków następuje w formie pisemnej albo drogą elektroniczną i zawiera szczegółowe uzasadnienie.
- 8.6. Członek będący osobą prawną działa w Stowarzyszeniu przez swojego reprezentanta, z zastrzeżeniem postanowień pkt 16.1 – 16.2 oraz 16.4 – 16.5 Statutu. Reprezentantem członka może być pełnomocnik ustanowiony zgodnie z odpowiednimi przepisami.
- 8.7. Stowarzyszenie prowadzi w postaci elektronicznej i na bieżąco aktualizuje wykaz członków Stowarzyszenia, zawierający co najmniej imię i nazwisko, pseudonim lub nazwę oraz adres korespondencyjny, w tym adres poczty elektronicznej, o ile został przez członka wskazany.

9.

- 9.1. Do podstawowych praw członków Stowarzyszenia należą:

- a) prawo udziału i głosowania na Walnym Zebraniu Członków z zastrzeżeniem pkt 20.3 Statutu;
- b) czynne i bierne prawo wyborcze do organów Stowarzyszenia;
- c) uczestniczenie we wszystkich formach działalności Stowarzyszenia;
- d) zgłaszanie organom Stowarzyszenia wniosków dotyczących działalności Stowarzyszenia;
- e) korzystanie ze świadczeń z tytułu prowadzonej przez Stowarzyszenie działalności na zasadach określonych w regulaminie, o którym mowa w pkt 20. 2 lit. e Statutu i w uchwałach Walnego Zebrania Członków.

10.

- 10.1. Członkowie Stowarzyszenia zobowiązani są do:
- a) przestrzegania postanowień Statutu i innych aktów wewnętrznych Stowarzyszenia;
 - b) współdziałania z innymi członkami Stowarzyszenia dla realizacji celów statutowych;
 - c) regularnego płacenia składek członkowskich;
 - d) brania czynnego udziału w pracach Stowarzyszenia;
 - e) dbania o dobre imię Stowarzyszenia oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej;
 - f) zachowania w tajemnicy informacji, z którymi zapoznali się w związku z korzystaniem z przysługujących im praw, w tym udziału w Walnym Zebraniu Członków, które nie zostały podane do publicznej wiadomości przez Stowarzyszenie, w szczególności informacji dotyczących decyzji finansowych, danych osobowych oraz indywidualnych spraw członków.

11.

- 11.1. Utrata członkostwa w Stowarzyszeniu następuje z mocy niniejszego Statutu lub na podstawie uchwały Zarządu.
- 11.2. Utrata członkostwa na podstawie uchwały Zarządu następuje w przypadku:
- a) rażącego naruszenia postanowień Statutu lub aktów wewnętrznych Stowarzyszenia;
 - b) prowadzenia działalności w sposób niezgodny z zasadami etyki zawodowej;
 - c) prowadzenia działalności na szkodę Stowarzyszenia;
 - d) narażenia na szwank dobrego imienia Stowarzyszenia;
 - e) niepłacenia składek członkowskich przez okres jednego roku, po uprzednim bezskutecznym pisemnym upomnieniu, wskazującym termin do uregulowania zaległości;
 - f) w przypadku członków będących wydawcami w razie całkowitej zmiany profilu działalności członka.
- 11.3. Utrata członkostwa z mocy Statutu następuje w przypadku:
- a) śmierci lub utraty pełnej zdolności do czynności prawnych osoby fizycznej;
 - b) wykreślenia z rejestru wskutek likwidacji lub upadłości osoby prawnej albo zakończenia prowadzenia działalności wydawniczej w ramach wykonywanej działalności statutowej lub gospodarczej;
 - c) rezygnacji członka – z chwilą złożenia tej rezygnacji w formie co najmniej dokumentowej.
- 11.4. W przypadku, gdy utrata członkostwa w Stowarzyszeniu następuje na podstawie uchwały Zarządu, zainteresowanemu członkowi Stowarzyszenia przysługuje prawo odwołania się do Komisji Rewizyjnej, która działa w tym zakresie na podstawie regulaminu przyjmowanego przez Walne Zebranie Członków. Odwołanie członek może złożyć w terminie 30 dni od doręczenia mu odpisu uchwały Zarządu o utracie członkostwa. Do czasu rozpoznania odwołania zainteresowany jest zawieszony w prawach członka. Komisja Rewizyjna rozpoznaje odwołanie członka Stowarzyszenia na pierwszym posiedzeniu po jego skutecznym złożeniu.
- 11.5. W przypadku gdy utrata członkostwa w Stowarzyszeniu następuje z mocy Statutu, potwierdza ją deklaratoryjna uchwała Zarządu, która określa datę utraty członkostwa. Uchwała jest podejmowana na pierwszym posiedzeniu Zarządu po uzyskaniu przez Stowarzyszenie informacji o zaistnieniu okoliczności, o których mowa w pkt 11.3 Statutu.

12.

- 12.1. W ramach Stowarzyszenia działają podmioty wspierające, którymi są członkowie zwykli Stowarzyszenia w rozumieniu postanowień Statutu obowiązującego przed przyjęciem nowego Statutu dnia 17 kwietnia 2019 r., niespełniający w dniu uchwalenia niniejszego Statutu kryteriów, o których mowa w pkt 8.1 Statutu, lub spełniający w tym dniu kryteria wyłączające członkostwo, o których mowa w pkt 8.2 Statutu, w szczególności osoby fizyczne zawodowo związane z rynkiem wydawniczym, Izba Wydawców Prasy oraz Polska Izba Książki. Podmioty takie wspierają Stowarzyszenie finansowo, merytorycznie i rzeczowo w realizacji jego celów statutowych w deklarowany sposób.

- 12.2. Podmiotom wspierającym przysługują uprawnienia, o których mowa w pkt 9.1 c – e Statutu, bierne prawo wyborcze do organów Stowarzyszenia oraz prawo do udziału w Walnym Zebraniu Członków z głosem doradczym.
- 12.3. Podmioty wspierające są zobowiązane do regularnego wywiązywania się z deklarowanych świadczeń oraz przestrzegania Statutu i innych aktów wewnętrznych Stowarzyszenia.

III. Organy Stowarzyszenia

[Postanowienia Ogólne]

13.

Organami Stowarzyszenia są: Walne Zebranie Członków, Zarząd i Komisja Rewizyjna.

14.

Członek Zarządu i Komisji Rewizyjnej, który w składzie jednego z tych organów nie uzyskał absolutorium z wykonywania przez siebie obowiązków, nie może kandydować do Zarządu lub Komisji Rewizyjnej w następnej kadencji.

[Walne Zebranie Członków]

15.

- 15.1. Walne Zebranie Członków jest organem stanowiącym Stowarzyszenia i jego najwyższą władzą. W Walnym Zebraniu Członków biorą udział członkowie Stowarzyszenia, a także podmioty wspierające wyłącznie z głosem doradczym.
- 15.2. Zarząd może jednocześnie zwołać Walne Zebranie Członków na dwa terminy, przy czym drugi termin, na które jest w ten sposób zwoływane Walne Zebranie Członków, może przypadać tego samego dnia, co termin pierwszy. O terminie, miejscu i porządku obrad Walnego Zebrania Członków Zarząd powiadamia członków nie później niż 30. dnia przed wyznaczonym terminem Walnego Zebrania Członków, przesyłając informację listem poleconym (za moment powiadomienia uznaje się wówczas dzień wysłania listu poleconego pod ostatni podany Stowarzyszeniu adres korespondencyjny członka) lub pocztą elektroniczną, o ile członkowie wyrazili zgodę na otrzymywanie korespondencji wyłącznie w tej formie ze skutkiem doręczenia. W przypadku Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków określony powyżej termin ulega skróceniu do najpóźniej 15. dnia przed wyznaczonym terminem Walnego Zebrania Członków.
- 15.3. Wnioski członków w przedmiocie zmian lub uzupełnienia porządku obrad winny być składane Zarządowi najpóźniej 14. dnia przed terminem Walnego Zebrania Członków w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
- 15.4. Jeżeli następuje uzupełnienie porządku obrad w trybie określonym w pkt 15.3 Statutu, Zarząd zawiadamia członków Stowarzyszenia o uzupełnieniu porządku obrad co najmniej 7. dnia przed terminem odbycia Walnego Zebrania Członków przez wysłanie informacji listem poleconym (za moment powiadomienia uznaje się wówczas dzień wysłania listu poleconego pod ostatni podany Stowarzyszeniu adres korespondencyjny członka) lub pocztą elektroniczną, o ile członkowie wyrazili zgodę na otrzymywanie korespondencji wyłącznie w tej formie ze skutkiem doręczenia. Walne Zebranie Członków może zajmować się sprawami nieobjętymi porządkiem obrad wyłącznie za zgodą wszystkich członków obecnych na zebraniu.
- 15.5. W ramach Walnego Zebrania Członków obradują następujące Grupy:
 - a) Grupa wydawców oraz podmiotów reprezentujących wydawców;
 - b) Grupa autorów oraz podmiotów reprezentujących autorów.
- 15.6. Grupy gromadzą członków Stowarzyszenia; przynależność członka do Grupy jest obowiązkowa. Każdy członek może należeć tylko do jednej Grupy.
- 15.7. Grupa wydawców oraz podmiotów reprezentujących wydawców gromadzi członków, o których mowa w pkt 8.1 lit. b Statutu oraz członków, o których mowa w pkt 8.1 lit. c Statutu, jeśli reprezentują oni wydawców.
- 15.8. Grupa autorów oraz podmiotów reprezentujących autorów gromadzi członków, o których mowa w pkt 8.1 lit. a Statutu oraz członków, o których mowa w pkt 8.1 lit. c Statutu, jeśli reprezentują oni autorów.
- 15.9. Członek nie może zmienić swojej przynależności do Grupy bez ważnych powodów. O przynależności danego członka do Grupy decyduje jego deklaracja, przy czym członek nie może zgłosić się do Grupy, jeżeli nie spełnia kryteriów przynależności do tej Grupy. Zmiana przynależności grupowej z ważnych powodów może nastąpić w każdej chwili, a dla swojej skuteczności oświadczenie członka o zmianie przynależności do Grupy powinno być złożone Zarządowi nie później niż 10. dnia przed terminem Walnego Zebrania Członków.

- 15.10. Z zastrzeżeniem pkt 20 ust. 3 Statutu Grupy obradują w trakcie Walnego Zebrania Członków na zasadach wynikających z Regulaminu Walnego Zebrania Członków. W jego trakcie Grupy formułują niewiążące opinie, rekomendacje lub wnioski dotyczące działalności Stowarzyszenia, które są kierowane do jego organów. W przypadku dokonywania wyboru członków Zarządu lub Komisji Rewizyjnej Grupy sporządzają listę rekomendowanych przez siebie kandydatów. Każda Grupa rekomenduje jednakową liczbę kandydatów do Zarządu i Komisji Rewizyjnej. Jeżeli niniejszy Statut nie stanowi inaczej, decyzje Grupy zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy jej członków z zastrzeżeniem brzmienia pkt 21.3 Statutu.
- 15.11. Członkowi Stowarzyszenia w trakcie obrad Walnego Zebrania Członków może doradzać osoba spoza grona członków. Doradca ma prawo uczestnictwa w Walnym Zebraniu Członków. Doradca ma prawo wglądu do projektów uchwał i materiałów będących przedmiotem danego posiedzenia, w zakresie w jakim zostały one przekazane Członkowi Stowarzyszenia, któremu doradza. Doradca nie ma prawa zabierania głosu podczas dyskusji ani prawa głosowania na Walnym Zebraniu Członków. Doradca zobowiązany jest także stosować się do przyjętego porządku Walnego Zebrania Członków oraz nie naruszać swoim zachowaniem jego sprawnego przebiegu. W przypadku przekroczenia przez doradcę jego uprawnień lub naruszenia jego obowiązków doradca może być na podstawie uchwały Prezydium Walnego Zebrania Członków wykluczony z jego obrad.
- 15.12. Doradca ma obowiązek zachować w tajemnicy wszelkie informacje, z którymi zapoznał się w trakcie udziału w Walnym Zebraniu Członków oraz podczas przeglądania projektów uchwał i materiałów będących przedmiotem danego posiedzenia, w szczególności dotyczące decyzji finansowych, danych osobowych oraz indywidualnych spraw członków, jeśli będą one przedmiotem obrad Walnego Zebrania Członków.
- 15.13. Doradca najpóźniej przed rozpoczęciem Walnego Zebrania Członków ma obowiązek złożyć formularz zawierający co najmniej swoje imię i nazwisko, numer PESEL, a w przypadku obywateli innych państw numer i serię używanego przez niego paszportu oraz adres korespondencyjny, a także imię i nazwisko członka Stowarzyszenia, któremu doradza wraz z oświadczeniem w przedmiocie przetwarzania jego danych osobowych. Formularz powinien być podpisany przez doradcę i członka Stowarzyszenia. Na podstawie tych danych najpóźniej przed rozpoczęciem Walnego Zebrania Członków sporządza się listę doradców zawierającą imię i nazwisko doradcy oraz jego podpis wraz ze wskazaniem członka Stowarzyszenia, któremu doradza. Listę dołącza się do protokołu z Walnego Zebrania Członków. Odmowa złożenia formularza lub podania danych potrzebnych do sporządzenia listy skutkuje niedopuszczeniem danego doradcy do uczestnictwa w Walnym Zebraniu Członków, co stwierdza uchwała Prezydium Walnego Zebrania Członków.

16.

- 16.1. Członek Stowarzyszenia może udzielić innemu członkowi pełnomocnictwa do uczestniczenia i wykonania prawa głosu na najbliższym Walnym Zebraniu Członków pod warunkiem, że udzielone pełnomocnictwo nie prowadzi do wystąpienia konfliktu interesów. Listę typowych okoliczności wskazujących na możliwość wystąpienia konfliktu interesów określa uchwała Komisji Rewizyjnej, z tym że nie można udzielić pełnomocnictwa, jeżeli mocodawca i pełnomocnik należą do różnych Grup w ramach Stowarzyszenia.
- 16.2. Pełnomocnictwo jest udzielane pisemnie pod rygorem nieważności i dołączone do protokołu Walnego Zebrania Członków.
- 16.3. Członek Zarządu, Komisji Rewizyjnej i pracownik Stowarzyszenia nie może być pełnomocnikiem na Walnym Zebraniu Członków.
- 16.4. Pełnomocnik może reprezentować nie więcej niż dwóch członków Stowarzyszenia.
- 16.5. W przypadku stwierdzenia przez Prezydium Walnego Zebrania Członków, że pełnomocnictwa udzielono z naruszeniem pkt 16 ust. 1 – 4 Statutu, podejmuje ono uchwałę o niedopuszczeniu pełnomocnika do udziału w Walnym Zebraniu Członków albo wyłączeniu mu prawa głosowania wykonywanego na Walnym Zebraniu Członków na podstawie takiego pełnomocnictwa.

17.

- 17.1. Walne Zebranie Członków może być zwyczajne lub nadzwyczajne. Zwyczajne Walne Zebranie Członków odbywa się raz na rok, zaś jako sprawozdawczo-wyborcze raz na cztery lata. Zwyczajne Walne Zebranie Członków powinno odbyć się do 30 czerwca.
- 17.2. Walne Zebranie Członków obraduje według uchwalonego przez siebie regulaminu obrad.
- 17.3. Zwyczajne Walne Zebranie Członków nie później niż do 30 czerwca każdego roku:
 - a) rozpatruje i zatwierdza sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia za ubiegły rok obrotowy;
 - b) udziela członkom Zarządu i Komisji Rewizyjnej absolutorium z wykonania przez nich obowiązków;
 - c) dokonuje wyboru biegłego rewidenta do badania sprawozdania finansowego Stowarzyszenia, które opiera się na danych finansowych, o których mowa w art. 91 ust. 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

- 17.4. Każdy Członek Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Dyrektor Generalny Stowarzyszenia składa na pierwszym Walnym Zebraniu Członków w danym roku kalendarzowym oświadczenie dotyczące:
- interesów łączących go ze Stowarzyszeniem;
 - wynagrodzeń oraz innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych, w tym świadczeń i uprawnień emerytalnych oraz odpraw, uzyskanych od Stowarzyszenia w poprzednim roku obrotowym z tytułu pełnionej funkcji;
 - kwot, które uzyskał w poprzednim roku obrotowym od Stowarzyszenia jako uprawniony;
 - okoliczności, które prowadzą do konfliktu interesu osobistego i interesu Stowarzyszenia oraz konfliktu obowiązków wobec Stowarzyszenia i obowiązków wobec innych podmiotów;
 - okoliczności, które mogą prowadzić do konfliktów, o których mowa w pkt 17.4 lit. d.
- 17.5. Oświadczenia, o których mowa w pkt 17.4 lit. a – d Statutu, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli: „Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.
- 17.6. Walne Zebranie Członków określa w drodze uchwały stosowane w Stowarzyszeniu wzory:
- oświadczenia podmiotów, o których mowa w pkt 17.4 Statutu, zawierającego co najmniej elementy wskazane w pkt 17.4 – 17.5 Statutu;
 - oświadczenia kandydatów na członka Zarządu, Komisji Rewizyjnej oraz Dyrektora Generalnego zawierające co najmniej elementy wskazane w pkt 25.3 – 25.4 Statutu.
- Załącznik do uchwały stanowi lista określająca typowe okoliczności wskazujące na możliwość wystąpienia konfliktu interesów w przypadkach, o których mowa w pkt 17.4 lit. d – e Statutu.

18.

Obradami Walnego Zebrania Członków kieruje Prezydium w składzie Przewodniczący i Zastępca Przewodniczącego. Przewodniczącego i Zastępcę Przewodniczącego wybiera Walne Zebranie Członków z grona członków stowarzyszenia lub ich reprezentantów w rozumieniu pkt 8.6 Statutu. Do momentu wyboru Prezydium obradami Walnego Zebrania Członków kieruje Prezes lub Wiceprezes Zarządu Stowarzyszenia.

19.

- 19.1. Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków zwołuje Zarząd:
- z własnej inicjatywy,
 - na wniosek Komisji Rewizyjnej,
 - na pisemny wniosek co najmniej 1/3 członków Stowarzyszenia.
- 19.2. Zarząd jest zobowiązany zwołać Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków w terminie 30 dni od dnia otrzymania wniosku, o którym mowa w pkt 19.1. lit. b – c Statutu. Wniosek winien zawierać wskazanie sprawy, które powinny być przedmiotem obrad Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków, którego zwołania domagają się wnioskodawcy.
- 19.3. Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków obraduje wyłącznie nad sprawami, dla których zostało zwołane.

20.

- 20.1. W sprawach, w których Statut nie określa właściwości innych organów Stowarzyszenia, Walne Zebranie Członków podejmuje decyzje w formie uchwał.
- 20.2. Do kompetencji Walnego Zebrania Członków, oprócz innych spraw wskazanych w Statucie, należy:
- określanie programów działania Stowarzyszenia;
 - zatwierdzanie i zmiana Statutu;
 - zatwierdzanie regulaminów repartycji, określających co najmniej zasady podziału przychodów z praw między uprawnionych, szczególnie zasady wykorzystywania środków, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw;
 - zatwierdzanie regulaminu określającego zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym;
 - zatwierdzanie regulaminu określającego zasady prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym;
 - zatwierdzanie regulaminu inwestycyjnego określającego zasady zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym ich inwestowania;
 - zatwierdzanie regulaminu określającego zasady i tryb rozpatrywania skarg dotyczących członkostwa w Stowarzyszeniu, w tym procedurę rozpoznawania odwołań od uchwał Zarządu o utracie członkostwa w Stowarzyszeniu lub dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania, o których mowa w art. 94 ustawy o zbiorowym zarządzaniu;

- h) wybór i odwoływanie członków Zarządu oraz określanie zasad ich wynagradzania, w tym jego wysokości oraz innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń i uprawnień emerytalnych oraz odpraw;
 - i) wybór i odwoływanie członków Komisji Rewizyjnej oraz określanie zasad ich wynagradzania, w tym jego wysokości oraz innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń i uprawnień emerytalnych oraz odpraw;
 - j) wyrażanie zgody na zatrudnienie w Stowarzyszeniu członka Zarządu lub Komisji Rewizyjnej do wykonywania innych czynności niż związane z pełnieniem funkcji oraz określenia zasad i wysokości jego wynagrodzenia z tego tytułu;
 - k) zatwierdzanie innych regulaminów i aktów wewnętrznych Stowarzyszenia przewidzianych w przepisach powszechnie obowiązującego prawa;
 - l) ustanawianie wysokości i terminów płatności składek członkowskich;
 - m) podejmowanie innych uchwał i wykonywanie innych czynności, dla których przepisy prawa lub postanowienia Statutu nie zastrzegają kompetencji innych organów Stowarzyszenia.
- 20.3. Prawo głosowania na Walnym Zebraniu Członków w sprawach, o których mowa w pkt 20.2. lit. c – f Statutu, przysługuje wyłącznie członkom Stowarzyszenia, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.

21.

- 21.1. Uchwały Walnego Zebrania Członków zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy wszystkich członków Stowarzyszenia, z tym zastrzeżeniem, że:
- a) dla podjęcia uchwały o zmianie Statutu lub uchwały o rozwiązaniu Stowarzyszenia wymagana jest większość 2/3 głosów członków Stowarzyszenia obecnych na posiedzeniu Walnego Zebrania Członków w obecności co najmniej 2/3 członków Stowarzyszenia;
 - b) dla podjęcia uchwały o wyborze członków Zarządu, członków Komisji Rewizyjnej, o odwołaniu członka Zarządu oraz Komisji Rewizyjnej oraz w przedmiocie udzielenia absolutorium członkom Zarządu lub Komisji Rewizyjnej z wykonywania przez nich obowiązków wymagana jest bezwzględna większość głosów członków Stowarzyszenia obecnych na posiedzeniu Walnego Zebrania Członków w obecności co najmniej połowy członków Stowarzyszenia.
- 21.2. Głosowanie jest jawne. Uchwały mogą być podejmowane w głosowaniu tajnym, jeżeli wniosek o tajne głosowanie złoży przynajmniej jeden z członków Stowarzyszenia obecnych na posiedzeniu Walnego Zebrania Członków. Uchwały w sprawie wyboru lub odwołania członków Zarządu, wyboru członków Komisji Rewizyjnej oraz w sprawie absolutorium dla członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej z wykonywania przez nich obowiązków zapadają zawsze w głosowaniu tajnym.
- 21.3. Jeżeli na zwołanym Walnym Zebraniu Członków Prezes lub Wiceprezes Zarządu stwierdzi brak quorum, Walne Zebranie odbywa się w drugim terminie w tym samym dniu (drugi termin Walnego Zebrania Członków), o którym to terminie członkowie informowani są zgodnie z pkt 15.2 Statutu. W drugim terminie Walnego Zebrania Członków dla ważności uchwał wymagana jest obecność co najmniej dziesięciu osób uprawnionych do głosowania, a dla ważności opinii, rekomendacji lub wniosków podejmowanych przez Grupy członkowskie – co najmniej pięciu członków danej grupy. Przepis niniejszy nie ma zastosowania do podjęcia uchwały o rozwiązaniu Stowarzyszenia, o której mowa w pkt 21.1.lit. a Statutu.
- 21.4. Za obecnych na posiedzeniu Walnego Zebrania Członków uznaje się również członków, którzy udzielili pełnomocnictw zgodnie z pkt 16.1 Statutu.

22.

Walne Zebranie Członków może w razie potrzeby tworzyć w drodze uchwały tymczasowe komisje dla realizacji określonych zadań na czas konieczny do ich realizacji.

[Zebranie Delegatów]

23.

- 23.1. W przypadku przekroczenia liczby 300 członków Stowarzyszenia, co stwierdza Zarząd w drodze uchwały, w Stowarzyszeniu zamiast Walnego Zebrania Członków działa Zebranie Delegatów.
- 23.2. Zebranie Delegatów składa się ze 100 delegatów wybieranych na 4-letnią kadencję. Wraz z wyborem delegatów dokonuje się wyboru 10 zastępców delegatów, Wybory delegatów i zastępców delegatów zarządza Zarząd, wyznaczając ich termin na dzień przypadający nie wcześniej niż na dwa miesiące po stwierdzeniu okoliczności, o której mowa w pkt. 23.1 Statutu albo nie później niż dwa miesiące przed dniem upływu kadencji dotychczas wybranych delegatów.

- 23.3. Delegaci i zastępcy delegatów wybierani są w równej liczbie przez zebrania Grup członkowskich, o których mowa w pkt 15.5 Statutu, pełniące w tym wypadku funkcję Zebrania Wyborczego Delegatów. Członek Stowarzyszenia ma prawo wyboru delegatów i zastępców delegatów tylko w ramach Grupy, do której należy. Pkt 15.9 Statutu stosuje się z zastrzeżeniem, że oświadczenie członka o zmianie przynależności do Grupy powinno być złożone Zarządowi nie później niż 10. dnia przed wyznaczonym dniem zebrania Grupy.
- 23.4. O terminie i miejscu każdego zebrania Grupy Zarząd zawiadamia członków pisemnie lub drogą elektroniczną nie później niż 30. dnia przed wyznaczonym dniem wyborów.
- 23.5. Prawo wyboru delegatów i zastępców delegatów przysługuje członkom Stowarzyszenia, a delegatem może być wybrany każdy z nich, z tym że kandydat na delegata lub zastępcę delegata może kandydować tylko w ramach Grupy członkowskiej, do której należy.
- 23.6. Zarząd, na 30 dni przed wyznaczonym dniem wyborów delegatów, zawiesza podejmowanie uchwał o przyjęciu do Stowarzyszenia nowych członków. Uchwały w ich sprawie Zarząd podejmuje na pierwszym posiedzeniu po dokonaniu wyboru delegatów.
- 23.7. Zasady i tryb zgłaszania kandydatów oraz przeprowadzania wyborów delegatów określa regulamin wyboru delegatów uchwalony przez Walne Zebranie Członków.
- 23.8. Do wygaśnięcia mandatu delegata stosuje się odpowiednio pkt 26 lit a, c – d oraz f Statutu. W takim przypadku delegata, którego mandat wygaśnię, zastępuje na czas do upływu jego kadencji, zastępca delegata wybrany przez tę samą Grupę członkowską, który uzyskał w trakcie wyborów największą liczbę głosów. W przypadku uzyskania przez dwóch kandydatów identycznej liczby głosów przesądza kolejność alfabetyczna.
- 23.9. W przypadku spadku liczby członków Stowarzyszenia poniżej 300, co stwierdza Zarząd w drodze uchwały, niezwłocznie po jej podjęciu zwołuje on zgodnie z pkt 19.2 Statutu Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków, którego przedmiotem jest podjęcie uchwały o upływie kadencji delegatów i wygaśnięciu ich mandatów.
- 23.10. W przypadku spadku liczby delegatów poniżej 100 i niemożności ich zastąpienia przez zastępców delegatów Zarząd zarządza wybory uzupełniające delegatów i zastępców delegatów na zasadach określonych w pkt. 23.3 – 23.7 Statutu, wyznaczając ich termin nie później niż na dwa miesiące po stwierdzeniu tej okoliczności.
- 23.11. Do Zebrania Delegatów stosuje się odpowiednio pkt 15 – 22 Statutu dotyczące Walnego Zebrania Członków, z tym że pełnomocnik nie może reprezentować więcej niż jednego delegata.

[Zarząd]

24.

- 24.1. Organem wykonawczym Stowarzyszenia jest Zarząd. Zarząd w okresie pomiędzy Walnymi Zebraniem Członków określa szczegółowe kierunki działalności Stowarzyszenia. Zarząd prowadzi sprawy Stowarzyszenia i reprezentuje je na zewnątrz oraz kieruje jego bieżącą działalnością.
- 24.2. Zarząd wykonuje swoje kompetencje, uwzględniając uchwały Walnego Zebrania Członków i Komisji Rewizyjnej oraz odpowiada za swoje działania przed Walnym Zebraniem Członków.

25.

- 25.1. Zarząd składa się z sześciu członków, w tym z Prezesa i dwóch Wiceprezesów Zarządu. Zakres czynności poszczególnych członków Zarządu określa Zarząd. Zarząd konstytuuje się na pierwszym posiedzeniu, podczas którego dokonuje się wyboru Prezesa Zarządu i dwóch Wiceprezesów Zarządu. Wyboru Wiceprezesów Zarządu dokonuje się, zapewniając objęcie funkcji Wiceprezesów jednemu z członków Zarządu znajdujących się na liście kandydatów rekomendowanych przez Grupę, o której mowa w pkt 15.5 lit. a Statutu oraz jednemu z członków Zarządu znajdujących się na liście kandydatów rekomendowanych przez Grupę, o której mowa w pkt 15.5 lit. b Statutu.
- 25.2. Walne Zebranie Członków dokonuje wyboru członków Zarządu spośród kandydatów znajdujących się na listach sporządzonych przez Grupy na podstawie pkt 15.10 Statutu, uwzględniając, że kandydaci rekomendowani przez poszczególne Grupy mogą obsadzić jednakową liczbę miejsc w Zarządzie.
- 25.3. Kandydat na Członka Zarządu składa przed wyborem Walnemu Zebraniu Członków oświadczenie dotyczące:
 - a) interesów łączących go ze Stowarzyszeniem;
 - b) kwot, które uzyskał w poprzednim roku obrotowym od Stowarzyszenia jako uprawniony;
 - c) okoliczności, które po wyborze będą prowadzić do konfliktu interesu osobistego i interesu Stowarzyszenia oraz konfliktu obowiązków wobec Stowarzyszenia i obowiązków wobec innych podmiotów;

- d) okoliczności, które po wyborze będą mogły prowadzić do konfliktów, o których w pkt 25.3 lit. c Statutu.
- 25.4. Oświadczenia, o których mowa w pkt 25.3 Statutu składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli: „Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.
- 25.5. Kadencja Zarządu trwa cztery lata. Mandat każdego członka Zarządu wygasa z dniem upływu kadencji Zarządu.
- 25.6. W wypadku rezygnacji w toku kadencji członka Zarządu z funkcji Prezesa lub Wiceprezesa pełnionej przez niego w Zarządzie, Zarząd powierza dalsze wykonywanie tej funkcji innemu członkowi Zarządu do końca danej kadencji Zarządu. Punkt 25.1 zd. 3 Statutu stosuje się odpowiednio.
- 25.7. Członkowie Zarządu mają obowiązek pełnić swoje funkcje do czasu dokonania wyboru nowego Zarządu, bez względu na upływ kadencji, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w pkt 26 Statutu.
- 25.8. W umowie między Stowarzyszeniem a członkiem Zarządu oraz w sporze z nim Stowarzyszenie reprezentowane jest przez członka Komisji Rewizyjnej wskazanego w uchwale lub pełnomocnika powołanego uchwałą Walnego Zebrania Członków.

26.

- 26.1. Wygaśnięcie mandatu członka Zarządu Stowarzyszenia następuje:
- w wyniku rezygnacji członka Zarządu z chwilą jej skutecznego złożenia;
 - w drodze uchwały Walnego Zebrania Członków, podjętej na pisemny wniosek 1/5 członków Stowarzyszenia lub połowy członków Grupy, która rekomendowała danego członka Zarządu, a także na wniosek Prezesa Zarządu lub Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej, z chwilą określoną w uchwale, a w przypadku braku jej oznaczenia z chwilą podjęcia uchwały;
 - z chwilą ustania stosunku reprezentacji, o którym mowa w pkt 8.6 Statutu;
 - z mocy niniejszego Statutu z chwilą utraty członkostwa w Stowarzyszeniu;
 - z mocy niniejszego Statutu z chwilą nieuzyskania absolutorium z wykonywania czynności;
 - z mocy niniejszego Statutu z chwilą zmiany przynależności do Grupy.
- 26.2. Wygaśnięcie mandatu członka Zarządu powoduje zwolnienie go ze wszystkich czynności i funkcji, które członek Zarządu pełnił w charakterze przedstawiciela Stowarzyszenia we wszystkich instytucjach i organizacjach oraz wygaśnięcie udzielonych w tym zakresie pełnomocnictw.
- 26.3. W wypadku wygaśnięcia mandatu członka Zarządu, który pełnił funkcję Prezesa albo Wiceprezesa Zarządu, Zarząd powierza na zasadach wskazanych w pkt 25 Statutu pełnienie tej funkcji innemu członkowi Zarządu do czasu dokonania wyboru nowego członka Zarządu w toku wyborów uzupełniających, o których mowa w pkt 27 Statutu. Po dokonaniu tego wyboru Zarząd na zasadach wskazanych w pkt 25 Statutu ponownie decyduje o powierzeniu funkcji Prezesa albo Wiceprezesa Zarządu, w zależności od tego, której z tych funkcji dotyczyło wygaśnięcie mandatu.

27.

- 27.1. W przypadku zmniejszenia się liczby członków Zarządu w porządku obrad najbliższego Walnego Zebrania Członków uwzględnia się wybory uzupełniające w trybie określonym w pkt 25.1 – 25.6 Statutu.
- 27.2. Gdy liczba członków Zarządu zmniejszy się o ponad połowę, w terminie 14 dni od zaistnienia takiej sytuacji, Prezes Zarządu, a w jego braku Przewodniczący Komisji Rewizyjnej, zwołuje Walne Zebranie Członków w celu dokonania wyboru uzupełniającego. Do momentu dokonania wyboru uzupełniającego Zarząd może działać w niepełnym składzie.
- 27.3. Mandat członka Zarządu wybranego w drodze wyborów uzupełniających wygasa wraz z upływem kadencji danego Zarządu.

28.

- 28.1. Do składania oświadczeń woli w imieniu Stowarzyszenia niezbędne jest współdziałanie dwóch członków Zarządu.
- 28.2. Do zaciągania zobowiązań majątkowych w imieniu Stowarzyszenia uprawnieni są dwaj członkowie Zarządu działający łącznie, w tym Prezes Zarządu lub Wiceprezes Zarządu, z zastrzeżeniem pkt. 35.3 lit. d – g Statutu.
- 28.3. Oświadczenia zwrócone do Stowarzyszenia tudzież doręczenia pism mogą być dokonywane wobec jednego członka Zarządu, bez względu na pełnioną przez niego funkcję.

29.

- 29.1. Do kompetencji Zarządu, oprócz innych spraw wskazanych w treści Statutu, należy:
- a) wykonywanie czynności z zakresu zbiorowego zarządzania na podstawie przepisów prawa, Statutu i aktów wewnętrznych Stowarzyszenia w zakresie zezwolenia udzielonego przez ministra właściwego ds. kultury i dziedzictwa narodowego, w szczególności zawierania umów o zbiorowe zarządzanie, umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie oraz dokonywanie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw należnych uprawnionym;
 - b) podejmowanie różnorodnych działań służących realizacji celów statutowych Stowarzyszenia, w szczególności celów, o których mowa w pkt 1.2.5 Statutu;
 - c) podejmowanie działań na rzecz ochrony majątkowych interesów uprawnionych;
 - d) zarządzanie majątkiem Stowarzyszenia z zastrzeżeniem pkt 35.3 lit. d – g Statutu;
 - e) prowadzenie rachunkowości Stowarzyszenia zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa;
 - f) ustanawianie rocznego planu finansowego Stowarzyszenia i przedstawienie go Komisji Rewizyjnej do zatwierdzenia zgodnie z pkt 35.3 lit. j Statutu;
 - g) wykonywanie uchwał innych organów Stowarzyszenia;
 - h) zwoływanie Walnego Zebrania Członków;
 - i) podejmowanie decyzji o zatrudnieniu pracowników przez Stowarzyszenie z zastrzeżeniem pkt.20.2 lit. h – j Statutu;
 - j) podejmowanie decyzji w zakresie udzielania pełnomocnictw przez Stowarzyszenie;
 - k) przygotowywanie projektów uchwał i materiałów na posiedzenia Walnego Zebrania Członków;
 - l) delegowanie i odwoływanie przedstawicieli Stowarzyszenia do innych organizacji i instytucji oraz współpraca z tymi organizacjami i instytucjami w innych formach;
 - m) podejmowanie uchwał o utracie członkostwa w Stowarzyszeniu;
 - n) rozpatrywanie skarg dotyczących członkostwa w Stowarzyszeniu lub wykonywania zbiorowego zarządzania, o których mowa w art. 94 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
- 29.2. Zarząd składa Walnemu Zebraniu Członków raz w roku roczne sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia, zawierające co najmniej elementy, o których mowa w art. 91 ust. 2 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

30.

- 30.1. Posiedzenia Zarządu zwoływane są przez Prezesa Zarządu z własnej inicjatywy, na pisemny wniosek Komisji Rewizyjnej lub co najmniej dwóch członków Zarządu, w terminie dwóch tygodni od dnia otrzymania wniosku przez Prezesa Zarządu.
- 30.2. Posiedzenia Zarządu odbywają się w razie potrzeby, nie rzadziej jednak niż raz na trzy miesiące, a o ich terminach Prezes Zarządu informuje Komisję Rewizyjną.
- 30.3. Pracami Zarządu kieruje Prezes Zarządu. W przypadku nieobecności Prezesa pracami Zarządu kieruje Wiceprezes Zarządu wskazany przez Prezesa.
- 30.4. Zarząd podejmuje decyzje w drodze uchwał, zwykłą większością głosów; w przypadku równowagi głosów rozstrzyga głos Prezesa Zarządu. Dopuszczalne jest podejmowanie uchwał przez Zarząd w trybie pisemnym lub przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumienia się na odległość. Uchwała jest ważna, gdy wszystkim członkom Zarządu została uprzednio przekazana treść projektu uchwały zgodnie z dostarczonymi przez nich Stowarzyszeniu danymi teleadresowymi.
- 30.5. Członkowie Zarządu mogą brać udział w podejmowaniu uchwał Zarządu, oddając swój głos na piśmie za pośrednictwem innego członka Zarządu lub udzielając innemu członkowi Zarządu pełnomocnictwa do reprezentowania go na danym posiedzeniu Zarządu. Oddanie głosu na piśmie nie może dotyczyć spraw wprowadzonych do porządku obrad na posiedzeniu Zarządu.
- 30.6. Dla ważności uchwały Zarządu niezbędna jest obecność co najmniej połowy członków Zarządu, w tym Prezesa lub Wiceprezesów.
- 30.7. W posiedzeniach Zarządu z głosem doradczym mogą brać udział przedstawiciele tymczasowych komisji ustanowionych przez Walne Zebranie Członków dla realizacji określonych zadań, członkowie Komisji Rewizyjnej, Dyrektor Generalny oraz inne osoby zaproszone przez Zarząd.
- 30.8. Członkom Zarządu z tytułu pełnionej funkcji może przysługiwać wynagrodzenie lub inne świadczenia pieniężne i niepieniężne, w tym świadczenia i uprawnienia emerytalne oraz odprawy na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków.
- 30.9. Zarząd działa na podstawie zatwierdzonego przez siebie regulaminu,

[Komisja Rewizyjna]

31.

Komisja Rewizyjna obowiązana jest wykonywać stały nadzór nad działalnością Stowarzyszenia we wszystkich aspektach jego działalności.

32.

- 32.1. Komisja Rewizyjna składa się z sześciu członków, w tym z Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej.
- 32.2. Walne Zebranie Członków dokonuje wyboru członków Komisji Rewizyjnej spośród kandydatów znajdujących się na listach sporządzonych przez Grupy na podstawie pkt 15.10 Statutu. uwzględniając, że kandydaci rekomendowani przez poszczególne Grupy mogą obsadzić jednakową liczbę miejsc w Komisji Rewizyjnej
- 32.3. Kandydaci na członków Komisji Rewizyjnej przed wyborem składają Walnemu Zebraniu Członków oświadczenia, o których mowa w pkt 25.3 Statutu.
- 32.4. Członkiem Komisji Rewizyjnej nie może być Członek Zarządu, Dyrektor Generalny, likwidator, zatrudniony w Stowarzyszeniu główny księgowy, radca prawny lub adwokat świadczący usługi na rzecz Stowarzyszenia ani osoba, która podlega bezpośrednio Zarządowi.
- 32.5. Kadencja Komisji Rewizyjnej trwa cztery lata. Mandat członka Komisji Rewizyjnej wygasa z dniem upływu kadencji Komisji Rewizyjnej.
- 32.6. Członkowie Komisji Rewizyjnej mają obowiązek pełnić swoje funkcje do czasu dokonania wyboru nowej Komisji Rewizyjnej, bez względu na upływ kadencji, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w pkt 33 Statutu.

33.

- 33.1. Wygaśnięcie mandatu w Komisji Rewizyjnej następuje:
 - a) w wyniku rezygnacji członka Komisji Rewizyjnej z chwilą jej złożenia;
 - b) z chwilą ustania stosunku reprezentacji, o którym mowa w pkt 8.6 Statutu;
 - c) w drodze uchwały Walnego Zebrania Członków, podjętej na pisemny wniosek 1/5 członków Stowarzyszenia lub połowy członków Grupy, która rekomendowała danego członka Komisji Rewizyjnej, a także na wniosek Prezesa Zarządu lub Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej z chwilą określoną w uchwale, a w przypadku braku jej oznaczenia z chwilą podjęcia uchwały;
 - d) z mocy niniejszego Statutu z chwilą utraty członkostwa w Stowarzyszeniu;
 - e) z mocy niniejszego Statutu z chwilą nieuzyskania absolutorium z wykonywania obowiązków;
 - f) z mocy niniejszego Statutu z chwilą zmiany przynależności do Grupy członkowskiej.
- 33.2. W wypadku wygaśnięcia mandatu członka Komisji Rewizyjnej, który pełnił funkcję Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej, Komisja Rewizyjna powierza pełnienie tej funkcji innemu członkowi Komisji Rewizyjnej do czasu dokonania wyboru nowego członka Komisji Rewizyjnej w toku wyborów uzupełniających, o których mowa w pkt 34 Statutu. Po dokonaniu tego wyboru Komisja Rewizyjna ponownie decyduje o powierzeniu funkcji Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej.

34.

- 34.1 W przypadku zmniejszenia się liczby członków Komisji, Walne Zebranie Członków na najbliższym posiedzeniu uzupełnia jej skład na zasadach przewidzianych w pkt 32.2 – 32.6 Statutu.
- 34.2. Gdy liczba członków Komisji Rewizyjnej zmniejszy się o ponad połowę, w terminie 14 dni od zaistnienia takiej sytuacji Prezes Zarządu zwołuje Walne Zebranie Członków celem dokonania wyboru uzupełniającego na zasadach przewidzianych w pkt 32.2 – 32.6. Statutu. Do momentu dokonania wyboru uzupełniającego Komisja Rewizyjna może działać w niepełnym składzie.
- 34.3. Mandat członka Komisji Rewizyjnej wybranego w drodze wyborów uzupełniających wygasa wraz z upływem kadencji danej Komisji Rewizyjnej.

35.

- 35.1. Komisja Rewizyjna wykonuje stały nadzór nad działalnością Stowarzyszenia w jej pełnym zakresie, w szczególności nadzoruje zgodność wykonywania obowiązków przez Zarząd i Dyrektora Generalnego z przepisami prawa, Statutem, uchwałami Walnego Zebrania Członków, regulaminem repartycji, regulaminem inwestycyjnym oraz innymi aktami wewnętrznymi Stowarzyszenia.

- 35.2. Komisja Rewizyjna może delegować swoich członków do wykonywania określonych czynności nadzorczych.
- 35.3. Do obowiązków i zadań Komisji Rewizyjnej należy:
- a) kontrola zgodności działań organów Stowarzyszenia z przepisami prawa, Statutem i aktami wewnętrznymi Stowarzyszenia;
 - b) wyrażanie opinii na temat corocznych sprawozdań Zarządu składanych Walnemu Zebraniu Członków, o których mowa w pkt. 29.2 Statutu;
 - c) zatwierdzanie strategii zarządzania ryzykiem;
 - d) podejmowanie uchwał w przedmiocie nabywania i zbywania przez Stowarzyszenie nieruchomości, użytkowania wieczystego, udziału w nieruchomości oraz udziału w użytkowaniu wieczystym, a także ustanawianie na nich ograniczonego prawa rzeczowego;
 - e) podejmowanie uchwał w przedmiocie udzielania oraz zaciągania przez Stowarzyszenie pożyczki lub zaciąganie kredytu oraz ustanawianie zabezpieczenia spłaty pożyczki lub kredytu, w tym gwarancji lub poręczeń;
 - f) podejmowanie uchwał w przedmiocie tworzenia podmiotów zależnych od Stowarzyszenia ze względu na możliwość wyboru lub odwoływania przez Stowarzyszenie większości członków organów stanowiących podmiotu zależnego, zarządzających podmiotem zależnym lub kontrolujących działalność podmiotu zależnego, dysponowania większością głosów w organach podmiotu zależnego lub wywierania decydującego wpływu na działalność podmiotu zależnego;
 - g) podejmowanie uchwał w przedmiocie nabywania przez Stowarzyszenie przedsiębiorstwa lub jego zorganizowanej części, udziałów lub akcji;
 - h) wyrażanie zgody na uzyskanie przez Stowarzyszenie członkostwa w innej osobie prawnej;
 - i) wyrażanie zgody na inne czynności prawne niż wskazane w pkt. 35.3 lit. d – g Statutu, skutkujące zaciągnięciem zobowiązań majątkowych o jednorazowej wartości świadczenia przekraczającej 500.000 PLN;
 - j) zatwierdzanie rocznego planu finansowego Stowarzyszenia;
 - k) rozpoznawanie odwołań od uchwał Zarządu o utracie członkostwa w Stowarzyszeniu oraz decyzji Zarządu w przedmiocie rozpoznania skarg dotyczących członkostwa w Stowarzyszeniu lub wykonywania zbiorowego zarządzania, o których mowa w art. 94 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
- 35.4. W celu realizacji swoich obowiązków Komisja Rewizyjna może badać wszystkie dokumenty Stowarzyszenia, żądać od Zarządu, Dyrektora Generalnego, pracowników Stowarzyszenia i podmiotów współpracujących na innej podstawie prawnej sprawozdań i wyjaśnień oraz dokonywać rewizji stanu majątku Stowarzyszenia.

36.

- 36.1. Pracami Komisji Rewizyjnej kieruje Przewodniczący Komisji Rewizyjnej, którego wyboru jej członkowie dokonują na pierwszym posiedzeniu. W wypadku rezygnacji w toku kadencji członka Komisji Rewizyjnej z pełnionej przez niego funkcji Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej, Komisja Rewizyjna powierza dalsze wykonywanie tej funkcji innemu członkowi Komisji Rewizyjnej do końca danej kadencji Komisji Rewizyjnej.
- 36.2. Komisja Rewizyjna podejmuje decyzje w drodze uchwał, zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy składu; w przypadku równowagi głosów przeważa głos Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej. Dopuszczalne jest podejmowanie uchwał przez Komisję Rewizyjną w trybie pisemnym lub przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumienia się na odległość. Uchwała jest ważna, gdy wszystkim członkom Komisji Rewizyjnej została uprzednio przekazana treść projektu uchwały zgodnie z dostarczonymi przez nich Stowarzyszeniu danymi teleadresowymi.
- 36.3. Członkowie Komisji Rewizyjnej mogą brać udział w podejmowaniu uchwały Komisji Rewizyjnej, oddając swój głos na piśmie za pośrednictwem innego członka Komisji Rewizyjnej lub udzielając innemu członkowi Komisji Rewizyjnej pełnomocnictwa do reprezentowania na danym posiedzeniu Komisji Rewizyjnej. Oddanie głosu na piśmie nie może dotyczyć spraw wprowadzonych do porządku obrad na posiedzeniu Komisji Rewizyjnej.
- 36.4. W posiedzeniach Komisji Rewizyjnej z głosem doradczym mogą brać udział także osoby zaproszone przez Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej.
- 36.5. Posiedzenia Komisji Rewizyjnej odbywają się nie rzadziej niż raz na kwartał.
- 36.6. Komisja Rewizyjna działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Walne Zebranie Członków z zastrzeżeniem pkt 36.7 Statutu.
- 36.7. W przypadku kompetencji, o których mowa w pkt 35.3 lit. k Statutu Komisja Rewizyjna działa na podstawie regulaminu, o którym mowa w pkt 20.2 lit. g Statutu.

37.

- 37.1. Członkom Komisji Rewizyjnej z tytułu pełnionej funkcji może przysługiwać wynagrodzenie lub inne świadczenia pieniężne i niepieniężne, w tym świadczenia i uprawnienia emerytalne oraz odprawy na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków.
- 37.2. Komisja Rewizyjna składa Walnemu Zebraniu Członków co roku sprawozdanie ze swojej działalności.

IV. Dyrektor Generalny Stowarzyszenia

38.

- 38.1. Bieżącą działalnością Stowarzyszenia w zakresie określonym zgodnie z pkt 38.2 Statutu kieruje powoływany przez Zarząd Dyrektor Generalny za pomocą nadzorowanego przez siebie Biura Stowarzyszenia.
- 38.2. Zarząd określa zakres obowiązków Dyrektora Generalnego oraz strukturę i zadania Biura Stowarzyszenia.
- 38.3. Biuro Stowarzyszenia jest jednostką organizacyjną odpowiedzialną w Stowarzyszeniu za wykonywanie czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, a Dyrektor Generalny jest osobą kierującą taką jednostką w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
- 38.4. Kandydat na Dyrektora Generalnego, przed dniem objęcia funkcji, składa Zarządowi oświadczenia, o których mowa w pkt 25.3 Statutu.

V. Majątek Stowarzyszenia

39.

Stowarzyszenie prowadzi gospodarkę finansową zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w oparciu o roczny plan finansowy, na podstawie uchwał Walnego Zebrania Członków, uchwał Zarządu, i, tam gdzie jest to wymagane, uchwał Komisji Rewizyjnej. Rokiem obrotowym Stowarzyszenia jest rok kalendarzowy, a dniem bilansowym jest dzień 31 grudnia każdego roku kalendarzowego.

40.

- 40.1. Majątek Stowarzyszenia tworzą:
 - a) ruchomości i nieruchomości będące własnością Stowarzyszenia;
 - b) inne prawa majątkowe;
 - c) środki pieniężne.
- 40.2. Majątek Stowarzyszenia powstaje w szczególności z następujących źródeł:
 - a) składek członkowskich;
 - b) potrąceń od przychodów z praw na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskim dokonywanych na zasadach określonych w regulaminie, o którym mowa w pkt 20.2 lit. c Statutu;
 - c) potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym dokonywanych na zasadach określonych w regulaminie, o którym mowa w pkt 20. 2 lit. d Statutu;
 - d) dochodów z działalności statutowej, gospodarczej i majątku Stowarzyszenia;
 - e) spadków, zapisów i darowizn;
 - f) dochodów z kapitału;
 - g) składek publicznych.
- 40.3. Członkowie mają obowiązek płacić składki członkowskie w wysokości i na zasadach uchwalonych przez Walne Zebranie Członków na wniosek Zarządu.
- 40.4. Wysokość składek może być zróżnicowana dla różnych kategorii członków Stowarzyszenia. Prawo do preferencyjnej stawki składki członkowskiej może przysługiwać także członkom Stowarzyszenia, którzy zawarli z nim umowę o zbiorowe zarządzanie.

41.

Stowarzyszenie może prowadzić działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym służącą realizacji celów statutowych wskazanych w pkt 1.2.5 Statutu także z wykorzystaniem środków, o których mowa w pkt 40.2 lit. c Statutu na zasadach określonych w regulaminie prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.

42.

Stowarzyszenie, po dokonaniu potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz kosztów działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym, księguje, dokonuje podziału, zarządza do czasu wypłaty i dokonuje wypłaty przychodów z praw z tytułu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi zgodnie z zasadami określonymi w art. 35 – 43 ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz w aktach wewnętrznych Stowarzyszenia, w szczególności w regulaminach repartycji oraz regulaminie inwestycyjnym.

43.

43.1. Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:

- a) wydawania książek i periodyków oraz pozostałej działalności wydawniczej, z wyłączeniem oprogramowania (PKD 58.1) i działalności wydawniczej w zakresie oprogramowania (PKD 58.2),
- b) reprodukcji zapisanych nośników informacji (PKD 18.20.Z),
- c) wynajmu i dzierżawy pozostałych maszyn, urządzeń oraz dóbr materialnych (PKD 77.3),
- d) działalności związanej z oprogramowaniem i doradztwem w zakresie informatyki oraz działalności powiązanej (PKD 62),
- e) badań rynku i opinii publicznej (PKD 73.20.Z),
- f) pozostałego doradztwa w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania (PKD 70.22.Z),
- g) reklamy (PKD 73.1),
- h) działalności fotograficznej (PKD 74.20.Z),
- i) artystycznej i literackiej działalności twórczej (PKD 90.03.Z),
- j) działalności w zakresie specjalistycznego projektowania (PKD 74.10.Z),
- k) działalności związanej z tłumaczeniami (PKD 74.30.Z) i działalności usługowej związanej z administracyjną obsługą biura (PKD 82.11.Z),
- l) działalności centrów telefonicznych (call center) (PKD 82.20.Z),
- m) działalności komercyjnej pozostałej (działalność komercyjna gdzie indziej niesklasyfikowana – PKD 82.9),
- n) pozostałej działalności usługowej w zakresie informacji (PKD 63.9),
- o) przetwarzania danych; zarządzania stronami internetowymi (PKD 63.1)
- p) działalności organizacji pracodawców, komercyjnych oraz organizacji profesjonalnych (PKD 94.1)
- q) działalności wspomagającej wystawianie przedstawień artystycznych (PKD 90.02.Z)
- r) działalności w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (PKD 59.2)
- s) pozostałej działalności profesjonalnej, naukowej i technicznej, gdzie indziej niesklasyfikowanej (PKD 74.90.Z)
- t) działalności w zakresie produkcji filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.1).

43.2. Dochody uzyskane z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej mogą być przeznaczane wyłącznie na realizację celów statutowych Stowarzyszenia i powiększają jego majątek.

43.3. Szczegółowe zasady prowadzenia rachunkowości w Stowarzyszeniu ustala, zgodnie z obowiązującymi przepisami, Zarząd.

VI. Rozwiązanie Stowarzyszenia

44.

44.1 Rozwiązanie Stowarzyszenia następuje na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków. Rozwiązanie Stowarzyszenia następuje po przeprowadzeniu likwidacji.

44.2 Likwidatorami są członkowie Zarządu lub inne osoby wskazane uchwałą Walnego Zebrania Członków.

44.3 Majątek pozostały po likwidacji Stowarzyszenia przeznacza się na cele wskazane uchwałą Walnego Zebrania Członków o likwidacji Stowarzyszenia, mieszczące się wśród celów Stowarzyszenia, o których mowa w pkt 1.2.5 Statutu.

VII. Przepisy przejściowe i końcowe

45.

Niniejszy Statut może być zmieniony uchwałą Walnego Zebrania Członków.

46.

Kadencje Zarządu, Rady Nadzorczej oraz Sądu Stowarzyszenia pełniących funkcje w dniu wejścia w życie ustawy o zbiorowym zarządzaniu ulegają skróceniu w taki sposób, że kończą się w dniu wyboru Zarządu i Komisji Rewizyjnej na Walnym Zebraniu Członków zwołanym w celu przeprowadzenia takich wyborów na podstawie Statutu przyjętego uchwałą Walnego Zebrania Członków nr WZCz/3/19 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w terminie nie późniejszym niż określony w art. 138 ust. 2 ustawy o zbiorowym zarządzaniu. Mandaty członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej, których kadencje uległy zmianie zgodnie ze zdaniem poprzedzającym, wygasają z dniem dokonania wyboru nowych członków tych organów. Mandaty członków Sądu Stowarzyszenia wygasają z dniem odbycia Walnego Zebrania Członków zwołanego w celu przeprowadzenia wyboru Zarządu i Komisji Rewizyjnej.

47.

Członkowie zwykli Stowarzyszenia w rozumieniu dotychczas obowiązującego Statutu, którzy w dniu uchwalenia niniejszego Statutu nie spełniają warunków uzyskania członkostwa zgodnie z pkt 8.1 Statutu lub spełniają kryteria wyłączające członkostwo z pkt 8.2 Statutu, w szczególności Izba Wydawców Prasy i Polska Izba Książki, stają się z dniem uchwalenia niniejszego Statutu podmiotami wspierającymi, o których mowa w pkt 12 Statutu.

48.

Uchwała Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia nr NWZCz/13/14 z 3 października 2014 r. w przedmiocie określenia struktury i zadań Biura SAIW Copyright Polska oraz zakresu obowiązków Dyrektora Generalnego pozostaje w mocy do czasu podjęcia uchwały w tym przedmiocie przez Zarząd na podstawie pkt 38.2 Statutu.

49.

Odpisy od środków zainkasowanych z tytułu zarządzania prawami autorskimi dokonywane do dnia uchwalenia niniejszego Statutu zgodnie z obowiązującymi w Stowarzyszeniu aktami wewnętrznymi stanowią majątek Stowarzyszenia i mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację jego celów statutowych.

50.

Osoby, które przed wejściem w życie niniejszego Statutu zawarły umowy o powierzenie Stowarzyszeniu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi, stają się w rozumieniu niniejszego Statutu osobami, które zawarły ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie."

Przewodniczący
Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków
SAiW Copyright Polska

Uchwała WZCz/3/23
Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska
z dnia 22 czerwca 2023 r.
w sprawie przyjęcia zmian w „Regulaminie repartycji opłat reprograficznych
Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska”

I. Walne Zebranie Członków SAIW Copyright Polska, działając na podstawie pkt 20.2 lit. c) Statutu SAIW Copyright Polska, postanawia przyjąć następujące zmiany w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska*, tekst jednolity z dnia 21 czerwca 2022 r. (dalej jako: **Regulamin**):

1. § 2 lit. b) tiret drugi przyjmuje następujące brzmienie:

„- środki uzyskane przez Stowarzyszenie od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania w formie opłat stanowiących rekompensatę uprawnionych wydawców z tytułu wyjątków wskazanych w art. 5.2.a i 5.2.b dyrektywy 2001/29/WE, czyli tzw. opłat reprograficznych (ang. *copyright levies*) lub środki o podobnym charakterze, uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie przepisów właściwego na tamtym terytorium prawa, które zezwalają użytkownikom na korzystanie z utworów na podstawie i w granicach tych przepisów oraz upoważniają zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania do pobierania na ich terytorium przychodów z praw o charakterze rekompensaty;”

2. § 2 lit. g) przyjmuje następujące brzmienie:

„ „wypłacie przychodów z praw za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania” – należy przez to rozumieć przekazanie części przychodów z praw zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, zrzeszonej w International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) lub w innej właściwej organizacji międzynarodowej zajmującej się ochroną praw i interesów uprawnionych, której Stowarzyszenie jest członkiem.”

3. § 2 lit. h) przyjmuje następujące brzmienie:

„ „zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania” – należy przez to rozumieć zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi lub – w wypadku gdy w danym kraju nie występuje zbiorowy zarząd w zakresie objętym zezwoleniem Stowarzyszenia – zagraniczny podmiot o analogicznym celu działania w tym kraju, zrzeszonych w International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) lub w innej właściwej organizacji międzynarodowej zajmującej się ochroną praw i interesów uprawnionych, której Stowarzyszenie jest członkiem.”

4. § 5 ust. 1 i 1a przyjmują następujące brzmienie:

1. „Uprawnieni zobowiązani są do dostarczenia Stowarzyszeniu informacji koniecznych do dokonania wypłaty należnych im wynagrodzeń, a także powinni Stowarzyszeniu dostarczyć następujące dane o tytułach wydawcy, do których posiada lub w tym roku posiadał majątkowe prawa autorskie, dotyczące roku poprzedzającego rok, za który dzielone są środki:
 - a. wykaz tytułów wydawcy dostępnych w sprzedaży w ciągu tego roku, zawierający: tytuł, autora, numer ISBN (ew. ISSN przy serii wydawniczej lub ISMN przy druku muzycznym), rok wydania, wskazanie linku lub miejsca, w którym publikacja była dostępna w sprzedaży;
 - b. zagregowaną liczbę egzemplarzy książek wydawcy sprzedanych w ciągu tego roku;
 - c. wykaz tytułów w repertuarze wydawcy, niedostępnych w sprzedaży w ciągu tego roku, zawierający: tytuł, autora, numer ISBN (ew. ISSN przy serii wydawniczej lub ISMN przy druku muzycznym), rok wydania.

Brak dostarczenia Stowarzyszeniu powyższych danych do końca kwietnia roku, w trakcie którego dokonywany jest podział przychodów z praw, spowoduje ich nieuwzględnienie przy dokonywaniu tego podziału. Tytuły wydawcy, którym nie można przypisać którejkolwiek z kategorii wydawniczej z załącznika nr 1 na podstawie danych Biblioteki Narodowej, nie będą uwzględniane przy podziale środków dokonywanym na podstawie § 8–10.

1a. Dane, o których mowa w ust. 1 powyżej, uprawnieni mają możliwość przekazać za pomocą Systemu Repartycyjno-Członkowskiego, platformy internetowej dostępnej pod adresem <https://repartycja.copyrightpolska.pl>, która jest bezpłatnie dostępna dla uprawnionych. „

5. § 7 ust. 4 przyjmuje następujące brzmienie:

„Od środków składających się na pulę częściową, o której mowa w ust. 1 (za wyjątkiem środków dla zagranicznych wydawnictw prasowych), dokonuje się potrącenia na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym. Wysokość potrąceń dokonywanych przez Stowarzyszenie na tę działalność określa *Regulamin potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska.*”

6. § 8 ust. 1 przyjmuje następujące brzmienie:

„ Stowarzyszenie w celu dokonania pomiędzy wydawców wydawnictw książkowych podziału przychodów z praw pobranych w danym roku lub dokonanych na podstawie § 11 ust. 6 i 7, § 12 ust. 1, § 16 ust. 1 lub § 20 Regulaminu doliczeń zwraca się, nie później niż na trzy miesiące przed upływem terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1, mailowo do wydawców wydawnictw książkowych z prośbą o przesłanie

danych, o których mowa w tym przepisie. Prośby te kierowane są do podmiotów, które spełniają co najmniej jeden z następujących warunków:

- a) uzyskały od Stowarzyszenia jakiegokolwiek wypłaty z puli środków, o której mowa w § 7 ust. 1 lit a) w okresie trzech lat poprzedzających skierowanie prośby o przesłanie danych;
- b) znajdują się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu, oraz innych dostępnych Stowarzyszeniu źródłach informacji;
- c) przekazały Bibliotece Narodowej w roku poprzedzającym rok, w którym zebrano dzielone środki, w ramach egzemplarzy obowiązkowych co najmniej dziesięć egzemplarzy różnych publikacji stanowiących według klasyfikacji Biblioteki Narodowej wydawnictwa książkowe.

Prośby te kierowane są w pierwszej kolejności na publicznie dostępny adres mailowy wydawnictwa, a posiłkowo na ostatni wskazany Stowarzyszeniu do (lub wykorzystywany w trakcie) wzajemnej korespondencji adres mailowy wydawcy, który znajduje się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.”

7. § 9 ust. 1 i 2 przyjmują następujące brzmienie:

„1. Z puli środków, o której mowa w § 7 ust. 1 lit b), odejmuje się środki przeznaczone do wypłaty za rzecz zagranicznych wydawców map i planów, które są określane w tej samej proporcji co kwoty przypadającej do wypłaty uprawnionym do zagranicznych wydawnictw książkowych w roku dokonywania podziału. Pozostała pula środków może zostać powiększona o przychody z praw wyodrębnione na podstawie § 11 ust. 6 i 7, § 12 ust. 1, § 16 ust. 1 lub § 20 Regulaminu.

2. Stowarzyszenie w celu dokonania pomiędzy wydawców map i planów podziału przychodów z praw pobranych w danym roku zwraca się, nie później niż na trzy miesiące przed upływem terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1, mailowo do wydawców map i planów z prośbą o przesłanie danych, o których mowa w tym przepisie. Prośby te kierowane są w pierwszej kolejności na publicznie dostępny adres mailowy wydawnictwa, a posiłkowo na ostatni wskazany Stowarzyszeniu do (lub wykorzystywany w trakcie) wzajemnej korespondencji adres mailowy wydawcy, który znajduje się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu – do podmiotów, które spełniają co najmniej jeden z następujących warunków:

- a) uzyskały od Stowarzyszenia jakiegokolwiek wypłaty z puli środków, o której mowa w § 7 ust. 1 lit b) w okresie trzech lat poprzedzających skierowanie prośby o przesłanie danych;
- b) znajdują się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu, oraz innych dostępnych Stowarzyszeniu źródłach informacji;

przekazały Bibliotece Narodowej w roku poprzedzającym rok, w którym zebrano dzielone środki, w ramach egzemplarzy obowiązkowych co najmniej dwa egzemplarze różnych publikacji stanowiących według klasyfikacji Biblioteki Narodowej wydawnictwa kartograficzne.”

8. § 11 ust. 2 przyjmuje następujące brzmienie:

„Szczegółowe zasady wypłaty lub zatrzymania do wypłaty na rzecz krajowych uprawnionych przychodów z praw za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania albo w porozumieniu z taką organizacją określają umowy o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji lub porozumienia o podobnych charakterze, zawarte z daną zagraniczną organizacją.”

9. § 11 ust. 6 i 7 przyjmują następujące brzmienie:

„6. Jeżeli w chwili dokonywania podziału środków, o których mowa w ust. 3, w IFRRO nie jest zrzeszona żadna zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania reprezentująca uprawnionych z danego kraju, dla którego to kraju środki zostały wyodrębnione zgodnie z ust. 4 i 5, lub ze względu na zakres swojej reprezentacji podmioty te nie są w stanie zainkasować środków składających się na którąś z pul wymienionych w ust. 3 i poinformują o tym Stowarzyszenie co najmniej w formie dokumentowej, Stowarzyszenie kieruje takie środki do repartycji w Polsce, zgodnie z zasadami wskazanymi w niniejszym regulaminie, w szczególności w jego § 8 – 10.

7. Bieg terminu przedawnienia roszczenia o wypłatę środków, o których mowa w ust. 3, rozpoczyna się od chwili poinformowania właściwej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania zrzeszonej w IFRRO o wysokości tych środków w ramach negocjacji treści umowy o wzajemnej reprezentacji lub porozumienia o podobnym skutku. W roku następującym po roku, w którym upłyne okres przedawnienia wskazany w zdaniu poprzedzającym, środki wskazane w zdaniu poprzedzającym są skierowane do repartycji w Polsce na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie, w szczególności w jego § 8 – 10.”

10. Po § 12 ust. 2 dodaje się ust. 3 o następującej treści:

„Termin, o którym mowa w ust. 2, ulega zawieszeniu na okres, w którym Stowarzyszenie nie jest w stanie dokonać podziału lub wypłaty uprawnionym przychodów z praw z przyczyn obiektywnych, innych niż określone § 15, w szczególności związanych z nieprzekazywaniem informacji niezbędnych do dokonania tego podziału lub tej wypłaty przez uprawnionych, użytkowników lub zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania działające na podstawie umowy o reprezentacji.”

11. § 13 ust. 2 przyjmuje następujące brzmienie:

„Ustala się minimalny próg wypłaty na rzecz pojedynczego krajowego uprawnionego oraz zbiorczo na rzecz zagranicznych wydawców: książek, prasy, druków muzycznych oraz map i planów mających siedzibę w państwach określonych w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu reprezentowanych przez zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania z tych krajów w kwocie:

- a. jedna dwusetna przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego – dla pojedynczego krajowego uprawnionego;
- b. jedna czwarta przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego – zbiorczo na rzecz zagranicznych wydawców: książek, prasy, druków muzycznych oraz map i planów mających siedzibę w państwach określonych w **załączniku nr 2** do niniejszego regulaminu reprezentowanych przez zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania lub podmioty o podobnym charakterze z tych krajów.”

12. § 20 ust. 1 przyjmuje następujące brzmienie:

„Środki pieniężne, które mimo podjęcia czynności, o których mowa w § 15 nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, powiększają pulę wynagrodzeń z opłat przeznaczoną do wypłaty w roku następnym po upływie tego terminu, z zastrzeżeniem ust. 4.”

13. Po § 20 ust. 3 dodaje się ust. 4 o następującej treści:

„Jeżeli łączna wartość środków, o których mowa w ust. 1 i 3 jest mniejsza niż wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, Zarząd może przeznaczyć w drodze uchwały takie środki na działalność wykonywaną zgodnie z *Regulaminem prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska.*”

14. W Załączniku nr 1 do Regulaminu repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska z dnia 17 grudnia 2019 r. po pkt. V dodaje się pkt. VI i VII o następującej treści:

- „VI. druki muzyczne
- VII. druki kartograficzne”

II. Pozostałe przepisy Regulaminu pozostają bez zmian.

III. Tekst jednolity Regulaminu obejmujący zmiany wprowadzone na mocy niniejszej uchwały stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej uchwały.

IV. Uchwała wchodzi w życie w dniu jej podjęcia.

Regulamin repartycji opłat reprograficznych
Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska
t. jedn. z 22 czerwca 2023 r.

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Niniejszy regulamin określa zasady, na podstawie których Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska (zwane dalej „Stowarzyszeniem”) dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw z tytułu opłat określonych w art. 20 i art. 20¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanej dalej „ustawą o prawie autorskim”).
2. Niniejszy regulamin określa również:
 - a) zasady, na podstawie których Stowarzyszenie dokonuje potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania od zainkasowanych przychodów z praw,
 - b) zasady wykorzystywania środków niepodlegających wypłacie, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (zwanej dalej „ustawą o zbiorowym zarządzaniu”),
 - c) zasady wykorzystania środków, co do których roszczenie o wypłatę przedawniło się lub uprawniony zrzekł się należnych mu przychodów z praw.

§ 2.

Ilekroć w niniejszym regulaminie jest mowa o:

- a) „opłatach” – należy przez to rozumieć opłaty wskazane w § 1 ust 1 regulaminu;
- b) „przychodach z praw” – należy przez to rozumieć
 - środki pobrane przez Stowarzyszenie z tytułu opłat, wraz z pobranymi odsetkami
 - środki uzyskane przez Stowarzyszenie od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania w formie opłat stanowiących rekompensatę uprawnionych wydawców z tytułu wyjątków wskazanych w art. 5.2.a i 5.2.b dyrektywy 2001/29/WE, czyli tzw. opłat reprograficznych (ang. *copyright levies*) lub środki o podobnym charakterze, uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na

- podstawie przepisów właściwego na tamtym terytorium prawa, które zezwalają użytkownikom na korzystanie z utworów na podstawie i w granicach tych przepisów oraz upoważniają zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania do pobierania na ich terytorium przychodów z praw o charakterze rekompensaty;
- wyegzekwowane koszty sądowe przypadające Stowarzyszeniu, uzyskane w wyniku dochodzenia należnych opłat;
 - środki pobrane z tytułu zasądzonej na rzecz Stowarzyszenia w postępowaniu egzekucyjnym sumy pieniężnej za naruszenie zasądzonych prawomocnym wyrokiem sądu obowiązków informacyjnych dłużnika
 - pożytki, jakie wszystkie te środki przyniosły do chwili ich wypłaty uprawnionym;
- c) „podziale przychodów z praw” – należy przez to rozumieć ogół czynności służących ustaleniu wysokości przychodów z praw należnych poszczególnym uprawnionym, przed ich wypłatą;
- d) „wypłacie przychodów z praw” – należy przez to rozumieć przekazanie pobranych przychodów z praw poszczególnym uprawnionym;
- e) „uprawnionym” – należy przez to rozumieć wydawcę uprawnionego do uzyskania wynagrodzenia stanowiącego rekompensatę za korzystanie w ramach dozwolonego użytku z przysługujących mu autorskich praw majątkowych, w tym które uzyskał w drodze ich przeniesienia lub na podstawie udzielonej mu licencji;
- f) „wypłacie przychodów z praw za pośrednictwem innej krajowej organizacji zbiorowego zarządzania” – należy przez to rozumieć przekazanie części przychodów z praw innej niż Stowarzyszenie krajowej organizacji zbiorowego zarządzania na zasadach określonych w umowie o reprezentacji, na podstawie której Stowarzyszenie upoważnia tę organizację do zbiorowego zarządzania wykonywanymi przez siebie prawami w zakresie i na zasadach określonych w tej umowie;
- g) „wypłacie przychodów z praw za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania” – należy przez to rozumieć przekazanie części przychodów z praw zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, zrzeszonej w International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) lub w innej właściwej organizacji międzynarodowej zajmującej się ochroną praw i interesów uprawnionych, której Stowarzyszenie jest członkiem.
- h) „zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania” – należy przez to rozumieć zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi lub – w wypadku gdy w danym kraju nie występuje zbiorowy zarząd w zakresie objętym zezwoleniem Stowarzyszenia – zagraniczny podmiot o analogicznym celu działania w tym kraju, zrzeszonych w International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) lub w innej właściwej organizacji międzynarodowej zajmującej się ochroną praw i interesów uprawnionych, której Stowarzyszenie jest członkiem.

§ 3.

1. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, w szczególności art. 35 – 43 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
2. Stowarzyszenie, dokonując podziału i wypłaty przychodów z praw, zapewnia uprawnionym regularność, staranność, prawidłowość oraz przejrzystość procesu podziału i wypłaty.
3. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty wynagrodzeń zarówno uprawnionym, będącym członkami Stowarzyszenia, jak i niezrzeszonym w Stowarzyszeniu, zgodnie z zasadą ich równego traktowania.

II. Zasady podziału i wypłaty wynagrodzeń pochodzących z opłat

A. Podział i wypłata przychodów z praw w Polsce

§ 4.

1. Środki zainkasowane z tytułu opłat są dzielone na część, która podlega wypłacie za pośrednictwem innej krajowej organizacji zbiorowego zarządzania na rzecz reprezentowanych przez nią uprawnionych na podstawie regulaminów repartycji obowiązujących w tej organizacji oraz na część przeznaczoną do podziału i wypłaty przez Stowarzyszenie. Podstawą wydzielenia części są uśrednione wyniki badań statystycznych struktury kopiowania utworów, o których mowa w § 7 ust. 3 Regulaminu, z dwóch ostatnich lat poprzedzających rok, w którym dochodzi do wydzielenia.
2. Od obu wydzielonych części środków – przed ich przekazaniem innej krajowej organizacji zbiorowego zarządzania albo dokonaniem podziału i wypłaty przez Stowarzyszenie – potrąca się:
 - a. kwoty na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania określone w proporcji identycznej jak użyta do ich wydzielenia w danym roku oraz
 - b. kwoty na działalność o charakterze edukacyjnym lub kulturalnym zgodnie z *Regulaminem dokonywania potrąceń od przychodów z prawna działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska*, jeżeli inna krajowa organizacja zbiorowego zarządzania w umowie o reprezentacji, o której mowa w art. 3 pkt 9) ustawy o zbiorowym zarządzaniu, wyraziła zgodę na dokonanie takich potrąceń.

3. Od części środków wydzielonych na rzecz innej krajowej organizacji zbiorowego zarządzania odlicza się kwotę z przeznaczeniem na pokrycie wynagrodzenia z puli, o której mowa w § 7 ust. 1 lit d) Regulaminu w części dotyczącej zagranicznych uprawnionych.
4. Po dokonaniu wydzielenia i potrąceń, o których mowa w ust. 2 – 3, środki zainkasowane z tytułu opłat przekazywane są niezwłocznie innej krajowej organizacji zbiorowego zarządzania zgodnie z zasadami określonymi w umowie o reprezentacji, obowiązującymi Stowarzyszenie przepisami i posiadanymi przez nie interpretacjami podatkowymi.
5. Środki przekazywane są w postaci zaliczek w terminie ustalonym w umowie o reprezentacji z daną inną krajową organizacją zbiorowego zarządzania, nie dłuższym niż 60 dni od zakończenia kwartału, w którym środki zostały pobrane. Przed końcem roku kalendarzowego, w oparciu o szacunkowe dane, możliwe jest dokonanie wcześniejszej wypłaty zaliczki środków pobranych w ostatnim kwartale roku. W ciągu miesiąca od zatwierdzenia przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia sprawozdania finansowego za poprzedni rok następuje rozliczenie przekazanych w tamtym roku zaliczek zgodnie z zasadami określonymi w ust. 1 – 3.

§ 5.

1. Uprawnieni zobowiązani są do dostarczenia Stowarzyszeniu informacji koniecznych do dokonania wypłaty należnych im wynagrodzeń, a także powinni Stowarzyszeniu dostarczyć następujące dane o tytułach wydawcy, do których posiada lub w tym roku posiadał majątkowe prawa autorskie, dotyczące roku poprzedzającego rok, za który dzielone są środki:
 - a. wykaz tytułów wydawcy dostępnych w sprzedaży w ciągu tego roku, zawierający: tytuł, autora, numer ISBN (ew. ISSN przy serii wydawniczej lub ISMN przy druku muzycznym), rok wydania, wskazanie linku lub miejsca, w którym publikacja była dostępna w sprzedaży;
 - b. zagregowaną liczbę egzemplarzy książek wydawcy sprzedanych w ciągu tego roku;
 - c. wykaz tytułów w repertuarze wydawcy, niedostępnych w sprzedaży w ciągu tego roku, zawierający: tytuł, autora, numer ISBN (ew. ISSN przy serii wydawniczej lub ISMN przy druku muzycznym), rok wydania.

Brak dostarczenia Stowarzyszeniu powyższych danych do końca kwietnia roku, w trakcie którego dokonywany jest podział przychodów z praw, spowoduje ich nieuwzględnienie przy dokonywaniu tego podziału. Tytuły wydawcy, którym nie można przypisać którejkolwiek z kategorii wydawniczej z załącznika nr 1 na podstawie danych Biblioteki Narodowej, nie będą uwzględniane przy podziale środków dokonywanym na podstawie § 8–10.

1a. Dane, o których mowa w ust. 1 powyżej, uprawnieni mają możliwość przekazać za pomocą Systemu Repartycyjno-Członkowskiego, platformy webowej dostępnej pod adresem <https://repartycja.copyrightpolska.pl>, która jest bezpłatnie dostępna dla uprawnionych.

1b. W razie przekazania danych w inny sposób, niż za pomocą Systemu, o którym mowa w ust. 1a, Stowarzyszenie obciąży uprawnionego dodatkowymi kosztami wprowadzenia tych danych do Systemu w celu ich uwzględnienia przy dokonywaniu podziału przychodów z praw. Koszty te będą naliczane na podstawie czasu poświęconego na wprowadzenie danych lub ich aktualizacje (obejmujące m.in. weryfikację poprawności przekazanych danych, ich poprawianie, niezbędne konsultacje z uprawnionym, zaciąganie lub wprowadzanie do Systemu itp.) i stawki godzinowej pracy pracownika lub zleceniobiorcy Stowarzyszenia, dokonującego tych czynności.

1c. W razie zdecydowania się przez uprawnionego na inny niż elektroniczny obieg dokumentów związanych z naliczeniem i wypłatą środków (dokumentów księgowych, potwierdzeń salda czy informacji dla uprawnionego, o której mowa w art. 87 ustawy o zbiorowym zarządzaniu) Stowarzyszenie każdorazowo naliczy uprawnionemu związane z tym koszty pocztowej wysyłki tych dokumentów w formie papierowej.

1d. Stowarzyszenie może odstąpić w całości lub w części od naliczenia kosztów, o których mowa w ust. 1b i 1c, jeżeli indywidualne wynagrodzenie uprawnionego będzie mniejsze od łącznej wartości naliczenia takich kosztów.

2. Nieprzekazanie informacji koniecznej do dokonania wypłaty należnego uprawnionemu wynagrodzenia, w szczególności aktualnych danych o numerze rachunku bankowego, uniemożliwiający Stowarzyszeniu dokonanie wypłaty skutkuje zawieszeniem terminu, o którym mowa w § 6 pkt 1 Regulaminu – na czas, w którym Stowarzyszenie nie jest w stanie dokonać wypłaty z przyczyn leżących po stronie uprawnionego.
3. Roszczenie o wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2, ulega przedawnieniu po upływie 6 lat od poinformowania przez Stowarzyszenie uprawnionych o naliczonych im przychodach z praw, zgodnie z § 14 pkt. 4. W trakcie biegu okresu przedawnienia Stowarzyszenie nie rzadziej niż raz do roku przypomina uprawnionemu w formie co najmniej dokumentowej o możliwości odbioru należnego mu wynagrodzenia i należycie dokumentuje wymianę informacji z uprawnionym. W wypadku uprawnionego, co do którego publikacja jego danych w ramach listy wynagrodzeń nie jest możliwa ze względu na powszechnie obowiązujące zasady ochrony danych osobowych, bieg okresu przedawnienia rozpoczyna od się od daty doręczenia przez Stowarzyszenie takiemu uprawnionemu w formie co najmniej dokumentowej informacji o należnym mu wynagrodzeniu. Przypomnienia i informacje kierowane przez Stowarzyszenie do uprawnionych na podstawie ni-

niejszego ustępu wysyłane są na ostatni wskazany Stowarzyszeniu do (lub wykorzystywany w trakcie) wzajemnej korespondencji adres mailowy uprawnionego, a jeżeli Stowarzyszenie dotąd nie kontaktowało się z uprawnionym – na publicznie dostępny adres mailowy wydawnictwa.

§ 6.

1. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty wynagrodzeń z opłat nie rzadziej niż raz w roku, za rok poprzedni, nie później niż w terminie 9 miesięcy od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym Stowarzyszenie zainkasowało środki z opłat.
2. Termin, o którym mowa w pkt 1 ulega zawieszeniu w przypadku nieopublikowania lub nieuzyskania wystarczających danych koniecznych do dokonania podziału lub wypłaty tych środków, w szczególności danych przygotowywanych przez Bibliotekę Narodową – na czas do ich publikacji lub jeżeli z przyczyn od niego niezależnych Stowarzyszenie nie dysponuje wynikami badań struktury kopiowania utworów, koniecznymi do dokonania podziału – na czas do ich uzyskania.

§ 7.

1. W ramach procedury podziału wynagrodzeń z opłat Stowarzyszenie dokonuje wstępnego podziału opłat na pule częściowe obejmujące:
 - a) wydawnictwa książkowe,
 - b) wydawnictwa w postaci map i planów (wydawnictwa kartograficzne),
 - c) wydawnictwa w postaci druków muzycznych (wydawnictwa muzyczne),
 - d) zagraniczne wydawnictwa książkowe, kartograficzne, muzyczne i prasowe.
2. Podziału na pule częściowe dokonuje się na podstawie uśrednionych wyników struktury kopiowania z dwóch ostatnich lat poprzedzających rok dokonania podziału.
3. Badania struktury kopiowania wykonywane są przez renomowany, zewnętrzny ośrodek badawczy wybrany przez Zarząd w drodze uchwały i opierają się na powszechnie akceptowanej metodologii przeprowadzania badań statystycznych tego typu.
4. Od środków składających się na pulę częściową, o której mowa w ust. 1 (za wyjątkiem środków dla zagranicznych wydawnictw prasowych), dokonuje się potrącenia na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym. Wysokość potrąceń dokonywanych przez Stowarzyszenie na tę działalność określa *Regulamin potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska*.

§ 8.

1. Stowarzyszenie w celu dokonania pomiędzy wydawców wydawnictw książkowych podziału przychodów z praw pobranych w danym roku lub dokonanych na podstawie § 11 ust. 6 i 7, § 12 ust. 1, § 16 ust. 1 lub § 20 Regulaminu doliczeń zwraca się, nie później niż na trzy miesiące przed upływem terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1, mailowo do wydawców wydawnictw książkowych z prośbą o przesłanie danych, o których mowa w tym przepisie. Prośby te kierowane są do podmiotów, które spełniają co najmniej jeden z następujących warunków:
 - a) uzyskały od Stowarzyszenia jakiegokolwiek wypłaty z puli środków, o której mowa w § 7 ust. 1 lit a) w okresie trzech lat poprzedzających skierowanie prośby o przesłanie danych;
 - b) znajdują się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu, oraz innych dostępnych Stowarzyszeniu źródłach informacji;
 - c) przekazały Bibliotece Narodowej w roku poprzedzającym rok, w którym zebrano dzielone środki, w ramach egzemplarzy obowiązkowych co najmniej dziesięć egzemplarzy różnych publikacji stanowiących według klasyfikacji Biblioteki Narodowej wydawnictwa książkowe.Prośby te kierowane są w pierwszej kolejności na publicznie dostępny adres mailowy wydawnictwa, a posilkowo na ostatni wskazany Stowarzyszeniu do (lub wykorzystywany w trakcie) wzajemnej korespondencji adres mailowy wydawcy, który znajduje się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
2. Warunkiem udziału polskich uprawnionych będących wydawcami wydawnictw książkowych w podziale przychodów z praw pobranych w danym roku jest przekazanie przez nich danych, o których mowa w § 5 ust. 1 we wskazanym w tym przepisie terminie. Jedynie te dane są podstawą uczestnictwa w podziale przychodów z praw.
3. Udział danej kategorii wydawniczej, których podział określa **załącznik nr 1**, jak również podział środków pomiędzy tytuły dostępne i niedostępne w sprzedaży, określa się na podstawie badań, o których w § 7 ust. 3 Regulaminu.
4. Podziału środków na indywidualne wynagrodzenia w zakresie puli wydawnictw książkowych dokonuje się, dzieląc pulę, o której mowa w § 7 ust. 1 lit a):
 - a) w 2/3 w oparciu o liczbę tytułów – traktując oddzielnie tytuły dostępne i niedostępne w sprzedaży w oparciu o podział dokonany na podstawie ust. 3:
 - i. środki przypadającą na tytuły dostępne w sprzedaży Stowarzyszenie dzieli w taki sposób, aby stawki na jeden tytuł z każdej kategorii wydawniczej, gdzie o zakwalifikowaniu danego tytułu do danej kategorii wydawniczej decyduje klasyfikacja dokonana przez Bibliotekę Narodową, zaokrąglone w dół do drugiego miejsca po przecinku, odpowiadały proporcjom między kategoriami wynikającym z badań struktury kopiowania;

- ii. środki przypadającą na tytuły niedostępne w sprzedaży Stowarzyszenie dzieli przez liczbę zgłoszonych przez wydawców tytułów, ustalając stawkę za jeden tytuł niedostępny w sprzedaży;
 - b) w 1/3 w oparciu o wielkość sprzedaży, w ten sposób, że dla każdej kategorii wydawniczej zostały wydzielone środki odpowiadające procentowemu udziałowi danej kategorii w strukturze kopiowania, a w ramach każdej części wydzielonych środków została obliczona stawka na liczbę sprzedanych egzemplarzy książek. Przy podziale sprzedanych egzemplarzy wydawcy na poszczególne kategorie wydawnicze Stowarzyszenie uwzględnia proporcje wynikające ze zgłaszanych w poprzednich latach nakładów wydawcy, a w razie ich braku Stowarzyszenie mnoży liczbę zgłoszonych tytułów przez średni nakład w danej kategorii wydawniczej, a następnie proporcjonalnie wyrównuje je do sumy zgłoszonej sprzedaży egzemplarzy. Wydawca może – na użytek dokonanego w kolejnym roku podziału – uaktualnić podział na kategorie wydawnicze poprzez przekazanie Stowarzyszeniu szczegółowych danych dotyczących sprzedaży poszczególnych tytułów, o których mowa w § 5 ust. 1 lit. a).
5. Indywidualne wynagrodzenie każdego uprawnionego jest sumą środków przypadających na każdą z trzech wskazanych w § 5 ust. 1 lit. a) – c) pozycji.

§ 9.

1. Z puli środków, o której mowa w § 7 ust. 1 lit b), odejmuje się środki przeznaczone do wypłaty za rzecz zagranicznych wydawców map i planów, które są określane w tej samej proporcji co kwoty przypadającej do wypłaty uprawnionym do zagranicznych wydawnictw książkowych w roku dokonywania podziału. Pozostała pula środków może zostać powiększona o przychody z praw wyodrębnione na podstawie § 11 ust. 6 i 7, § 12 ust. 1, § 16 ust. 1 lub § 20 Regulaminu.

2. Stowarzyszenie w celu dokonania pomiędzy wydawców map i planów podziału przychodów z praw pobranych w danym roku zwraca się, nie później niż na trzy miesiące przed upływem terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1, mailowo do wydawców map i planów z prośbą o przesłanie danych, o których mowa w tym przepisie. Prośby te kierowane są w pierwszej kolejności na publicznie dostępny adres mailowy wydawnictwa, a posiłkowo na ostatni wskazany Stowarzyszeniu do (lub wykorzystywany w trakcie) wzajemnej korespondencji adres mailowy wydawcy, który znajduje się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu – do podmiotów, które spełniają co najmniej jeden z następujących warunków:

- a) uzyskały od Stowarzyszenia jakiegokolwiek wypłaty z puli środków, o której mowa w § 7 ust. 1 lit b) w okresie trzech lat poprzedzających skierowanie prośby o przesłanie danych;
- b) znajdują się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu, oraz innych dostępnych Stowarzyszeniu źródłach informacji;

- c) przekazały Bibliotece Narodowej w roku poprzedzającym rok, w którym zebrano dzielone środki, w ramach egzemplarzy obowiązkowych co najmniej dwa egzemplarze różnych publikacji stanowiących według klasyfikacji Biblioteki Narodowej wydawnictwa kartograficzne.
3. Warunkiem udziału polskich uprawnionych będących wydawcami map i planów w podziale przychodów z praw pobranych w danym roku jest przekazanie przez nich danych, o których mowa w § 5 ust. 1 we wskazanym w tym przepisie terminie. Jedynie te dane są podstawą uczestnictwa w podziale przychodów z praw.
4. Podziału środków z puli, o której mowa w § 7 ust. 1 lit. b), pomniejszonych o środki, o których mowa w ust. 1, dokonuje się, dzieląc ją:
- a) w 1/2 w oparciu o liczbę zgłoszonych przez wydawców tytułów map i planów dostępnych w sprzedaży w ciągu tego roku, ustalając stawkę za jeden tytuł dostępny w sprzedaży;
 - b) w 1/3 w oparciu o zagregowaną liczbę egzemplarzy map i planów sprzedanych zgłoszonych przez wydawców, ustalając stawkę za liczbę sprzedanych egzemplarzy.
 - c) w 1/6 w oparciu o liczbę tytułów map i planów w repertuarze wydawców, niedostępnych w sprzedaży, ustalając stawkę za jeden tytuł niedostępny w sprzedaży.
5. Stawki ustalone na podstawie ust. 4 mnoży się przez liczbę zgłoszonych przez każdego wydawcę tytułów i sprzedanych egzemplarzy map i planów i po zsumowaniu uzyskanych iloczynów otrzymuje się wysokość osiągniętego przez każdego uprawnionego wynagrodzenia.

§ 10.

Zasady, o których mowa w § 9 stosuje się wobec wynagrodzeń wydawców druków muzycznych, z tym że za podstawę dodatkowego zwrócenia się do polskich wydawców druków muzycznych z prośbą o przekazanie danych są wydawcy, którzy w ciągu roku poprzedzającego rok podziału w ramach swoich obowiązków z tytułu prowadzenia działalności wydawniczej zgłosili Zakład Zbiorów Muzycznych Biblioteki Narodowej co najmniej dwie publikacje zaliczane do druków muzycznych.

B. Podział i wypłata przychodów z praw za granicą

§ 11.

1. Wypłata środków na rzecz uprawnionych mających siedziby poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej odbywa się z uwzględnieniem zasad zawartych w ak-

tualnych w dacie wypłaty rekomendacjach International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFFRO), w szczególności odnoszących się do zasad zawierania umów o reprezentację i innych porozumień o podobnym skutku przez organizacje zbiorowego zarządzania zrzeszone w tej organizacji, z przyjęciem zasady, że wiarygodnymi partnerami do podjęcia negocjacji dotyczących zawarcia umów o reprezentację i innych porozumień o podobnym skutku są jedynie członkowie IFRRO. Jeżeli w danym kraju funkcjonuje system rekompensowania strat wydawców wynikających z dozwolonego użytku, Stowarzyszenie dąży jednocześnie do zawarcia obustronnie korzystnej umowy o reprezentację lub porozumienia o podobnym skutku z organizacją zbiorowego zarządzania z tego kraju.

2. Szczegółowe zasady wypłaty lub zatrzymania do wypłaty na rzecz krajowych uprawnionych przychodów z praw za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania albo w porozumieniu z taką organizacją określają umowy o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji lub porozumienia o podobnym charakterze, zawarte z daną zagraniczną organizacją.
3. Pulę środków, o których mowa w § 7 ust. 1 lit d) z rozbiem na środki przeznaczone na rzecz zagranicznych:
 - a) wydawców książek,
 - b) wydawców prasy,
 - c) wydawców druków muzycznych,
 - d) wydawców map i planów,określa się, stosując proporcje użyte w danym roku dla wyodrębnienia puli opłat przeznaczonej dla zagranicznych wydawców prasowych oraz pul częściowych, o których mowa w art. 7 ust. 1 lit a) – c).
4. Podziału środków pochodzących z puli przeznaczonej dla wydawców książek i prasy mających siedzibę w państwach europejskich (z wyłączeniem mikropaństw) i anglojęzycznych państwach pozaeuropejskich będących członkami Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD), które określa **załącznik nr 2** do niniejszego regulaminu dokonuje się, dzieląc:
 - a) $\frac{1}{2}$ tych środków według proporcji zsumowanej liczby bibliotek naukowych i akademickich należących do Narodowego Uniwersalnego Katalogu Centralnego (NUKAT), w których dostępne są egzemplarze poszczególnych tytułów książek i czasopism z danego kraju;
 - b) $\frac{1}{3}$ tych środków według proporcji znajomości języków obcych, określonych na podstawie wielkości nauczania języków obcych w szkołach różnych szczebli oraz iloczynu odsetka liczby mieszkańców danego kraju posługujących się danym językiem (w oparciu o dane CIA Factbook) oraz wielkości produktu krajowego brutto danego kraju (w oparciu o dane Banku Światowego);
 - c) $\frac{1}{6}$ tych środków rozdzielić według proporcji wielkości produktu krajowego brutto danego kraju (w oparciu o dane Banku Światowego)

– Stowarzyszenie korzysta przy tym w miarę możliwości z najbardziej aktualnych, dostępnych w tym zakresie danych.

5. Podziału środków pochodzących z puli przeznaczonej dla zagranicznych wydawców druków muzycznych oraz map i planów mających siedzibę w państwach określonych w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu dokonuje się, dzieląc :

a) $\frac{3}{4}$ środków według proporcji zsumowanej liczby bibliotek naukowych i akademickich należących do Narodowego Uniwersalnego Katalogu Centralnego (NUKAT), w których dostępne są egzemplarze poszczególnych tytułów druków lub map i planów z danego kraju;

b) $\frac{1}{4}$ środków według proporcji wielkości produktu krajowego brutto danego kraju (w oparciu o dane Banku Światowego)

– Stowarzyszenie korzysta przy tym w miarę możliwości z najbardziej aktualnych, dostępnych w tym zakresie danych.

6. Jeżeli w chwili dokonywania podziału środków, o których mowa w ust. 3, w IFRRO nie jest zrzeszona żadna zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania reprezentująca uprawnionych z danego kraju, dla którego to kraju środki zostały wyodrębnione zgodnie z ust. 4 i 5, lub ze względu na zakres swojej reprezentacji podmioty te nie są w stanie zainkasować środków składających się na którąś z pul wymienionych w ust. 3 i poinformują o tym Stowarzyszenie co najmniej w formie dokumentowej, Stowarzyszenie kieruje takie środki do repartycji w Polsce, zgodnie z zasadami wskazanymi w niniejszym regulaminie, w szczególności w jego § 8 – 10.

7. Bieg terminu przedawnienia roszczenia o wypłatę środków, o których mowa w ust. 3, rozpoczyna się od chwili poinformowania właściwej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania zrzeszonej w IFRRO o wysokości tych środków w ramach negocjacji treści umowy o wzajemnej reprezentacji lub porozumienia o podobnym skutku. W roku następującym po roku, w którym upłynie okres przedawnienia wskazany w zdaniu poprzedzającym, środki wskazane w zdaniu poprzedzającym są skierowane do repartycji w Polsce na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie, w szczególności w jego § 8 – 10.

§ 12.

1. Środki uzyskane od organizacji zagranicznych na rzecz uprawnionych mających siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub zatrzymane na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji w roku poprzedzającym rok, w którym dochodzi do ich podziału i wypłaty, powiększają poszczególne pule określone w § 7 ust.1 lit. a) – c). w proporcji wynikającej z § 11 niniejszego Regulaminu lub z przekazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania proporcji podziału na poszczególne pule.
2. Środki uzyskane z zagranicy podlegają wypłacie w terminie określonym w art. 43 ustawy o zbiorowym zarządzaniu. W razie wypłaty tego rodzaju środków łącznie

z wypłatą środków, o których mowa w art. 7 ust 1 lit a)-c), termin dokonania takiej wypłaty nie może być dłuższy niż 6 miesięcy od zakończenia roku kalendarzowego, w których oba rodzaje środków zostały pobrane.

3. Termin, o którym mowa w ust. 2, ulega zawieszeniu na okres, w którym Stowarzyszenie nie jest w stanie dokonać podziału lub wypłaty uprawnionym przychodów z praw z przyczyn obiektywnych, innych niż określone § 15, w szczególności związanych z nieprzekazywaniem informacji niezbędnych do dokonania tego podziału lub tej wypłaty przez uprawnionych, użytkowników lub zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania działające na podstawie umowy o reprezentacji.

C. Przepisy wspólne

§ 13.

1. Wypłata przychodów z praw dokonywana jest na rzecz tych uprawnionych uczestniczących w podziale przychodów z praw, którzy przekroczyli minimalny próg wypłaty określony w niniejszym Regulaminie.
2. Ustala się minimalny próg wypłaty na rzecz pojedynczego krajowego uprawnionego oraz zbiorczo na rzecz zagranicznych wydawców: książek, prasy, druków muzycznych oraz map i planów mających siedzibę w państwach określonych w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu reprezentowanych przez zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania z tych krajów w kwocie:
 - a. jedna dwusetna przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego – dla pojedynczego krajowego uprawnionego;
 - b. jedna czwarta przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego – zbiorczo na rzecz zagranicznych wydawców: książek, prasy, druków muzycznych oraz map i planów mających siedzibę w państwach określonych w **załączniku nr 2** do niniejszego regulaminu reprezentowanych przez zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania lub podmioty o podobnym charakterze z tych krajów.
3. Wynagrodzenie z opłat naliczone w danym roku i niepodlegające wypłacie ze względu na nieprzekroczenie minimalnego progu wypłaty dolicza się proporcjonalnie odpowiednio uprawnionym krajowym lub zagranicznym, którzy przekroczyli minimalny próg wypłat.

§ 14.

1. Podstawą wypłaty wynagrodzeń jest uchwała Zarządu Stowarzyszenia zatwierdzająca podział środków oraz odpowiednia umowa o wzajemnej reprezentacji z krajową organizacją zbiorowego zarządzania lub zawarte w ramach repartycji zagranicznej umowa o wzajemnej reprezentacji bądź porozumienie o podobnym skutku.
2. Załącznikiem do uchwały Zarządu w repartycji krajowej dokonywanej bezpośrednio na rzecz uprawnionych jest lista wydawców uprawnionych do uzyskania wynagrodzeń z opłat, która zawiera pełną lub skróconą nazwę wydawcy (zgodnie z wiedzą Stowarzyszenia na dzień publikacji listy), wewnętrzny numer identyfikacyjny wydawcy oraz kwotę wynagrodzenia oraz pozostałe wartości księgowe, niezbędne do dokonania wypłaty.
3. Zarząd może odrębnie w formie uchwały zatwierdzić podział środków na poszczególne pule, o których mowa w § 7 ust. 1.
4. Po zatwierdzeniu listy wynagrodzeń przez Zarząd, Stowarzyszenie informuje uprawnionych, którzy przesłali dane zgodnie z § 5 ust. 1 i 1a, o wysokości naliczonych przychodów z praw (lub ich braku), przesyłając każdemu z nich informacje mailowe na wskazany przez uprawnionego adres mailowy albo adres mailowy lub korespondencyjny, którym uprawniony posługiwał się w swoich kontaktach ze Stowarzyszeniem.
5. Zarząd określa w drodze uchwały szczegółowe procedury konieczne do dokonania podziału i wypłaty środków z opłat.

§ 15.

Stowarzyszenie, w sytuacji w której nie jest w stanie dokonać wypłaty wynagrodzeń z opłat ze względu na nieustalenie lub nieodnalezienie konkretnych uprawnionych, w szczególności w przypadku likwidacji uprawnionego i nieodnalezienie jego następców prawnych czy braku jakiegokolwiek kontaktu z uprawnionym, podejmuje nie później w terminie 3 miesięcy od dnia upływu terminu, o którym mowa w § 6 ust. 1, wszystkie niezbędne czynności w celu ich ustalenia lub odnalezienia, w szczególności czynności wskazane w art. 40 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

§ 16.

1. Wynagrodzenia, których uprawniony się zrzekł w danym roku, podlegają podziałowi i wypłacie proporcjonalnie między pozostałych uprawnionych w następnym roku kalendarzowym.
2. Zasadę wskazaną w ust. 1 stosuje się odpowiednio do środków wskazanych w § 11 ust. 6 – 7.

3. W razie wystąpienia minimalnych różnic pomiędzy wysokością wynagrodzeń wskazaną na liście wynagrodzeń a faktyczną kwotą wypłaconą przez Stowarzyszenie, które wynikają ze stosowanych w procesie podziału zaokrągleń (tzw. różnice groszowe), Zarząd może zgodnie z *Regulaminem dokonywania potrąceń od przychodów z prawna działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska* przeznaczyć środki wynikające z tych różnic na taką działalność.

III. Zasady dokonywania potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania

§ 17.

1. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania są dokonywane w granicach uzasadnionych działaniami podejmowanymi przez Stowarzyszenie na rzecz uprawnionych w związku z wykonywaniem zbiorowego zarządzania – w szczególności na sfinansowanie kosztów inkasa, podziału i wypłaty przychodów z praw na rzecz uprawnionych – oraz ustalane są na podstawie obiektywnych kryteriów.
2. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskimi są uzasadnione i udokumentowane.
3. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania są dokumentowane dokumentami finansowymi, w szczególności rachunkami, fakturami, listami wynagrodzeń.

§ 18.

1. Środki z potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania wykorzystywane są w szczególności na:
 - a) sfinansowanie kosztów inkasa i windykacji przychodów z praw oraz kosztów uzyskania pożytków, jakie środki te przyniosły do chwili ich wypłaty uprawnionym oraz sfinansowanie kosztów przeprowadzenia procesu podziału i wypłaty wynagrodzeń z opłat, w tym przeprowadzenia koniecznych badań statystycznych, pozyskiwania koniecznych informacji z baz danych, obsługę księgową, rachunkową, informatyczną, prawną i administracyjną, poszukiwania nieodnalezionych i nieustalonych uprawnionych, ogłoszenia prasowe, koszty powstające po stronie Stowarzyszenia i związanych z rozpoznawaniem przez nie skarg i odwołań na podstawie regulaminu, o którym mowa w art. 19 pkt 8) ustawy o zbiorowym zarządzaniu;
 - b) dochodzenie ochrony praw, którymi Stowarzyszenie zbiorowo zarządza.

2. Potrącenia na koszty zbiorowego zarządzania są księgowane zgodnie z zasadami prowadzenia rachunkowości ustalonymi w Stowarzyszeniu zgodnymi z przepisami powszechnie obowiązującego prawa.

§ 19.

1. Potrącenia nie mogą być wyższe niż 25% kwoty przychodów z praw.
2. Zarząd Stowarzyszenia w drodze uchwały, o której mowa w § 14 pkt. 1, zatwierdza wysokość potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania poniesionych w związku z podziałem i wypłatą wynagrodzeń z opłat za dany okres.

IV. Zasady wykorzystania środków niepodlegających podziałowi, o których mowa w art. 41 ust 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz środków przedawnionych

§ 20.

1. Środki pieniężne, które mimo podjęcia czynności, o których mowa w § 15 nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, powiększają pulę wynagrodzeń z opłat przeznaczoną do wypłaty w roku następnym po upływie tego terminu, z zastrzeżeniem ust. 4.
2. Środki wskazane w ust. 1 są dzielone między uprawnionych do uzyskania wynagrodzeń z opłat w roku następnym po upływie terminu, o którym mowa w ust. 1, proporcjonalnie do wynagrodzeń należnych im w tym roku i wypłacane razem z tymi wynagrodzeniami.
3. Ust. 2 stosuje się także w odniesieniu do wynagrodzeń, o których mowa w § 5 ust. 3, o ile nastąpiło przedawnienie roszczeń o ich wypłatę.
4. Jeżeli łączna wartość środków, o których mowa w ust. 1 i 3 jest mniejsza niż wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, Zarząd może przeznaczyć w drodze uchwały takie środki na działalność wykonywaną zgodnie z *Regulaminem prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska*.

V. Postanowienia przejściowe obowiązujące do 31 grudnia 2020 r.

§ 21.

1. Uprawnieni zobowiązani są do dostarczenia Stowarzyszeniu informacji koniecznych do dokonania wypłaty należnych im wynagrodzeń oraz oświadczenie o przysługujących im do publikacji, wydanych w ciągu dwóch lat poprzedzających

rok, za który dzielone są przychody z praw, autorskich prawach majątkowych. Dodatkowo wydawcy książek powinny dostarczyć Stowarzyszeniu dane o nakładach publikacji wydanych w dwóch latach poprzedzających rok, za który dzielone są środki. Fakultatywnie wydawcy książek mogą dostarczyć Stowarzyszeniu informacje o tytułach, do których przysługują im autorskie prawa majątkowe.

2. Brak dostarczenia Stowarzyszeniu danych o nakładach w terminie wyznaczonym przez Stowarzyszenie powoduje ich nieuwzględnienie przy dokonywaniu podziału przychodów z praw.

§ 22.

Stowarzyszenie, dokonując podziału przychodów z praw w roku 2020, korzysta z badań struktury kopiowania, opartych na powszechnie akceptowanej metodologii przeprowadzania badań statystycznych tego typu, wykonywanych przez renomowany, zewnętrzny ośrodek badawczy, wybrany na dotychczas stosowanych przez Stowarzyszenie zasadach.

§ 23.

1. Jako podstawę podziału wynagrodzeń dla polskich wydawców książek przyjmuje się tytuły i nakład utworów opublikowanych przez uprawnionych, którzy w ciągu dwóch lat poprzedzających rok, w którym zebrano dzielone środki, zgłosili Bibliotece Narodowej w ramach obowiązków związanych z wykonywaniem działalności wydawniczej minimalną liczbę opublikowanych tytułów danej kategorii wydawniczej. Minimalną liczbę tytułów określa **załącznik nr 1a** do regulaminu.
2. Klasyfikacji na kategorie wydawnicze dokonuje się w oparciu o informacje pochodzące z Biblioteki Narodowej oraz wynikające z formularzy z informacjami o nakładach wydawnictw książkowych opublikowanych przez wydawców w dwóch latach poprzedzających rok, w którym zebrano dzielone przychody z praw.
3. Klasyfikacji na kategorie wydawnicze dokonuje się wyłącznie w oparciu o informacje wynikające z formularzy, o których mowa w ust. 2, gdy:
 - a) informacje o liczbie nakładów przekazane przez Bibliotekę Narodową oraz przekazane przez uprawnionych są sprzeczne;
 - b) dane dotyczące liczby tytułów (w tym dane o liczbie tytułów, do których przysługują wydawcy autorskie prawa majątkowe) i nakładów danego uprawnionego w ogóle nie znalazły się w informacjach przekazanych przez Bibliotekę Narodową.
4. Udział danej kategorii wydawniczej w strukturze kopiowania określa się na podstawie badań, o których w § 22 Regulaminu, modyfikując je w koniecznym zakresie, by przyjęte w nich kategorie odpowiadały kategoriom wydawniczym używanym przez Bibliotekę Narodową.

5. Podziału środków na wynagrodzenie w zakresie wydawnictw książkowych dokonuje się, dzieląc pulę, o której mowa w § 7 ust. 1 lit a):
 - c) w 2/3 w oparciu o liczbę tytułów, w taki sposób, aby stawki na jeden tytuł z każdej kategorii wydawniczej, zaokrąglone w dół do drugiego miejsca po przecinku, odpowiadały proporcjom między kategoriami wynikającym z badań struktury kopiowania;
 - d) w 1/3 w oparciu o wielkość nakładu, w ten sposób, że dla każdej kategorii wydawniczej zostały wydzielone środki odpowiadające procentowemu udziałowi danej kategorii w strukturze kopiowania, a w ramach każdej części wydzielonych środków została obliczona stawka na jeden tysiąc nakładu, zaokrąglona w dół do drugiego miejsca po przecinku.
6. Wynagrodzenie każdego uprawnionego jest sumą środków przypadających na wykazane w statystykach Biblioteki Narodowej we wszystkich kategoriach tytuły – z zastrzeżeniem ust. 3 lit. b) – i wysokości nakładów wynikającą z danych Biblioteki Narodowej lub formularzy z informacjami o nakładach przesłanych przez uprawnionych.

§ 24.

1. Z puli środków, o której mowa w § 7 ust. 1 lit b), odejmuje się środki przeznaczone do wypłaty za rzecz zagranicznych wydawców map i planów, które są określane w tej samej proporcji co kwoty przypadającej do wypłaty uprawnionym do zagranicznych wydawnictw książkowych w roku dokonywania podziału.
2. Jako podstawę podziału wynagrodzeń dla polskich wydawców map i planów przyjmuje się publikacje kartograficzne wydawców, którzy w ciągu dwóch lat poprzedzających rok podziału w ramach swoich obowiązków z tytułu prowadzenia działalności wydawniczej zgłosili do Zakładu Zbiorów Kartograficznych Biblioteki Narodowej (co najmniej dwie pełne [w kategoriach rozliczeniowych] publikacje kartograficzne).
3. Jeśli określony dokument kartograficzny został wydany wspólnie przez dwóch lub więcej wydawców, jest on zaliczony w odpowiednio równych częściach ułamkowych na rzecz każdego z nich.
4. Stawkę za każdą publikację kartograficzną określa się, dzieląc środki z puli, o której owa w § 7 ust. 1 lit. b), po odjęciu środków przeznaczonych na wypłaty na rzecz zagranicznych wydawców map i planów, przez sumę publikacji kartograficznych wydawców spełniających warunek, o którym mowa w ust. 2.
5. Wynagrodzenie należne wydawcy stanowi iloczyn sumy liczby wydanych przez niego publikacji kartograficznych i stawki, o której mowa w ust. 4.

§ 25.

Zasady, o których mowa w § 24 stosuje się wobec wynagrodzeń wydawców druków muzycznych, z tym że za podstawę podziału wynagrodzeń dla polskich wydawców druków muzycznych przyjmuje się druki muzyczne wydawców, którzy w ciągu dwóch lat poprzedzających rok podziału w ramach swoich obowiązków z tytułu prowadzenia działalności wydawniczej zgłosili je do Zakładu Zbiorów Muzycznych Biblioteki Narodowej.

VI. Postanowienia końcowe

§ 26.

Każda zmiana regulaminu wymaga uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.

§ 27.

Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem jego uchwalenia, za wyjątkiem postanowień § 5 ust. 1, § 7 ust. 3 i § 8 – 10, które wchodzi w życie 1 stycznia 2021 r. oraz postanowień § 5 ust. 1a–1d, które wchodzi w życie 1 stycznia 2022 r.

§ 28.

Termin na dostarczenie przez uprawnionych danych o tytułach wydawcy, o których mowa w § 5 ust. 1, do których uprawniony posiada lub w tym roku posiadał majątkowe prawa autorskie, dotyczące roku poprzedzającego rok, za który dzielone są środki:

- a. liczbę i wykaz tytułów wydawcy dostępnych w sprzedaży w ciągu tego roku;
- b. zagregowaną liczbę egzemplarzy książek wydawcy sprzedanych w ciągu tego roku;
- c. liczbę i wykaz tytułów w repertuarze wydawcy, niedostępnych w sprzedaży w ciągu tego roku

w 2021 r. zostaje wydłużony do 15 czerwca 2021 r. (do godziny 23.59).

§ 29.

Postanowienia § 11 ust. 6 stosuje się odpowiednio do środków podzielonych przed wejściem w życie niniejszego Regulaminu i dotąd niewypłaconych.

Załącznik nr 1
do Regulamin repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców
Copyright Polska z dnia 17 grudnia 2019 r.

Kategorie wydawnicze

- I. książki naukowe, podręczniki akademickie, słowniki, komentarze prawnicze, encyklopedie, kodeksy
- II. podręczniki dla szkół i polskie podręczniki do nauczania języków obcych
- III. literatura doskonalenia zawodowego, literatura fachowa
- IV. poradniki praktyczne i literatura popularnonaukowa
- V. beletrystyka (książki dla dzieci i młodzieży, literatura piękna dla dorosłych)
- VI. druki muzyczne
- VII. druki kartograficzne

Załącznik nr 1a
do Regulamin repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców
Copyright Polska z dnia 17 grudnia 2019 r.

**Minimalna liczba publikacji książkowych zgłoszonych BN w latach 2017 i 2018 upraw-
niająca do udziału w podziale środków z 2019 r.**

<i>wariant</i>	<i>naukowe, podręczniki akademickie</i>	<i>Podręczniki szkolne, zawodowe lub popularne</i>	<i>literatura piękna</i>
A	2	-	-
B	1	2	-
C	1	1	10
D	1	0	20
E	0	3	-
F	0	2	10
G	0	1	20
H	0	0	40

Załącznik nr 2
do Regulamin repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców
Copyright Polska z dnia 17 grudnia 2019 r.

Lista krajów uczestniczących w wymianie środków z repartycji zagranicznej

1. Albania;
2. Australia;
3. Austria;
4. Belgia;
5. Białoruś;
6. Bośnia i Hercegowina;
7. Bułgaria;
8. Chorwacja;
9. Cypr;
10. Czarnogóra;
11. Czechy/Republika Czeska;
12. Dania;
13. Estonia;
14. Finlandia;
15. Francja;
16. Grecja;
17. Hiszpania;
18. Holandia;
19. Irlandia;
20. Islandia;
21. Kanada;
22. Kosowo;
23. Lichtenstein;
24. Litwa;
25. Luksemburg;
26. Łotwa;
27. Macedonia;
28. Malta;
29. Mołdawia/Republika Mołdowy;
30. Niemcy;
31. Norwegia;
32. Nowa Zelandia;
33. Portugalia;
34. Rosja (Federacja Rosyjska);

35. Rumunia;
36. Serbia;
37. Słowacja;
38. Słowenia;
39. Stany Zjednoczone;
40. Szwajcaria;
41. Szwecja;
42. Turcja;
43. Ukraina;
44. Węgry;
45. Wielka Brytania;
46. Włochy.

Załącznik nr 3 do sprawozdania za 2023 r.

Uchwała WZCz/4/23

**Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska
z dnia 22 czerwca 2023 r.**

***w sprawie przyjęcia „Regulaminu repartycji zagranicznych wynagrodzeń Stowarzyszenia
Autorów i Wydawców Copyright Polska”***

Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska (dalej: SAiW CP), działając na podstawie pkt 20.2 lit. c Statutu SAiW CP, postanawia:

- 1) uchylić *Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska* tekst jedn. z 21 czerwca 2022 r. stanowiący **załącznik nr 1 do niniejszej uchwały**;
- 2) W miejsce uchylonego na mocy pkt 1) regulaminu uchwalić *Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska* tekst jedn. z 22 czerwca 2023 r. stanowiący **załącznik nr 2 do niniejszej uchwały**;
- 3) Uchwała wchodzi w życie z chwilą jej podjęcia.

**Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych
Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska
t. jedn. z 21 czerwca 2022 r.**

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady, na podstawie których Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska (zwane dalej „Stowarzyszeniem”) dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw uzyskanych spoza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej z tytułu licencji zagranicznych.
2. Regulamin określa również:
 - a) zasady, na podstawie których Stowarzyszenie dokonuje potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania od zainkasowanych przychodów z praw mieszczących się w zakresie Regulaminu,
 - b) zasady wykorzystywania środków niepodlegających wypłacie mieszczących się w zakresie Regulaminu, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (zwanej dalej „ustawą o zbiorowym zarządzaniu”),
 - c) zasady wykorzystania środków mieszczących się w zakresie Regulaminu, co do których roszczenie o wypłatę przedawniło się lub uprawniony zrzekł się należnych mu przychodów z praw.

§ 2.

Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:

- a) „zagranicznych wynagrodzeniach licencyjnych” – należy przez to rozumieć przychody z praw uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej dla polskich uprawnionych, których prawami Stowarzyszenie zbiorowo zarządza na podstawie zezwolenia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zarówno dla tych, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, jak i dla tych, którzy umowy takiej nie zawarli, uzyskane na podstawie umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych zawartych z zagranicznymi użytkownikami przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, z którą Stowarzyszenie łączy umowa o reprezentacji;
- b) „przychodach z praw” – należy przez to rozumieć - środki uzyskane przez Stowarzyszenie z tytułu zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania

- pożytki, jakie wszystkie te środki przyniosły do chwili ich wypłaty uprawnionym;
- c) „podziale przychodów z praw” – należy przez to rozumieć ogół czynności służących ustaleniu wysokości przychodów z praw należnych poszczególnym uprawnionym, przed ich wypłatą;
 - d) „wypłacie przychodów z praw” – należy przez to rozumieć przekazanie pobranych przychodów z praw poszczególnym uprawnionym;
 - e) „uprawnionym” – należy przez to rozumieć wydawcę, który zawarł ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, jak i takiego, którzy takiej umowy nie zawarł, ale który jest również uprawniony do przychodów z praw zgodnie z umową o reprezentację zawartą przez Stowarzyszenie z zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, która w granicach swojego porządku prawnego udziela licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem do utworów i na polach eksploatacji objętych zezwoleniem Stowarzyszenia na wykonywanie zbiorowego zarządzania;
 - f) „umowie o reprezentację” – należy przez to rozumieć umowę, o której mowa w art. 3 pkt. 9 ustawy o zbiorowym zarządzaniu lub umowę o podobnym charakterze zawartą z zagranicznym podmiotem o analogicznym do organizacji zbiorowego zarządzania celu działania w danym kraju, zrzeszonym w International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) lub w innej właściwej organizacji międzynarodowej zajmującej się ochroną praw i interesów uprawnionych, której Stowarzyszenie jest członkiem;
 - g) „umowie o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi” – należy przez to rozumieć umowę, o której mowa w art. 29 ustawy o zbiorowym zarządzaniu;
 - h) „licencjach zbiorowych z rozszerzonym skutkiem” – należy przez to rozumieć umowę licencyjną, o której mowa w art. 12 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE, udzieloną przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania zagranicznym użytkownikom;
 - i) „zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania” – należy przez to rozumieć zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi lub – w wypadku gdy w danym kraju nie występuje zbiorowy zarząd w zakresie objętym zezwoleniem Stowarzyszenia – zagraniczny podmiot o analogicznym celu działania w tym kraju, zrzeszonych w International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) lub w innej właściwej organizacji międzynarodowej zajmującej się ochroną praw i interesów uprawnionych, której Stowarzyszenie jest członkiem;
 - j) „repertuarze” – należy przez to rozumieć wszystkie autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne powierzone Stowarzyszeniu w zbiorowy zarząd na podsta-

wie umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, na określonych polach eksploatacji, z uwzględnieniem wszystkich ograniczeń czasowych i terytorialnych wynikających z tychże umów;

- k) „repartycji opłat reprograficznych” – należy przez to rozumieć dokonywane na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia* z dnia 17 grudnia 2019 r. podział i wypłatę opłat z art. 20 i 20¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwaną dalej „ustawą o prawie autorskim”);
- l) „oświadczeniach o woli otrzymania wynagrodzenia za użyczenia biblioteczne” – należy przez to rozumieć oświadczenia, o których mowa w art. 35² ust. 1 ustawy o prawie autorskim;
- m) „Systemie SRC” – należy przez to rozumieć platformę webową Stowarzyszenia pod nazwą System Repartycyjno-Członkowski, dostępną pod adresem <https://repartycja.copyrightpolska.pl>, służącą do gromadzenia danych o tytułach utworów, do których wydawcom przysługują autorskie prawa majątkowe oraz danych o ich sprzedaży, które są uwzględniane w procesie podziału opłat z art. 20 i 20¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zdefiniowanym szczegółowo w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia*;
- n) „Platformie PLR” – należy przez to rozumieć platformę webową Stowarzyszenia PLR – Wynagrodzeń za użyczenia biblioteczne, dostępną pod adresem <https://plr.copyrightpolska.com.pl>, służącą m.in. do składania oświadczeń o woli otrzymywania wynagrodzenia za użyczenie biblioteczne.

§ 3.

1. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, w szczególności art. 35 – 43 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
2. Stowarzyszenie, dokonując podziału i wypłaty przychodów z praw, zapewnia uprawnionym regularność, staranność, prawidłowość oraz przejrzystość procesu podziału i wypłaty.
3. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty wynagrodzeń zarówno uprawnionym, będącym członkami Stowarzyszenia, jak i niezrzeszonym w Stowarzyszeniu, zgodnie z zasadą ich równego traktowania.

II. Zasady podziału i wypłaty zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych

A. Przepisy wspólne

§ 4.

Od zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych przed dokonaniem podziału z przychodów z praw potrąca się:

- a. kwoty na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz
- b. kwoty na działalność o charakterze edukacyjnym lub kulturalnym zgodnie z *Regulaminem dokonywania potrąceń od przychodów z prawna działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska*, których potrącenie w przypadku zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania mającej siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym wymaga jej zgodny na dokonanie takich potrąceń w umowie o reprezentacji.

§ 5.

1. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty wynagrodzeń z opłat w terminie 6 miesięcy od dnia, w którym Stowarzyszenie otrzymało te przychody z praw od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania.
2. Termin, o którym mowa w pkt 1, ulega zawieszeniu na okres, w którym Stowarzyszenie nie jest w stanie dokonać podziału lub wypłaty uprawnionym zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych, w szczególności w przypadku:
 - a. gdy dane przekazane przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania lub dopuszczone przez tę organizację zasady korzystania przez zagranicznych użytkowników z powierzonych w ramach umowy o reprezentację z tą organizacją praw uniemożliwiają zastosowanie przepisów Regulaminu do dokonania podziału przychodów z praw – na czas do przyjęcia przez najbliższe zwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia przepisów umożliwiających dokoanie podziału przychodów z praw;
 - b. gdy przychody z praw, uzyskane od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania są zbyt niskie, żeby dokonać ich podziału zgodnie z przepisami Regulaminu, w szczególności gdy liczba uprawnionych przekraczających minimalny próg wypłaty określony w § 16 jest mniejsza niż jedna dziesiąta liczby beneficjentów podziału w roku poprzedzającym w ramach repartycji opłat reprograficznych w Systemie SRC – na czas skumulowania większych przychodów z praw od tej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania lub innej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, które łącznie będą kwalifikowały się do dokonania podziału przychodów z praw na jednolitych zasadach określonych w Regulaminie;

- c. nieprzekazania prawidłowo wystawionych dokumentów księgowych, zawierających m.in. prawidłowo określone kwoty netto i brutto oraz informacje konieczne do dokonania wypłaty należnego uprawnionemu wynagrodzenia, w szczególności aktualnych danych o numerze rachunku bankowego, uniemożliwiające Stowarzyszeniu dokonanie wypłaty – na czas przekazania prawidłowo wystawionych dokumentów księgowych, co nie wpływa na bieg określonego w § 6 terminu przedawnienia roszczeń uprawnionego.

§ 6.

1. Roszczenie danego uprawnionego o należne mu zagraniczne wynagrodzenie licencyjne ulega przedawnieniu po upływie 6 lat od poinformowania przez Stowarzyszenie uprawnionego o naliczonych mu przychodach z praw, zgodnie z § 8 pkt. 3.
2. W trakcie biegu okresu przedawnienia Stowarzyszenie nie rzadziej niż raz do roku przypomina uprawnionemu w formie co najmniej dokumentowej o możliwości odbioru należnego mu zagranicznego wynagrodzenia licencyjnego i należycie dokumentuje wysłanie informacji do uprawnionego zgodnie z § 8 pkt. 3.
3. W razie nieustalenia lub nieodnalezienia konkretnych uprawnionych bieg okresu przedawnienia rozpoczyna się od opublikowania informacji, o której mowa w art. 40 pkt 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

§ 7.

1. W razie przekazania przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania w odniesieniu do zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych danych o poszczególnych tytułach utworów, z których zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu środków, dzieląc przychody z praw, pomniejszone o potrącenia dokonane na podstawie § 4, przez liczbę przekazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania tytułów i ustalając w ten sposób wynagrodzenie na dany tytuł.
2. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dodatkowo dane o częstotliwości korzystania z poszczególnych tytułów utworów, wówczas są one dodatkowo uwzględniane w podziale, o którym mowa w ust. 1, dla każdego tytułu przekazanego przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania.
3. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego tytułu utworu naliczone przez nią wynagrodzenia, wówczas są one ustalane jako wynagrodzenia należne uprawnionemu do tego tytułu, po proporcjonalnym do wysokości uzyskanych przychodów z praw potrąceniu kwot, o których mowa w § 4. Gdyby dane takie dotyczyły tylko części danych o poszczególnych tytułach utworów, z których zagraniczni użytkownicy, to wynagrodzenia dla pozostałych tytułów naliczane są

zgodnie z ust. 1 i 2, po uprzednim ustaleniu wynagrodzenia na zasadach określonych w zdaniu 1 niniejszego ustępu.

4. Jeżeli przychody z praw, dzielone na podstawie przepisów niniejszego ustępu uzyskane zostały na podstawie zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych uzyskanych w ramach licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, do ustalania wynagrodzeń dla poszczególnych uprawnionych stosuje się dodatkowo postanowienia § 16.

§ 8.

1. Podstawą wypłaty wynagrodzeń jest uchwała Zarządu Stowarzyszenia zatwierdzająca podział środków i przyjmująca listę wynagrodzeń.
2. Załącznikiem do uchwały Zarządu jest lista wydawców uprawnionych do uzyskania zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych, która zawiera – w zależności od przekazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania danych – tytuł utworu lub nazwę wydawcy (zgodnie z wiedzą Stowarzyszenia na dzień podejmowania uchwały) oraz kwotę wynagrodzenia i pozostałe wartości księgowe niezbędne do dokonania wypłaty.
3. Niezwłocznie po przyjęciu listy wynagrodzeń przez Zarząd Stowarzyszenie informuje uprawnionych o wysokości naliczonych przychodów z praw. Informacje kierowane przez Stowarzyszenie do uprawnionych wysyłane są na ostatni wskazany Stowarzyszeniu adres do korespondencji lub na ostatni wykorzystywany w trakcie wzajemnej korespondencji adres mailowy uprawnionego, a jeżeli Stowarzyszenie dotąd nie kontaktowało się z uprawnionym – na publicznie dostępny adres mailowy wydawnictwa.

§ 9.

Stowarzyszenie, w sytuacji w której nie jest w stanie dokonać wypłaty wynagrodzeń z opłat ze względu na nieustalenie lub nieodnalezienie konkretnych uprawnionych, w szczególności w przypadku likwidacji uprawnionego i nieodnalezienia jego następców prawnych czy braku jakiegokolwiek kontaktu z uprawnionym, podejmuje nie później w terminie 3 miesięcy od dnia upływu terminu, o którym mowa w § 6 ust. 1, wszystkie niezbędne czynności w celu ich ustalenia lub odnalezienia, w szczególności czynności wskazane w art. 40 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

§ 10.

Wynagrodzenia, których uprawniony się zrzekł w danym roku, jak również minimalne różnice pomiędzy wysokością wynagrodzeń wskazaną na liście wynagrodzeń a faktyczną kwotą wypłaconą przez Stowarzyszenie, które wynikają ze stosowanych w procesie podziału zaostrzeń (tzw. różnice groszowe), Zarząd może zgodnie z *Regulaminem dokonywania potrąceń od*

przychodów z prawna działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska przeznaczyć na taką działalność.

B. Zasady dotyczące zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych uzyskanych na podstawie posiadanego przez Stowarzyszenie repertuaru

§ 11.

W przypadku uzyskania przez Stowarzyszenie zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych na podstawie posiadanego przez Stowarzyszenie repertuaru, w podziale przychodów z praw uwzględniane są autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne powierzone Stowarzyszeniu w zbiorowy zarząd na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, na określonych polach eksploatacji, z uwzględnieniem wszystkich ograniczeń czasowych i terytorialnych wynikających z tychże umów.

§ 12.

1. W razie przekazania przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania danych o wydawnictwach, z których publikacji zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych, dzieląc przychody z praw pomiędzy wydawnictwa, które znalazły się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania, gdzie dla każdego uczestniczącego w takim podziale środków wydawcy uwzględnia się liczbę powierzonych w umowie o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi tytułów.
2. Jeżeli wydawca uczestniczący w podziale, o którym mowa w ust. 1, udzielił Stowarzyszeniu w umowie o zbiorowe zarządzanie zgody blankietowej na wszystkie posiadane przez niego autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne, wówczas liczbę powierzonych tytułów potrzebną do dokonania podziału określa się na podstawie liczby zarejestrowanych w ramach ubiegłorocznej repartycji opłat reprograficznych w Systemie SRC lub liczby zgłoszonych na podstawie oświadczeń o woli otrzymania wynagrodzenia za użyczenia biblioteczne w Platformie PLR tytułów – uwzględniając większą z tych liczb.
3. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego wydawcy naliczone przez nią wynagrodzenia, wówczas postanowienia § 7 ust. 3 stosuje się odpowiednio.

§ 13.

1. W razie oznaczenia przez zagranicą organizację zbiorowego zarządzania przekazywanych zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych jako przypadających na cały przekazany jej repertuar, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych środków, dzieląc pomniejszone o potrącenia z § 4 przychody z praw pomiędzy wszystkie wydawnictwa, które zawarły ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, gdzie dla każdego uczestniczącego w takim podziale środków wydawcy uwzględnia się liczbę powierzonych w tejże umowie tytułów.
2. Jeżeli wydawca uczestniczący w podziale, o którym mowa w ust. 1, udzielił Stowarzyszeniu w umowie o zbiorowe zarządzanie zgody blankietowej na wszystkie posiadane przez niego autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne, § 12 ust. 2 stosuje się odpowiednio.

C. Zasady dotyczące zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych uzyskanych w ramach licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem

§ 14.

1. W razie przekazania przez zagranicą organizację zbiorowego zarządzania danych o wydawnictwach, z których publikacji zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, opartą na zasadach licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych, dzieląc pomniejszone o potrącenia z § 4 przychody z praw pomiędzy wydawnictwa, które znalazły się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania proporcjonalnie do przychodów z praw uzyskanych przez danego uprawnionego w roku poprzedzającym w ramach repartycji opłat reprograficznych w Systemie SRC.
2. Jeżeli wydawca wskazany w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania nie uzyskał do przychodów z praw w roku poprzedzającym w ramach repartycji opłat reprograficznych w Systemie SRC, wówczas na potrzeby podziału, o którym mowa w ust. 1, przyjmuje się jako uzyskane przez tego wydawcę przychody z praw średnią arytmetyczną wynagrodzenia w roku poprzedzającym w ramach repartycji opłat reprograficznych.
3. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego wydawcy naliczone przez nią wynagrodzenia, wówczas postanowienia § 7 ust. 3 stosuje się odpowiednio.

§ 15.

W razie oznaczenia przez zagranicą organizację zbiorowego zarządzania, udzielającą swoim użytkownikom licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, przekazywanych przychodów z praw jako przypadających na wszystkich polskich uprawnionych, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych środków, dzieląc pomniejszone o potrącenia z § 4 przychody z praw pomiędzy wszystkich beneficjentów podziału w roku poprzedzającym w ramach repartycji opłat reprograficznych w Systemie SRC, proporcjonalnie do wysokości uzyskanych w tym podziale przychodów z praw.

§ 16.

1. Wyplata przychodów z praw dokonywana jest na rzecz uprawnionych, uczestniczących w podziale przychodów z praw stanowiących zagraniczne wynagrodzenia licencyjne w ramach licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, którzy przekroczyli minimalny próg wypłaty określony w Regulaminie.
2. Ustala się minimalny próg wypłaty na rzecz pojedynczego uprawnionego w kwocie jedna dwutysięczna przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego – dla pojedynczego krajowego uprawnionego.
3. Zagraniczne wynagrodzenie licencyjne naliczone danemu uprawnionemu w danym roku i niepodlegające wypłacie ze względu na nieprzekroczenie minimalnego progu wypłaty dolicza się proporcjonalnie do wysokości uzyskanego wynagrodzenia odpowiednio uprawnionym, którzy przekroczyli minimalny próg wypłat w tym samym roku.

III. Zasady dokonywania potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania

§ 17.

1. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania są dokonywane w granicach uzasadnionych działaniami podejmowanymi przez Stowarzyszenie na rzecz uprawnionych w związku z wykonywaniem zbiorowego zarządzania – w szczególności na sfinansowanie kosztów pozyskania, podziału i wypłaty przychodów z praw na rzecz uprawnionych – oraz ustalane są na podstawie obiektywnych kryteriów.
2. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskimi są uzasadnione i udokumentowane.
3. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania są udokumentowane, w szczególności rachunkami, fakturami, listami wynagrodzeń.

4. Potrącenia na koszty zbiorowego zarządzania są księgowane zgodnie z zasadami prowadzenia rachunkowości ustalonymi w Stowarzyszeniu zgodnymi z przepisami powszechnie obowiązującego prawa.

§ 18.

1. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania nie mogą być wyższe niż 25% kwoty przychodów z praw.
2. Zarząd Stowarzyszenia w drodze uchwały, o której mowa w § 8 pkt. 1, zatwierdza wysokość potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania poniesionych w związku z podziałem i wypłatą zagranicznych wynagrodzeń z licencyjnych za dany okres.

IV. Zasady wykorzystania środków niepodlegających podziałowi, o których mowa w art. 41 ust 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz środków przedawnionych

§ 19.

1. Środki pieniężne, które mimo podjęcia czynności, o których mowa w § 9 nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, są gromadzone na oddzielnym koncie księgowym i mogą być przeznaczone wyłącznie na prowadzenie działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym w zakresie, o którym mowa w pkt. 1.2.5 oraz 6 lit. j) Statutu Stowarzyszenia, na zasadach określonych w *Regulaminie określającym zasady prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym i edukacyjnym przez SAiW Copyright Polska*.
2. Ust. 1 stosuje się także w odniesieniu do wynagrodzeń, roszczenie o wypłatę których uległo przedawnieniu zgodnie z Regulaminem.

V. Postanowienia końcowe

§ 20.

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego uchwalenia.
2. Każda zmiana Regulaminu wymaga uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.

**Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń
Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska
t.jedn. z 22 czerwca 2023 r.**

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Przedmiot regulacji

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady, na podstawie których Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska (zwane dalej „Stowarzyszeniem”) dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw uzyskanych spoza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej z tytułu zagranicznych wynagrodzeń, innych niż wynagrodzenia dzielone na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAiW Copyright Polska*.
2. Regulamin określa również:
 - a) zasady, na podstawie których Stowarzyszenie dokonuje potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania od zainkasowanych przychodów z praw mieszczących się w zakresie Regulaminu,
 - b) zasady wykorzystywania środków niepodlegających wypłacie mieszczących się w zakresie Regulaminu, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (zwanej dalej „ustawą o zbiorowym zarządzaniu”),
 - c) zasady wykorzystania środków mieszczących się w zakresie Regulaminu, co do których roszczenie o wypłatę przedawniło się lub uprawniony zrzekł się należnych mu przychodów z praw.

§ 2.

Definicje

Ilekcroć w Regulaminie jest mowa o:

- a) „zagranicznych wynagrodzeniach” – należy przez to rozumieć przychody z praw uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej dla polskich uprawnionych, których prawami Stowarzyszenie zbiorowo zarządza na podstawie zezwolenia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zarówno dla tych, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie, jak i dla tych, którzy umowy takiej nie zawarli – inne niż wynagrodzenia, o których mowa w § 2 lit. b) *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* – uzyskane m.in. na podstawie zagranicznej licencji ustawowej lub umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw

pokrewnych zawartych z zagranicznymi użytkownikami przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, z którą Stowarzyszenie łączy umowa o reprezentację;

- b) „przychodach z praw” – należy przez to rozumieć
 - środki uzyskane przez Stowarzyszenie z tytułu zagranicznych wynagrodzeń od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania
 - pożytki, jakie wszystkie te środki przyniosły do chwili ich wypłaty uprawnionym;
- c) „podziale przychodów z praw” – należy przez to rozumieć ogół czynności służących ustaleniu wysokości przychodów z praw należnych poszczególnym uprawnionym, przed ich wypłatą;
- d) „wypłacie przychodów z praw” – należy przez to rozumieć przekazanie pobranych przychodów z praw poszczególnym uprawnionym;
- e) „uprawnionym” – należy przez to rozumieć wydawcę, który zawarł ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie, jak i takiego, którzy takiej umowy nie zawarł, ale który jest również uprawniony do przychodów z praw zgodnie z umową o reprezentację zawartą przez Stowarzyszenie z zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, która w granicach porządku prawnego obowiązującego na terytorium jej działania pobiera tam wynagrodzenia z zagranicznych licencji ustawowych lub udziela licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem do utworów i na polach eksploatacji objętych zezwoleniem Stowarzyszenia na wykonywanie zbiorowego zarządzania;
- f) „zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania” – należy przez to rozumieć zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi lub – w wypadku gdy w danym kraju nie występuje zbiorowy zarząd w zakresie objętym zezwoleniem Stowarzyszenia – zagraniczny podmiot o analogicznym celu działania w tym kraju, zrzeszonych w International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) lub w innej właściwej organizacji międzynarodowej zajmującej się ochroną praw i interesów uprawnionych, której Stowarzyszenie jest członkiem;
- g) „umowie o reprezentacji” – należy przez to rozumieć umowę, o której mowa w art. 3 pkt. 9 ustawy o zbiorowym zarządzaniu lub umowę o podobnym charakterze zawartą z zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania;
- h) „umowie o zbiorowe zarządzanie” – należy przez to rozumieć umowę, o której mowa w art. 29 ustawy o zbiorowym zarządzaniu;
- i) „zagranicznych licencjach ustawowych” – należy przez to rozumieć występujące poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej przepisy właściwego na tamtym terytorium prawa, które zezwalają użytkownikom na korzystanie z utworów na podstawie i w granicach tych przepisów oraz upoważniają zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania do pobierania na ich terytorium przychodów z praw o charakterze wynagrodzenia lub rekompensaty z tytułu tego użytku;

- j) „zagranicznych licencjach zbiorowych z rozszerzonym skutkiem” – należy przez to rozumieć umowy licencyjne, o których mowa w art. 12 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE, udzielone przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania zagranicznym użytkownikom;
- k) „repertuarze” – należy przez to rozumieć wszystkie autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne powierzone Stowarzyszeniu w zbiorowy zarząd na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie, na określonych polach eksploatacji, z uwzględnieniem wszystkich ograniczeń czasowych i terytorialnych wynikających z tychże umów;
- l) „repartycji opłat reprograficznych” – należy przez to rozumieć dokonywane na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia* z dnia 17 grudnia 2019 r. podział i wypłatę opłat z art. 20 i 20¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwaną dalej „ustawą o prawie autorskim”) oraz środków do nich podobnych;
- m) „Systemie SRC” – należy przez to rozumieć platformę webową Stowarzyszenia pod nazwą System Repartycyjno-Członkowski, dostępną pod adresem <https://repartycja.copyrightpolska.pl>, służącą do gromadzenia danych o tytułach utworów, do których wydawcom przysługują autorskie prawa majątkowe oraz danych o ich sprzedaży, które są uwzględniane w procesie podziału opłat z art. 20 i 20¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zdefiniowanym szczegółowo w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia* oraz przychodów z praw na podstawie niniejszego Regulaminu.

II. Zasady podziału i wypłaty zagranicznych wynagrodzeń

A. Przepisy wspólne

§ 3.

Zasady ogólne

1. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, w szczególności art. 35 – 43 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
2. Stowarzyszenie, dokonując podziału i wypłaty przychodów z praw, zapewnia uprawnionym regularność, staranność, prawidłowość oraz przejrzystość procesu podziału i wypłaty.
3. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty wynagrodzeń zarówno uprawnionym, będącym członkami Stowarzyszenia, jak i niezrzeszonym w Stowarzyszeniu, zgodnie z zasadą ich równego traktowania.

4. W celu zapewnienia większej efektywności podziału i wypłaty przychodów z praw, Stowarzyszenie może wypłacić wspólnie środki pochodzące od więcej niż jednej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli mają one analogiczny charakter, podstawę poboru czy sposób korzystania przez użytkowników.

§ 4.

Potrącenia

Od zagranicznych wynagrodzeń przed dokonaniem podziału z przychodów z praw potrąca się:

- a. kwoty na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz
- b. kwoty na działalność o charakterze edukacyjnym lub kulturalnym zgodnie z *Regulaminem dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska*, których potrącenie w przypadku zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania mającej siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym wymaga jej zgodny na dokonanie takich potrąceń w umowie o reprezentacji.

§ 5.

Termin podziału i wypłaty; konieczne oświadczenia wydawcy

1. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty zagranicznych wynagrodzeń w terminie 6 miesięcy od dnia, w którym Stowarzyszenie otrzymało te przychody z praw od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania.
2. Termin, o którym mowa w ust. 1, ulega zawieszeniu na okres, w którym Stowarzyszenie nie jest w stanie dokonać podziału lub wypłaty uprawnionym zagranicznych wynagrodzeń, w szczególności w przypadku:
 - a. gdy dane przekazane przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania lub dopuszczone przez tę organizację zasady korzystania przez zagranicznych użytkowników z powierzonych w ramach umowy o reprezentacji z tą organizacją praw uniemożliwiają zastosowanie przepisów Regulaminu do dokonania podziału przychodów z praw – na czas do przyjęcia przez najbliższe zwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia przepisów umożliwiających dokonanie podziału przychodów z praw;
 - b. gdy przychody z praw, uzyskane od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania są zbyt niskie, żeby dokonać ich podziału zgodnie z przepi-

- sami Regulaminu, w szczególności gdy liczba uprawnionych przekraczających minimalny próg wypłaty określony w § 17 jest mniejsza niż jedna dziesiąta liczby beneficjentów podziału w roku poprzedzającym w ramach repartycji opłat reprograficznych w Systemie SRC – na czas skumulowania większych przychodów z praw od tej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania lub innej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, które łącznie będą kwalifikowały się do dokonania podziału przychodów z praw na jednolitych zasadach określonych w Regulaminie;
- c. nieprzekazania prawidłowo wystawionych dokumentów księgowych, zawierających m.in. prawidłowo określone kwoty netto i brutto oraz informacje konieczne do dokonania wypłaty należnego uprawnionemu wynagrodzenia, w szczególności aktualnych danych o numerze rachunku bankowego, uniemożliwiającego Stowarzyszeniu dokonanie wypłaty – na czas przekazania prawidłowo wystawionych dokumentów księgowych, co nie wpływa na bieg określonego w § 7 terminu przedawnienia roszczeń uprawnionego.
3. W odniesieniu do przychodów z praw uzyskanych od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania na podstawie zagranicznych licencji ustawowych lub zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, Stowarzyszenie przed dokonaniem podziału takich przychodów z praw wzywa zgodnie z § 6 lit. b) lub c) Regulaminu wydawcę, z którym nie zawarło umowy o zbiorowe zarządzanie, a który kwalifikuje się na podstawie odpowiednich przepisów Regulaminu do udziału w podziale przychodów z praw, do złożenia oświadczenia o:
 - a. akceptacji dokonanego poboru przychodów z praw,
 - b. wyrażeniu zgody na objęcie tym podziałem, zgodnie z przepisami niniejszego Regulaminu,
 - c. posiadaniu praw autorskich majątkowych lub praw pokrewnych do utworów, o których informacje przekazał Stowarzyszeniu w związku z podziałem,
 - d. zobowiązaniu się do wystawienia dokumentów księgowych, niezbędnych do dokonania wypłaty przychodów z praw.
 4. Złożenie oświadczenia, o którym mowa w ust. 3, warunkuje udział w podziale przychodów z praw.

§ 6.

Wezwania i informacje kierowane przez Stowarzyszenie do wydawców

Wezwania i informacje, o których mowa w niniejszym Regulaminie, kierowane przez Stowarzyszenie do uprawnionych wysyłane są:

- a) do wydawców będących stronami umowy o zbiorowe zarządzanie zawartej ze Stowarzyszeniem – na adres mailowy podany w umowie o zbiorowe zarządzanie jako adres właściwy do kontaktu w sprawach tej umowy, a w jego

braku – na adres wydawcy podany w komparycji umowy lub na adres lub adres e-mail wydawcy uwidoczony we właściwym rejestrze lub ewidencji, w szczególności KRS lub CEIDG, a w razie potrzeby posiłkowo na publicznie dostępny adres mailowy wydawnictwa,

- b) do wydawców zarejestrowanych w Systemie SRC – na adres e-mail wskazany do korespondencji w Systemie SRC,
- c) do pozostałych wydawców – w pierwszej kolejności na publicznie dostępny adres e-mail wydawnictwa, a posiłkowo na ostatni wskazany Stowarzyszeniu do (lub wykorzystywany w trakcie) wzajemnej korespondencji adres e-mail wydawcy, który znajduje się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

§ 7.

Przedawnienie roszczeń

1. Roszczenie danego uprawnionego o należne mu zagraniczne wynagrodzenie ulega przedawnieniu po upływie 6 lat od pierwszego poinformowania przez Stowarzyszenie uprawnionego o naliczonych mu przychodach z praw, zgodnie z § 9 ust. 3.
2. W trakcie biegu okresu przedawnienia Stowarzyszenie nie rzadziej niż raz do roku informuje uprawnionego ponownie w formie co najmniej dokumentowej o możliwości odbioru należnego mu zagranicznego wynagrodzenia i należycie dokumentuje wysłanie informacji do uprawnionego zgodnie z § 6.
3. W razie nieustalenia lub nieodnalezienia konkretnych uprawnionych bieg okresu przedawnienia rozpoczyna się od opublikowania informacji, o której mowa w art. 40 pkt 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

§ 8.

Repartycja tytułowa

1. W razie przekazania przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania w odniesieniu do zagranicznych wynagrodzeń danych o poszczególnych tytułach utworów, z których zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie zagranicznej licencji ustawowej lub umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu środków, dzieląc przychody z praw, pomniejszone o potrącenia dokonane na podstawie § 4, przez liczbę przekazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania tytułów i ustalając w ten sposób wynagrodzenie na dany tytuł.
2. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dodatkowo dane o częstotliwości korzystania z poszczególnych tytułów utworów, wówczas są one dodatkowo uwzględniane w podziale, o którym mowa w ust. 1, dla każdego tytułu przekazanego przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania.

3. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego tytułu utworu naliczone przez nią wynagrodzenia, wówczas są one ustalane jako wynagrodzenia należne uprawnionemu do tego tytułu, po proporcjonalnym do wysokości uzyskanych przychodów z praw potrąceniu kwot, o których mowa w § 4. Gdyby dane takie dotyczyły tylko części danych o poszczególnych tytułach utworów, z których korzystali zagraniczni użytkownicy, to wynagrodzenia dla pozostałych tytułów naliczane są zgodnie z ust. 1 i 2, po uprzednim ustaleniu wynagrodzenia na zasadach określonych w zdaniu 1 niniejszego ustępu.
4. Jeżeli przychody z praw, dzielone na podstawie przepisów niniejszego ustępu uzyskane zostały na podstawie zagranicznych wynagrodzeń uzyskanych w ramach zagranicznych licencji ustawowych lub zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, do ustalania wynagrodzeń dla poszczególnych uprawnionych stosuje się dodatkowo postanowienia § 5 ust. 3 – 4 oraz § 17 Regulaminu.

§ 9.

Lista wynagrodzeń

1. Podstawą wypłaty wynagrodzeń jest uchwała Zarządu Stowarzyszenia zatwierdzająca podział środków i przyjmująca listę wynagrodzeń.
2. Załącznikiem do uchwały Zarządu jest lista wydawców uprawnionych do uzyskania zagranicznych wynagrodzeń, która zawiera – w zależności od przekazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania danych – tytuł utworu lub nazwę wydawcy (zgodnie z wiedzą Stowarzyszenia na dzień podejmowania uchwały) oraz kwotę wynagrodzenia i pozostałe wartości księgowe niezbędne do dokonania wypłaty.
3. Niezwłocznie po przyjęciu listy wynagrodzeń przez Zarząd Stowarzyszenie informuje uprawnionych o wysokości naliczonych przychodów z praw.

§ 10.

Czynności w celu odnalezienia uprawnionych

Stowarzyszenie, w sytuacji w której nie jest w stanie dokonać wypłaty wynagrodzeń z opłat ze względu na nieustalenie lub nieodnalezienie konkretnych uprawnionych, w szczególności w przypadku likwidacji uprawnionego i nieodnalezienia jego następców prawnych czy braku jakiegokolwiek kontaktu z uprawnionym, podejmuje nie później w terminie 3 miesięcy od dnia upływu terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1, wszystkie niezbędne czynności w celu ich ustalenia lub odnalezienia, w szczególności czynności wskazane w art. 40 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

§ 11.
Doliczenia

Wynagrodzenia, których uprawniony się zrzekł w danym roku, jak również minimalne różnice pomiędzy wysokością wynagrodzeń wskazaną na liście wynagrodzeń a faktyczną kwotą wypłaconą przez Stowarzyszenie, które wynikają ze stosowanych w procesie podziału zaokrągleń (tzw. różnice groszowe), Zarząd może zgodnie z *Regulaminem dokonywania potrąceń od przychodów z prawna działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska* przeznaczyć na taką działalność.

B. Zasady dotyczące zagranicznych wynagrodzeń uzyskanych na podstawie posiadanego przez Stowarzyszenie repertuaru

§ 12.
Zasada ogólna

1. W przypadku uzyskania przez Stowarzyszenie zagranicznych wynagrodzeń na podstawie posiadanego przez Stowarzyszenie repertuaru, w podziale przychodów z praw uwzględniane są wyłącznie autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne powierzone Stowarzyszeniu w zbiorowy zarząd na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie, na określonych polach eksploatacji, z uwzględnieniem wszystkich ograniczeń czasowych i terytorialnych wynikających z tychże umów.
2. Stowarzyszenie wzywa wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie całym swoim repertuarem i którzy nie przekazali mu danych o objętym nią repertuarze wydawniczym, do przekazania Stowarzyszeniu wskazanych informacji o utworach objętych tą umową, których uzyskania wymaga zarząd prawami wydawcy wykonywany przez Stowarzyszenie, aktualnych na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę – w terminie nie krótszym niż dwa tygodnie i w wymaganej formie, w tym z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej lub za pośrednictwem systemu IT dostarczonego w tym celu przez Stowarzyszenie – pod rygorem pominięcia wydawcy w podziale przychodów z praw, z zastrzeżeniem brzmienia § 13 ust. 2.

§ 13.
Repartycja dla wydawców wskazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania

1. W razie przekazania przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania danych o wydawnictwach, z których publikacji zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu zagranicznych wynagrodzeń, dzieląc

przychody z praw pomiędzy wydawnictwa, które znalazły się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania, gdzie dla każdego uczestniczącego w takim podziale środków wydawcy uwzględnia się – z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3 – liczbę tytułów powierzonych w umowie o zbiorowe zarządzanie.

2. Jeżeli wydawca uczestniczący w podziale, o którym mowa w ust. 1, mimo wezwania, o którym mowa w § 12 ust. 2 Regulaminu nie przekazał Stowarzyszeniu danych o objętym umową o zbiorowe zarządzanie repertuarze wydawniczym, lecz uprzednio zarejestrował się w Systemie SRC, wówczas liczbę tytułów potrzebną do dokonania podziału określa się na podstawie najbardziej aktualnej liczby tytułów zarejestrowanych przez tego wydawcę uprzednio w Systemie SRC na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* (lecz zarejestrowanych tam nie później niż do momentu upływu terminu, o którym mowa w § 12 ust. 2 Regulaminu).
3. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego wydawcy naliczone przez nią wynagrodzenia lub inne szczegółowe dane dotyczące korzystania z utworów tego wydawcy, wówczas postanowienia § 8 ust. 2 i 3 stosuje się odpowiednio.

§ 14.

Repartycja dla wszystkich wydawców

1. W razie oznaczenia przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania przekazywanych zagranicznych wynagrodzeń jako przypadających na cały przekazany jej przez Stowarzyszenie repertuar, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych środków, dzieląc przychody z praw – pomniejszone o potrącenia z § 4 – pomiędzy wszystkich wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie, gdzie dla każdego uczestniczącego w takim podziale środków wydawcy uwzględnia się liczbę powierzonych w tejże umowie tytułów.
2. Jeżeli wydawca uczestniczący w podziale, o którym mowa w ust. 1, nie przekazał Stowarzyszeniu danych o objętym umową o zbiorowe zarządzanie repertuarze wydawniczym, § 12 ust. 2 i § 13 ust. 2 stosuje się odpowiednio.

C. Zasady dotyczące zagranicznych wynagrodzeń uzyskanych na podstawie zagranicznych licencji ustawowych lub licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem

§ 15.

Repartycja dla wydawców wskazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania

1. W razie przekazania przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania danych o wydawnictwach, z których publikacji zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie zagranicznej licencji ustawowej lub umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, opartej na zasadach zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu zagranicznych wynagrodzeń, dzieląc przychody z praw – pomniejszone o potrącenia z § 4 – pomiędzy wydawnictwa, które znalazły się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania.
2. Wszystkim wydawcom, którzy znaleźli się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania Stowarzyszenie wyznacza w wezwaniu ten sam nie krótszy niż dwa tygodnie termin na przekazanie albo zaktualizowanie danych oraz złożenie koniecznych oświadczeń stanowiących podstawę podziału przychodów z praw. W tym celu Stowarzyszenie wzywa:
 - a. każdego ze znajdujących się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania wydawców, który zawarł ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie, do przekazania Stowarzyszeniu wskazanych informacji o utworach objętych tą umową, których uzyskania wymaga zarząd prawami wydawcy wykonywany przez Stowarzyszenie, przy czym § 12 ust. 2 Regulaminu stosuje się odpowiednio,
 - b. każdego z pozostałych znajdujących się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania wydawców, do przekazania Stowarzyszeniu danych o utworach, do których przysługują mu prawa autorskie majątkowe lub prawa pokrewne na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę oraz do złożenia oświadczenia, o którym mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu, co następuje w wymaganej formie, w tym z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej lub za pośrednictwem systemu IT dostarczonego w tym celu przez Stowarzyszenie, pod rygorem pominięcia wydawcy w podziale przychodów z praw, z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3.
3. Jeżeli wydawca, o którym mowa w ust. 2 mimo wezwania, o którym tam mowa, nie przekazał Stowarzyszeniu żądanych danych o utworach, do których przysługują mu prawa autorskie majątkowe na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę, lecz uprzednio zarejestrował się w Systemie SRC, wówczas liczbę tytułów potrzebną do dokonania podziału przychodów z praw określa się na podstawie najbardziej aktualnej liczby tytułów zarejestrowanych przez tego wydawcę uprzednio w Systemie SRC na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* (lecz zarejestrowanych tam nie później niż do momentu upływu terminu, o którym mowa w ust. 2).
4. Wydawca, o którym mowa w ust. 2 lit. b), który mimo wezwania, o którym tam mowa, nie złożył w terminie oświadczenia z § 5 ust. 3 Regulaminu, nie może być objęty podziałem, zgodnie z § 5 ust. 4 Regulaminu.

5. Listę wydawców uczestniczących w podziale przychodów z praw ustala się na moment upływu terminu, o którym mowa w ust. 2. Dla każdego uczestniczącego w podziale środków wydawcy uwzględnia się w celu ustalenia wysokości należnych mu przychodów z praw każdorazowo największą z liczb:
 - a. liczbę tytułów powierzonych w umowie o zbiorowe zarządzanie,
 - b. liczbę tytułów przekazanych na wezwanie Stowarzyszenia, o którym mowa w ust. 2,
 - c. najbardziej aktualną liczbę tytułów zarejestrowanych przez tego wydawcę uprzednio w Systemie SRC na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* (lecz zarejestrowanych tam nie później niż do momentu upływu terminu, o którym mowa w ust. 2).
6. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego wydawcy naliczone przez nią wynagrodzenia lub inne szczegółowe dane dotyczące korzystania z utworów tego wydawcy, wówczas postanowienia § 8 ust. 2 i 3 stosuje się odpowiednio.

§ 16.

Repartycja dla wszystkich wydawców

1. W razie oznaczenia przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania, udzielającą swoim użytkownikom zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem lub uzyskującą wynagrodzenia na podstawie zagranicznych licencji ustawowych, przekazywanych przychodów z praw jako przypadających na wszystkich polskich uprawnionych mieszczących się w granicach umowy Stowarzyszenia z zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych środków na zasadach wskazanych w niniejszym paragrafie, dzieląc pomniejszone o potrącenia z § 4 przychody z praw pomiędzy wszystkich wydawców, o których działalności wydawniczej Stowarzyszenie posiada wiedzę w momencie przystąpienia do dokonywania podziału przychodów z praw poprzez objęcie ich zbiorowym zarządzaniem w jakiegokolwiek sferze swojej działalności lub poprzez ich członkostwo w Stowarzyszeniu .
2. Podziału dokonuje się po uprzednim zwróceniu się przez Stowarzyszenie zgodnie z § 6 Regulaminu do wydawców, o których mowa w ust. 1, z wezwaniem, w którym wyznacza ono wydawcom ten sam nie krótszy niż dwa tygodnie termin na przekazanie albo zaktualizowanie danych oraz złożenie koniecznych oświadczeń stanowiących podstawę podziału przychodów z praw. W tym celu Stowarzyszenie wzywa:
 - a. wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie
– do przekazania Stowarzyszeniu wskazanych informacji o utworach objętych tą umową, których uzyskania wymaga zarząd prawami wydawcy wykonywany przez Stowarzyszenie, przy czym § 12 ust. 2 .Regulaminu stosuje się odpowiednio,

- b. następujących wydawców:
- i. wydawców zarejestrowanych w Systemie SRC, którzy zgłosili w nim tytuły na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych*,
 - ii. pozostałych wydawców, o których mowa w ust. 1
- do przekazania Stowarzyszeniu danych o utworach, do których przysługują im prawa autorskie majątkowe lub prawa pokrewne na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę oraz do złożenia oświadczenia, o którym mowa z § 5 ust. 3 Regulaminu w wymaganej formie, w tym z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej lub za pośrednictwem systemu IT dostarczonego w tym celu przez Stowarzyszenie, pod rygorem pominięcia wydawcy w podziale przychodów z praw, z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3.
3. Jeżeli wydawca, o którym mowa w ust. 2 lit. b), mimo wezwania, o którym tam mowa, nie przekazał Stowarzyszeniu żądanych danych o utworach, do których przysługują mu prawa autorskie majątkowe na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę, lecz uprzednio zarejestrował się w Systemie SRC, wówczas liczbę tytułów potrzebną do dokonania podziału przychodów z praw określa się na podstawie najbardziej aktualnej liczby tytułów zarejestrowanych przez tego wydawcę uprzednio w Systemie SRC na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* (lecz zarejestrowanych tam nie później niż do momentu upływu terminu, o którym mowa w ust. 2).
 4. Wydawca, o którym mowa w ust. 2 lit. b), który mimo wezwania, o którym tam mowa, nie złożył w terminie oświadczenia z § 5 ust. 3 Regulaminu, nie może być objęty podziałem, zgodnie z § 5 ust. 4 Regulaminu.
 5. Listę wydawców objętych podziałem przychodów z praw oraz wysokość należnych im przychodów z praw określa się stosując odpowiednio § 15 ust. 5 – 6 Regulaminu.

§ 17.

Progi wypłat

1. Wypłata przychodów z praw dokonywana jest na rzecz uprawnionych, uczestniczących w podziale przychodów z praw stanowiących zagraniczne wynagrodzenia w ramach zagranicznych licencji ustawowych lub zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, którzy przekroczyli minimalny próg wypłaty określony w Regulaminie.
2. Ustala się minimalny próg wypłaty na rzecz pojedynczego uprawnionego w kwocie jedna dwutysięczna przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego – dla pojedynczego krajowego uprawnionego.

3. Zagraniczne wynagrodzenie naliczone danemu uprawnionemu i niepodlegające wypłacie ze względu na nieprzekroczenie minimalnego progu wypłaty dolicza się proporcjonalnie do wysokości uzyskanego wynagrodzenia odpowiednio uprawnionym, którzy przekroczyli minimalny próg wypłat w ramach danego podziału przychodów z praw dokonywanego na podstawie niniejszego Regulaminu.

III. Zasady dokonywania potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania

§ 18.

Zasady ogólne

1. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania są dokonywane w granicach uzasadnionych działaniami podejmowanymi przez Stowarzyszenie na rzecz uprawnionych w związku z wykonywaniem zbiorowego zarządzania – w szczególności na sfinansowanie kosztów pozyskania, podziału i wypłaty przychodów z praw na rzecz uprawnionych – oraz ustalane są na podstawie obiektywnych kryteriów.
2. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskimi są uzasadnione i udokumentowane.
3. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania są udokumentowane, w szczególności rachunkami, fakturami, listami wynagrodzeń.
4. Potrącenia na koszty zbiorowego zarządzania są księgowane zgodnie z zasadami prowadzenia rachunkowości ustalonymi w Stowarzyszeniu zgodnymi z przepisami powszechnie obowiązującego prawa.

§ 19.

Maksymalna wysokość potrąceń

1. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania nie mogą być wyższe niż 25% kwoty przychodów z praw.
2. Zarząd Stowarzyszenia w drodze uchwały, o której mowa w § 9 ust. 1, zatwierdza wysokość potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania poniesionych w związku z podziałem i wypłatą zagranicznych wynagrodzeń za dany okres.

IV. Zasady wykorzystania środków niepodlegających podziałowi, o których mowa w art. 41 ust 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz środków przedawnionych

§ 20.

Możliwości wykorzystania środków

1. Środki pieniężne, które mimo podjęcia czynności, o których mowa w § 10 nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, są przeznaczone na podstawie uchwały Zarządu na wypłatę innym uprawnionym w ramach najbliższej repartycji tego samego rodzaju dokonywanej na podstawie niniejszego Regulaminu dotyczącej środków zainkasowanych na podstawie analogicznego korzystania, za które pobrano pierwotnie środki objęte uchwałą Zarządu, przy czym ich wypłata innym uprawnionym następuje proporcjonalnie do należnych im przychodów z praw w ramach tej najbliższej repartycji, z zastrzeżeniem jednak ust. 2.
2. Wykorzystanie środków, o których mowa w ust. 1, w sposób tam wskazany następuje wyłącznie wówczas, jeżeli Stowarzyszenie dysponuje w momencie podejmowania uchwały Zarządu, o której mowa w ust. 1, przychodami z praw, które pobrano w kolejnych latach obrotowych z tego samego tytułu, co środki objęte uchwałą Zarządu, o której mowa w ust. 1, co do których podejmowane są przez Stowarzyszenie czynności, o których mowa w § 10 Regulaminu, lecz nie minął jeszcze termin lat 3 od końca roku obrotowego, w którym je pobrano, przy czym jednocześnie łączna wysokość tych środków pozwala na zaspokojenie potencjalnych roszczeń uprawnionych, o których mowa w § 7 ust. 1 i 3 Regulaminu.
3. W sytuacji niedysponowania przez Stowarzyszenie w momencie podejmowania uchwały z ust. 1 przychodami z praw spełniającymi łącznie warunki wskazane w ust. 2, wykorzystanie środków objętych uchwałą Zarządu, o której mowa w ust. 1 na cel tam wskazany następuje z konieczności dopiero po upływie terminu przedawnienia, o którym mowa w § 7 ust. 1 i 3 Regulaminu.
4. Stowarzyszenie ewidencjonuje środki, których dotyczy niniejszy paragraf w sposób zapewniający transparentność procesu repartycji.

V. Postanowienia końcowe i przejściowe

§ 21.

Postanowienia przejściowe

Przy rozliczaniu zagranicznych wynagrodzeń uzyskanych od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania za okresy przypadające przed podpisaniem umowy o reprezentacji z tą

organizacją liczbę powierzonych Stowarzyszeniu przez wydawcę w umowie o zbiorowe zarządzanie tytułów określa się:

- a. dla wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie ograniczoną do konkretnie wskazanych przez wydawcę w oświadczeniu wydawcy utworów - w oparciu o objętą tą umową prawa autorskie majątkowe lub pokrewne wydawcy do konkretnych utworów,
- b. dla pozostałych wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie – na podstawie danych o utworach, przekazanych Stowarzyszeniu w wykonaniu § 12 ust. 2 w zw. z § 13 ust. 2 lub § 15 ust. 2 lub § 16 ust. 2 Regulaminu, wydanych w danym roku, przyjmując z korzyścią dla wydawcy, że generują one zagraniczne wynagrodzenia w latach kolejnych.

§ 22.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego uchwalenia.
2. Każda zmiana Regulaminu wymaga uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.

Uchwała WZCz/5/23

**Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska
z dnia 22 czerwca 2023 r.**

***w sprawie przyjęcia zmian w „Regulaminie dokonywania potrąceń od przychodów z praw
na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez SAIW
Copyright Polska”***

I. Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska (dalej: SAIW CP), działając na podstawie pkt 20.2 lit. d) Statutu SAIW CP, postanawia przyjąć następujące zmiany w *Regulaminie dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez SAIW Copyright Polska*, tekst jednolity z dnia 17 grudnia 2023 r. (dalej jako: **Regulamin**):

1. § 2 ust. 1 przyjmuje następujące brzmienie:
„1. Z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3–5, Stowarzyszenie może potrącić z zainkasowanych przychodów z praw lub ich części, w szczególności przychodów z opłat, o których mowa w art. 20 i 201 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „ustawa o prawie autorskim”) oraz przychodów z praw, o których mowa w Regulaminie repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAIW Copyright Polska, kwotę określoną uchwałą Zarządu Stowarzyszenia w wysokości nie wyższej niż 10% rocznych przychodów z tych praw.”
2. Po § 2 ust. 4 dodaje się ust. 5 o następującej treści:
„5. W stosunku do przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania mających siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, potrąceń, o których mowa w ust. 1, dokonuje się wyłącznie, jeżeli taka organizacja w umowie o reprezentacji, o której mowa w art. 3 pkt 9) ustawy o zbiorowym zarządzaniu, wyraziła zgodę na ich dokonanie.”
3. § 3 ust. 2 lit. e) przyjmuje następujące brzmienie:
„środki, o których mowa w § 16 ust. 3 i § 20 ust. 4 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*;”
4. Po § 3 ust. 2 lit. e) dodaje się lit. f) o następującej treści:
„środki, o których mowa w § 11 *Regulaminu repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAIW Copyright Polska*.”

II. Pozostałe przepisy **Regulaminu** pozostają bez zmian.

III. Tekst jednolity Regulaminu obejmujący zmiany wprowadzone na mocy niniejszej uchwały stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej uchwały.

IV. Uchwała wchodzi w życie w dniu jej podjęcia.

**Regulamin dokonywania potrąceń od przychodów z praw
na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym
prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska**

t. jedn. z 22 czerwca 2023 r.

§ 1. Przedmiot Regulaminu

Przedmiotem niniejszego Regulaminu, będącego wewnętrznym aktem Stowarzyszenia, o którym mowa w art. 19 pkt 5 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej jako „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”), jest określenie zasad dokonywania przez Stowarzyszenie potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.

§ 2. Środki podlegające potrąceniu

1. Z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3–5, Stowarzyszenie może potrącić z zainkasowanych przychodów z praw lub ich części, w szczególności przychodów z opłat, o których mowa w art. 20 i 20¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „ustawa o prawie autorskim”) oraz przychodów z praw, o których mowa w *Regulaminie repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAIW Copyright Polska*, kwotę określoną uchwałą Zarządu Stowarzyszenia w wysokości nie wyższej niż 10% rocznych przychodów z tych praw.

2. Potrąceń, o których mowa w ust. 1, nie dokonuje się z dofinansowania przekazywanego Stowarzyszeniu na podstawie art. 35¹ ustawy o prawie autorskim przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wypłatę wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne.

3. Potrąceń, o których mowa w ust. 1, dokonuje się po uprzednim dokonaniu na zasadach określonych w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania, o których mowa w art. 36 pkt 2) ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

4. W stosunku do przychodów z praw wypłacanych za pośrednictwem krajowych organizacji zbiorowego zarządzania lub organizacji zbiorowego zarządzania mających siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, potrąceń, o których mowa w ust. 1, dokonuje się wyłącznie, jeżeli taka organizacja w umowie o reprezentacji, o której mowa w art. 3 pkt 9) ustawy o zbiorowym zarządzaniu, wyraziła zgodę na ich dokonanie.

5. W stosunku do przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania mających siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, potrąceń, o których mowa w ust. 1, dokonuje się wyłącznie, jeżeli

Załącznik nr 1 do uchwały WZCz/5/23 z dnia 22 czerwca 2023 r.

taka organizacja w umowie o reprezentacji, o której mowa w art. 3 pkt 9) ustawy o zbiorowym zarządzaniu, wyraziła zgodę na ich dokonanie.

§ 3. Przeznaczenie środków podlegających potrąceniu

1. Środki potrącone, o których mowa w § 2 niniejszego Regulaminu, są gromadzone na oddzielnym koncie księgowym i mogą być przeznaczone wyłącznie na prowadzenie działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym w zakresie, o którym mowa w pkt. 1.2.5 oraz 6 lit. j) Statutu Stowarzyszenia, na zasadach określonych w *Regulaminie określającym zasady prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym i edukacyjnym przez SAIW Copyright Polska*.

2. Środki, o których mowa w ust. 1 mogą być zwiększone przez:

- a. darowizny i zapisy osób fizycznych oraz prawnych;
- b. odsetki od środków, o których mowa w ust. 1;
- c. dochody z tytułu sprzedaży, najmu, dzierżawy i likwidacji środków trwałych służących prowadzeniu działalności kulturalnej lub edukacyjnej;
- d. środki, o których mowa w § 11 ust. 3 i 4 *Regulaminu określającego zasady prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym i edukacyjnym przez SAIW Copyright Polska*;
- e. środki, o których mowa w § 16 ust. 3 i § 20 ust. 4 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*;
- f. środki, o których mowa w § 11 *Regulaminu repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAIW Copyright Polska*.

3. Niewykorzystane w danym roku kalendarzowym środki, o których mowa w ust. 1 i 2, przechodzą na rok następny.

§ 4. Postanowienia końcowe i przejściowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie w dniu jego uchwalenia.

2. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do środków potrąconych na podstawie § 9 ust. 1 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*, tekst jednolity z dnia 26 czerwca 2018 r., w *uchwale Zarządu Stowarzyszenia nr Z/22/2019 z dnia 6 maja 2019 r. w przedmiocie przyjęcia zasad repartycji środków z 2018 r. należnych wydawcom książek*.

3. Zmiana niniejszego Regulaminu wymaga uchwały Walnego Zebrania Członków.

4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie znajdują zastosowanie postanowienia Statutu Stowarzyszenia oraz przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

Załącznik nr 5 do sprawozdania za 2023 r.

Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi

zawarta w Warszawie, dnia r., pomiędzy:

Stowarzyszeniem Autorów i Wydawców „Copyright Polska”, z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Krupnicza 12/6, 31-123 Kraków, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000139675, NIP: 6772208353, REGON: 356696170, zwanym dalej „SAiW CP”, reprezentowanym przez:

Barbarę Józwiak – Prezesa Zarządu

Janusza Kobylińskiego – Członka Zarządu,

a

Wydawcą
[nazwa], mającym siedzibę w
.....[adres: miejscowość, ulica, kod pocztowy],
NIP:, któremu przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów
powierzanych w zarząd SAiW CP, zwanym dalej „Wydawcą”, reprezentowanym przez:
.....

Zważywszy że:

- SAiW CP jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami wydawców, działającą na podstawie zezwolenia Ministra właściwego ds. kultury i dziedzictwa narodowego ;
- ustawa z 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych przyznaje wydawcom prawo do wynagrodzeń lub opłat, które mogą być dochodzone tylko za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania;
- zarządzanie niektórymi prawami wydawców do utworów oraz dochodzenie ochrony ich praw może być uproszczone i ułatwione dzięki wsparciu organizacji zbiorowego zarządzania;

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o treści następującej:

§ 1

1. Wydawca niniejszym powierza SAiW CP w celu wykonywania zbiorowego zarządu autorskie prawa majątkowe do utworów słownych, w tym dzieł literackich, naukowych, publicystycznych, encyklopedycznych, w zakresie, w jakim służą one Wydawcy, zwanych dalej „Utworami”.
2. Umowa obejmuje zarówno Utwory oryginalne oraz ich opracowania.
3. Umowa obejmuje (**proszę zaznaczyć właściwe*):
 - Utwory wymienione w oświadczeniu Wydawcy, złożonym według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy, istniejące i korzystające z ochrony w dniu zawarcia umowy oraz powstałe w okresie jej obowiązywania, do których autorskie prawa majątkowe przysługują Wydawcy, o których Wydawca informuje SAiW CP według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

wszystkie Utwory, do których autorskie prawa majątkowe przysługują Wydawcy – istniejące i korzystające z ochrony w dniu zawarcia umowy, jak i powstałe w okresie jej obowiązywania.

4. Umowa obejmuje terytorium całego świata i umożliwia SAIW CP prowadzenie zbiorowego zarządzania prawami wyłącznie na wskazanych w § 3 polach eksploatacji objętych zbiorowym zarządzaniem wykonywanym przez SAIW CP na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Z zastrzeżeniem brzmienia § 3 ust. 1 pkt 1.1) Umowa obejmuje możliwość prowadzenia zbiorowego zarządzania prawami do Utworów w całości. Umowa obejmuje również możliwość prowadzenia zbiorowego zarządzania prawami do fragmentów Utworów, rozpowszechnianych niezależnie od Utworów w całości, jeżeli Wydawca wyrazi na to zgodę. Zgodę taką Wydawca może wyrazić:
 - a. jeżeli niniejsza umowa obejmuje tylko utwory wskazane w załącznikach do niej – przez zaznaczenie pola „tak” w odniesieniu do poszczególnych utworów w oświadczeniu Wydawcy złożonym według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszej umowy (przesyłanym do SAIW CP co najmniej w formie dokumentowej),
lub
 - b. jeżeli umowa obejmuje wszystkie Utwory, do których autorskie prawa majątkowe przysługują Wydawcy – przez zaznaczenie w niniejszej umowie pola poniżej (**proszę zaznaczyć poniższe pole, aby wyrazić zgodę*)
 zgoda Wydawcy na prowadzenie zbiorowego zarządzania prawami do fragmentów Utworów, rozpowszechnianych niezależnie od Utworów w całości.

§ 2

1. Niniejsza umowa nie narusza zawartych wcześniej przez Wydawcę umów wydawniczych oraz nie ogranicza prawa wydawcy do zawierania umów wydawniczych i umów o rozpowszechnienie jego Utworów w jakiegokolwiek formie i przy zastosowaniu jakiegokolwiek techniki, w szczególności w formie książkowej lub w czasopiśmie, zarówno drukiem, jak i w postaci cyfrowej.
2. Niniejsza umowa nie obejmuje prawa SAIW CP do wykonywania w imieniu Wydawcy autorskich praw zależnych do Utworów ani do zawierania w imieniu wydawcy umów wydawniczych i dystrybucyjnych, a jedynie do zawierania umów o reprezentację z innymi organizacjami zbiorowego zarządzania, zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania i innymi zagranicznymi podmiotami zarządzającymi prawami wydawców i do zawierania umów z użytkownikami na wykorzystanie istniejących wydań w zakresie wynikającym z § 3 umowy.

§ 3

1. Powierzenie praw w zarząd, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 1.1) zwielokrotnianie i pobieranie fragmentów dostępnych zgodnie z prawem Utworów na cele korzystania w ramach eksploracji tekstów i danych, o której mowa w art. 4 *dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym* (dalej zwanej: „**Dyrektywą DSM**”), jak i przechowywane zwielokrotnionych i pobranych fragmentów Utworów tak długo, jak jest ono konieczne do celów eksploracji tekstów i danych, przy czym przez eksplorację tekstów i danych rozumie się zautomatyzowaną technikę analityczną służącą do analizowania tekstów i danych w postaci cyfrowej w celu wygenerowania informacji, obejmujących między innymi wzorce, tendencje i korelacje,

- 1a) utrwalanie;
- 1b) wprowadzanie do obrotu;
- 1c) wprowadzanie do pamięci komputera;
- 2) najem, użyczenie;
- 3) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w formie elektronicznej, w tym e-booków;
- a także uprawnia do:
 - 4) pobierania opłat reprograficznych z tytułu sprzedaży urządzeń i czystych nośników służących do kopiowania egzemplarzy Utworów w ramach dozwolonego użytku prywatnego, o których mowa w ustawie z 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - 5) pobierania wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy Utworów przez biblioteki publiczne (tzw. *public lending right*);
 - 6) pobierania wynagrodzeń w przypadkach, w których eksploatacja Utworów objęta jest dozwolonym użytkowaniem publicznym, zarówno wówczas gdy prawo do wynagrodzenia zastrzeżone jest w przepisach ustawy z 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak i wówczas gdy eksploatacja Utworów dokonywana na terytorium innych państw, zgodnie z obowiązującymi na tym terytorium przepisami wykracza poza zakres dozwolonego użytku określony w prawie polskim i wymaga licencji.

2. W związku z powierzeniem SAIW CP przez Wydawcę praw do fragmentów Utworów na polu 1.1 (eksploracja tekstów i danych) Wydawca upoważnia SAIW CP do wyrażania w imieniu Wydawcy zastrzeżenia co do korzystania przez użytkowników z praw do powierzonych na tym polu Utworów odbywającego się na podstawie wyjątku od praw wyłącznych, o którym mowa w art. 4 Dyrektywy DSM. Strony zgodnie ustalają przy tym, że wyrażenie przez SAIW CP zastrzeżenia, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, skutkującego sprzeciwem wobec bezumownego korzystania przez użytkowników z Utworów na podstawie ww. wyjątku, będzie możliwe w zakresie prawnej dopuszczalności i skuteczności tego zastrzeżenia przez organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Wydawca ma przy tym świadomość, że dla pełnej skuteczności zastrzeżenia może być konieczne zastosowanie przez niego środków nadających się do odczytu maszynowego w przypadku Utworów, które zostały podane do publicznej wiadomości w Internecie.

§ 4

1. Umowa uprawnia SAIW CP do działania we własnym imieniu i na rzecz Wydawcy.
2. Powierzenie, o którym mowa w § 1, dotyczy zarówno zezwalania na korzystanie z Utworów wymagające udzielenia licencji, jak i zawierania umów o pobór wynagrodzeń w przypadkach, w których zgodnie z przepisami ustawy z 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych lub odpowiednimi powszechnie obowiązującymi regulacjami innych państw zgodne z prawem korzystanie wymaga zapłaty wynagrodzenia lub innych opłat na rzecz Wydawcy.
3. Powierzenie, o którym mowa w § 1, uprawnia do dochodzenia roszczeń, w tym także inicjowania i prowadzenia postępowań o charakterze zabezpieczającym, oraz realizowanie innych form dochodzenia ochrony praw autorskich w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt e) ustawy z 2018 r. ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w tym dokonywania wszelkich czynności sądowych i pozasądowych mających na celu ochronę i realizację praw Wydawcy w odniesieniu do korzystania z Utworów, których potrzeba wynika z okoliczności zaistniałych zarówno przed, jak i po zawarciu umowy, w zakresie pól eksploatacji nią objętych.
4. Prawa powierzone w zbiorowe zarządzanie na podstawie niniejszej umowy mogą być przedmiotem stosunków prawnych SAIW CP z zagranicznymi podmiotami zarządzającymi prawami wydawców, w tym z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.

§ 5

1. SAIW CP zobowiązuje się do wykonywania zbiorowego zarządu powierzonymi sobie prawami z zachowaniem należytej staranności, zgodnie z zasadą równego traktowania oraz przepisami ustawy z 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy z 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, statutu SAIW CP i jego innych aktów wewnętrznych.
2. Umowa o zbiorowe zarządzanie może być zawarta w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej. Dla zawarcia umowy w formie dokumentowej konieczne jest przekazanie SAIW CP przez Wydawcę w drodze elektronicznej pod adres: biuro@copyrightpolska.pl skanu podpisanej zgodnie z reprezentacją Wydawcy umowy wraz ze skanami wypełnionych i podpisanych załączników i odesłanie przez SAIW CP skanów kompletu podpisanych dokumentów w ten sam sposób.
3. Przed zawarciem umowy SAIW CP przekazuje Wydawcy w formie co najmniej dokumentowej informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów rozdziału IV ustawy z 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, niniejszej umowy oraz o dokonywanych przez SAIW CP potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na działalność o charakterze kulturalnym i edukacyjnym, która stanowi **załącznik nr 3** do niniejszej umowy. Wydawca potwierdza otrzymanie takiej informacji.
4. Podział i wypłata przychodów z praw będzie odbywać się zgodnie z obowiązującymi w SAIW CP zasadami określonymi w regulaminie repartycji oraz w regulaminie określającym zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze edukacyjnym i kulturalnym, o których mowa w art. 19 pkt 4) i 5) ustawy z 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
5. Wydawca ma prawo kontroli działań podejmowanych przez SAIW CP w zakresie realizacji niniejszej umowy, w szczególności prawo wglądu do dokumentów mających istotne znaczenie dla rozliczeń przychodów z praw należnych Wydawcy.

§ 6

1. W wypadku, w którym umowa została zawarta jedynie w stosunku do Utworów objętych oświadczeniem Wydawcy stanowiącym załącznik do umowy, Wydawca zobowiązuje się przekazać SAIW CP jednocześnie z podpisaniem niniejszej umowy zgodnie z § 5 ust. 2 oświadczenie o Utworach, zawierające listę powierzonych w ochronę Utworów, wraz ze szczegółowymi informacjami o każdym Utworze, według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
2. W sytuacji, w której zarząd prawami Wydawcy wykonywany przez SAIW CP wymagał będzie uzyskania dodatkowych informacji o Utworach, w szczególności w stosunku do informacji objętych załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy, Wydawca zobowiązuje się, na wniosek SAIW CP, przekazany w formie e-mail przez osobę wskazaną do bieżących kontaktów na podstawie § 8 niniejszej umowy, do dostarczenia SAIW CP tych dodatkowych informacji w wymaganej formie.
3. W wypadku, w którym umowa została zawarta jedynie w stosunku do Utworów objętych oświadczeniem Wydawcy stanowiącym załącznik do umowy, Wydawca zobowiązuje się do zgłaszania SAIW CP nowych Utworów w terminie 3 miesięcy od pierwszego rozpowszechnienia każdego z Utworów. Ust. 1 i 2 stosuje się odpowiednio.
4. Wydawca zobowiązuje się do przekazywania SAIW CP bez zbędnej zwłoki wszelkich informacji odnośnie aktualizacji danych objętych niniejszą Umową, w szczególności zmiany adresu zamieszkania, siedziby lub adresu korespondencyjnego oraz danych niezbędnych do wypłaty Wydawcy należnej mu części przychodów z praw, objętych **załącznikiem nr 4** do niniejszej umowy, w szczególności w przypadku zmiany numeru rachunku bankowego.

5. Oświadczenia, o których mowa w ust. 1 i 3 Wydawca przesyła także niezwłocznie w formie elektronicznej, w formacie .doc lub .xls, do osoby wskazanej do kontaktu z SAiW, o której mowa w § 8 niniejszej umowy.
6. Wydawca niezwłocznie przekazuje SAiW CP w formie co najmniej dokumentowej (zgodnie z § 5 ust. 2 niniejszej umowy) informację o przeniesieniu praw do Utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią, zawierającą w szczególności imię i nazwisko albo nazwę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia praw, utwory oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie praw. Wydawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować nabywcę, że:
 - a) zawarł z SAiW CP niniejszą Umowę ;
 - b) udostępnił SAiW CP dane osobowe nabywcy oraz powinien wskazać zakres udostępnionych danych osobowych;
 - c) SAiW CP będzie administratorem danych osobowych nabywcy z chwilą ich udostępnienia.Wydawca zobowiązany jest przekazać nabywcy treść klauzuli informacyjnej stanowiącej **załącznik nr 2a** do niniejszej umowy oraz wskazać dane kontaktowe do SAiW CP, o których mowa w § 8 poniżej.
7. Wydawca niezwłocznie przekazuje SAiW CP w formie co najmniej dokumentowej (zgodnie z § 5 ust. 2 niniejszej umowy) informację o wygaśnięciu praw do Utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie, w szczególności wskutek wypowiedzenia lub rozwiązania umów licencyjnych, na podstawie których Wydawcy służą prawa do Utworów.
8. W przypadku, gdy roszczenia wobec autorskich praw majątkowych do Utworów zgłoszonych przez Wydawcę podniesie osoba trzecia, Wydawca zobowiązany jest do wyjaśnienia powstałego sporu bezpośrednio z osobą trzecią i przedstawienia SAiW CP postanowień dotyczących sposobu rozwiązania sporu w formie co najmniej dokumentowej, zgodnie z § 5 ust. 2 niniejszej umowy. Do czasu przedłożenia wyjaśnienia dotyczącego sposobu rozwiązania sporu wypłaty przychodów z praw związanych z korzystaniem z utworów, których on dotyczy, są zawieszane.
9. W przypadkach wymaganych przez obowiązujące przepisy prawne, Wydawca zobowiązany jest, na żądanie SAiW CP, do wystawienia i przekazania SAiW CP faktury VAT, przed wypłatą przychodów z praw naliczonych w związku z korzystaniem ze zgłoszonych przez Wydawcę Utworów.
10. SAiW CP nie ponosi odpowiedzialności wobec Wydawcy i jego następców prawnych za skutki uchybień wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wydawcę obowiązków określonych w niniejszym paragrafie.
11. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w ust. 6 i ust. 7, Wydawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody SAiW CP powstałe w związku z naruszeniem przez Wydawcę tego obowiązku, chyba że nie ponosi winy.

§ 7

1. Niniejsza umowa zawarta jest na czas nieoznaczony. Umowa może zostać wypowiedziana w każdym czasie przez każdą ze stron, z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego, w którym dokonano wypowiedzenia. Oświadczenie o wypowiedzeniu składa się w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej. § 5 ust. 2 niniejszej umowy stosuje się odpowiednio.
2. Powierzenie praw w zarząd nie wygasa z chwilą śmierci Wydawcy, z chwilą likwidacji, przekształceń podmiotowych Wydawcy lub przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów. Spadkobiercy Wydawcy oraz następcy prawni są jednak uprawnieni do złożenia oświadczenia o wypowiedzeniu niniejszej umowy na zasadach określonych w ust. 1.
3. Wypowiedzenie umowy nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez SAiW CP przed dniem upływu

terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w odniesieniu do utworów, co do których nastąpiło wypowiedzenie.

4. Wypowiedzenie umowy nie wpływa na obowiązki SAiW CP związane ze zbiorowym zarządzaniem prawami autorskimi w okresie, o którym mowa w ust. 3. Pomimo wygaśnięcia umowy, SAiW CP pozostaje uprawnione do dochodzenia wszelkich roszczeń z niej wynikających dotyczących okresu jej obowiązywania oraz okresu, o którym mowa w ust. 3, w szczególności do dochodzenia należnych Wydawcy (lub jego następcom prawnym) przychodów z praw z tytułu korzystania z praw powierzonych w zbiorowe zarządzanie za te okresy.
5. W okresie, o którym mowa w ust. 3, SAiW CP nie zawiera umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w odniesieniu do utworów, których dotyczy wypowiedzenie, chyba że w wyniku wypowiedzenia do tych stosuje się przepis art. 5 ust. 2 ustawy z 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i pokrewnymi.
6. Wydawca może także częściowo wypowiedzieć niniejszą umowę przez oświadczenie w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej – w odniesieniu do:
 - a) poszczególnych pól eksploatacji, wskazanych w § 3 niniejszej umowy;
 - b) terytoriów poszczególnych państw;
 - c) poszczególnych Utworów objętych umową.
7. Ustępy 1 – 6 stosuje się odpowiednio w przypadku wypowiedzenia umowy przez SAiW CP, z tym że wypowiedzenie takie może nastąpić wyłącznie z ważnej przyczyny i wymaga pisemnego uzasadnienia.

§ 8

1. Strony ustalają, że osobami wyznaczonymi przez nie do bieżących kontaktów na podstawie niniejszej Umowy są:
 - ze strony SAiW CP: Agnieszka Sokołowska, a.sokolowska@copyrightpolska.pl, 022 121-19-16
 - ze strony Wydawcy: [imię i nazwisko], [e-mail], [telefon]
2. Strony zobowiązują się do przekazywania sobie wzajemnie informacji o zmianie ww. osób wyznaczonych do bieżących kontaktów i ich ww. danych kontaktowych.

§ 9

1. SAiW CP informuje, iż będzie przetwarzać dane osobowe zawarte w niniejszej umowie, oraz przekazane przez Wydawcę, jako administrator danych, wyłącznie w zakresie swojej statutowej działalności, w celu realizacji niniejszej umowy, w szczególności wykonywania zbiorowego zarządzania powierzonymi prawami, w tym w celach kontaktowych i ewidencyjnych.
2. Informacje, które administrator danych zobowiązany jest przekazać osobie, której dane dotyczą zawiera **załącznik nr 2** do niniejszej umowy. Wydawca potwierdza zapoznanie się przez osoby, które go reprezentują oraz których dane wskazuje do kontaktu, z treścią załącznika oraz oświadcza, że osoby te są świadome przysługujących im praw zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO).
3. Zmiana treści **załącznika nr 2 lub załącznika nr 2a**, o którym mowa w § 6 ust. 6. nie wymaga sporządzania Aneksu do umowy i może odbywać się poprzez zawiadomienie Wydawcy przekazane w formie pisemnej przez SAiW CP lub przesłane na adres e-mail wskazany w § 8 ust. 1 niniejszej umowy. Wydawca zobowiązuje się niezwłocznie przekazać osobom, o których mowa w ust. 2 powyżej otrzymane od SAiW CP informacje wskazane w zdaniu pierwszym.
4. Wszelkie spory związane z realizacją niniejszej umowy powinny być rozwiązywane polubownie. Jeżeli osiągnięcie polubownego rozwiązania okaże się niemożliwe, Strony poddadzą spór pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby SAiW CP.

5. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zachowania formy pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej. W wypadku formy dokumentowej § 5 ust. 2 Umowy stosuje się odpowiednio.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy z 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz ustawy z 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
.....
Podpis Wydawcy lub osoby/osób
upoważnionej/ych do reprezentowania Wydawcy

SAIW CP

Załączniki:

1. Oświadczenie Wydawcy o powierzonych Utworach
2. Klauzula informacyjna dla osób, których dane przetwarza SAIW Copyright Polska w związku z powierzeniem przez Wydawcę praw do zbiorowego zarządzania
- 2a. Klauzula informacyjna dla osób nabywających prawa autorskie do utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi
3. Informacja o prawach i obowiązkach Wydawcy wynikających z przepisów rozdziału IV ustawy z 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, niniejszej umowy oraz o dokonywanych przez SAIW CP potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz działalność o charakterze kulturalnym i edukacyjnym
4. Dane wydawcy konieczne do dokonania wypłaty przychodów z praw

Załącznik nr 1 do Umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi z dnia [data]
zawartej pomiędzy SAIW CP a [nazwa Wydawcy]

OŚWIADCZENIE WYDAWCY O POWIERZONYCH UTWORACH

Lp.	ISBN/ISSN	Wersja*	Podział na rozdziały/ podrozdziały**	Autor (autorzy)	Tytuł	Tłumacz (tłumacze)	Numer wydania, rodzaj wydania (uzupełnione/przejrzane itp.)	Język wydania	Wydawca	Rok wydania	Liczba stron	Czas trwania licencji	Udział w publikacji***
		<input type="checkbox"/> druk <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										
		<input type="checkbox"/> druk <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										
		<input type="checkbox"/> druk <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										
		<input type="checkbox"/> druk <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										
		<input type="checkbox"/> druk, <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										
		<input type="checkbox"/> druk <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										
		<input type="checkbox"/> druk <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										
		<input type="checkbox"/> druk <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										
		<input type="checkbox"/> druk <input type="checkbox"/> e-book	<input type="checkbox"/> tak										

.....
Podpis Wydawcy lub osoby/osób
upoważnionej/yh do reprezentowania Wydawcy

* Proszę zaznaczyć właściwy kwadrat.

** Opcja „tak” oznacza zgodę na licencjonowanie przez SAIW CP odrębnie każdego z rozdziałów danego Utworu i powoduje obowiązek nadesłania do SAIW spisu rozdziałów lub podrozdziałów wraz z ich autorami.

*** Wydawca określa swój udział procentowy w danym tytule. W razie konfliktu z oświadczeniami innych uprawnionych konieczne będzie rozstrzygnięcie konfliktu zgodnie z postanowieniami Umowy.

Załącznik nr 2 do Umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi z dnia zawartej pomiędzy SAIW CP a

Klauzula informacyjna z art. 13 RODO dla podmiotów, których dane osobowe przetwarzane są w związku z zawartą przez Wydawcę umową o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi

Administratorem Państwa danych osobowych jest **Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska** z siedzibą w Krakowie, numer telefonu: 12 429 39 29, wpisane do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 139675, legitymujące się numerem NIP: 6772208353, którego akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

Jeśli chcieliby Państwo dowiedzieć się więcej o przetwarzaniu przez SAIW Copyright Polska Państwa danych osobowych lub skorzystać z przysługujących Państwu praw wskazanych poniżej, prosimy o kierowanie korespondencji elektronicznie na adres e-mail: biuro@copyrightpolska.pl lub na adres korespondencyjny wskazany w zakładce „Kontakt” na stronie www.copyrightpolska.pl lub adres podany w rejestrze stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego.

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo skontaktować elektronicznie pod adresem iod@copyrightpolska.pl lub listownie – kierując korespondencję na adres Administratora, z dopiskiem „IOD”.

Państwa dane będą przetwarzane w celu:

- 1. zawarcia i wykonania umowy** o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, w szczególności reprezentowania interesów wydawców, którzy powierzyli przysługujące im prawa autorskie w zarząd Administratora, wobec podmiotów obowiązanych oraz korzystających z przysługujących wydawcom praw autorskich, w tym wobec sprawców naruszeń autorskich praw majątkowych przysługujących Wydawcom - **przez czas** niezbędny do wykonania tej umowy, a po jej zakończeniu przez czas potrzebny na wykazanie przez Administratora prawidłowości wykonania obowiązków z niej wynikających,
- 2. wykonywania prawnych obowiązków Administratora jako organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej: OZZ)** wynikających w szczególności z ustawy z dnia 15.06.2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, opisanymi poniżej - **przez czas** niezbędny do ich realizacji, w tym do upływu terminu przedawnienia zobowiązań podatkowych lub do upływu terminów wskazanych w przepisach o archiwizacji, nie dłużej jednak niż do upływu terminów niezbędnych do wypełnienia wymogów wynikających z przepisów prawa z uwagi na uprawnienia kontrolne ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego wobec OZZ,
- 3. realizacji prawnie uzasadnionego interesu** Administratora opisanego poniżej – **przez czas** niezbędny do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, w tym zakresie nie dłużej jednak niż do czasu uznania za uzasadniony zgłoszonego przez Państwa sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych, podyktowanego Państwa szczególną sytuacją.

Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednakże konsekwencją ich niepodania będzie niemożność zawarcia i wykonania umowy.

Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych jest:

- 1. art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie) - dalej: RODO, w zakresie związanym z zawarciem i**

realizacją umowy o zbiorowe zarządzanie,

2. art. 6 ust. 1 lit. c RODO w zakresie niezbędnym do wykonania przez Administratora prawnych obowiązków, wynikających z ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi tj.:
 - a. sprawozdawczych, realizowanych w stosunku do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
 - b. archiwizacyjnych,
 - c. a w przypadku stania się członkiem organizacji Administratora, umożliwienia korzystania z przysługujących praw,
3. art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. **prawnie uzasadniony interes Administratora** polegający na:
 - a. dochodzeniu roszczeń lub obroną przed nimi,
 - b. dbaniu o wizerunek Administratora oraz budowaniu relacji z Wydawcami.

Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być:

1. organy i instytucje publiczne, którym Administrator ma obowiązek udostępnić dane osobowe.
2. organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, w tym organizacje zagraniczne,
3. podmioty wspierające Administratora, w szczególności:
 - a. podmioty świadczące usługi audytowe,
 - b. podmioty świadczące usługi prawne,
 - c. podmioty dostarczające oprogramowanie i narzędzia informatyczne wykorzystywane przez Administratora,
 - d. podmioty świadczące usługi informatyczne,
 - e. podmioty wspierające Administratora w zakresie hostingu oraz utrzymania serwerów,
 - f. podmiot dostarczający pocztę elektroniczną,
 - g. operatorzy pocztowi i kurierzy.

Z uwagi na wykorzystywane narzędzia i systemy IT (np. pakiet Office dostarczany przez Microsoft Corporation) Państwa dane **mogą być przekazane poza Europejski Obszar Gospodarczy**, w tym także do krajów, które nie zostały uznane przez Komisję Europejską za zapewniające odpowiedni stopień ochrony danych osobowych, wówczas przekazanie danych osobowych nastąpi na podstawie prawnej przewidzianej w RODO.

Nie będą Państwo podlegać decyzji, która opiera się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, i która wywołuje wobec Państwa skutki prawne lub w podobny sposób istotnie wpływa na Państwa sytuację.

Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania, przenoszenia.

Z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją, przysługuje Państwu prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeżeli Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie swoich prawnie uzasadnionych interesów.

Przysługuje Państwu także **prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego**, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli dane są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawnymi.

Załącznik nr 2A do Umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi z dnia zawartej pomiędzy SAiW Copyright Polska a

Administrator, działając na mocy ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz wydanych na jej podstawie aktów wykonawczych, działając jako organizacja zbiorowego zarządzania zawiera umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi z podmiotami, którym przysługują prawa autorskie lub prawa pokrewne lub tytuł prawny do przychodów z tych praw, niebędącymi organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (dalej: **Uprawnieni**).

Klauzula informacyjna z art. 14 RODO dla podmiotów, których dane osobowe przetwarzane są w związku z nabywaniem prawa autorskich do utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi

Administratorem Państwa danych osobowych jest **Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska** z siedzibą w Krakowie, numer telefonu: 12 429 39 29, wpisane do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 139675, legitymujące się numerem NIP: 6772208353, którego akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

Jeśli chcieliby Państwo dowiedzieć się więcej o przetwarzaniu przez SAiW Copyright Polska Państwa danych osobowych lub skorzystać z przysługujących Państwu praw wskazanych poniżej, prosimy o kierowanie korespondencji elektronicznie na adres e-mail: biuro@copyrightpolska.pl lub na adres korespondencyjny wskazany w zakładce „Kontakt” na stronie www.copyrightpolska.pl lub adres podany w rejestrze stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego.

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo skontaktować elektronicznie pod adresem iod@copyrightpolska.pl lub listownie – kierując korespondencję na adres Administratora, z dopiskiem „IOD”.

Państwa dane będą przetwarzane w celu:

- 1. realizacji umowy o zbiorowe zarządzanie** prawami autorskimi zawartej przez Wydawcę - **przez czas** niezbędny do realizacji tej umowy, a po jej zakończeniu przez czas potrzebny na wykazanie prawidłowości wykonania obowiązków z niej wynikających,
- 2. realizacji obowiązków prawnych ciążących na Administratorze** wynikających w szczególności, z ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej: ust. o z.z.) - **przez czas** niezbędny do ich wykonania, w tym do upływu terminu przedawnienia zobowiązań podatkowych lub do upływu terminów wskazanych w przepisach o archiwizacji, do upływu terminów niezbędnych do wypełnienia wymogów wynikających z przepisów prawa z uwagi na uprawnienia kontrolne ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wobec organizacji zbiorowego zarządzania,
- 3. realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora** opisanego poniżej – **przez czas** niezbędny do jego realizacji, w tym zakresie nie dłużej jednak niż do czasu uznania za uzasadniony zgłoszonego przez Państwa sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych, podyktowanego Państwa szczególną sytuacją.

Administrator **pozyskał Państwa dane od Wydawcy utworu**, który dokonał przeniesienia praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi. Administrator przetwarza następujące

kategorie Państwa danych osobowych: identyfikacyjne, kontaktowe, dot. autorskich praw majątkowych objętych umową o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.

Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych jest:

1. art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie) - **dalej: RODO**, w celach związanych z prawidłowym wykonaniem umowy o zbiorowe zarządzanie,
2. art. 6 ust. 1 lit. c RODO tj. wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze w zw. z art. 29 – 34 ust. o z.z. - **w zakresie niezbędnym do:**
 - a. zawarcia, wykonania oraz rozliczenia przez Administratora, jako OZZ z Uprawnionym umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi;
 - b. prowadzenia przez Administratora jako OZZ, wykazu: umów o zbiorowe zarządzanie oraz ustalonych Uprawnionych,
3. art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. **prawnie uzasadniony interes Administratora:**
 - a. dochodzeniu roszczeń lub obrony przed nimi,
 - b. dbaniu o wizerunek Administratora,
 - c. budowaniu relacji z Wydawcami.

Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być:

1. podmioty wspierające Administratora, w szczególności:
 - a. serwisy i dostawcy systemów i narzędzi informatycznych,
 - b. kancelarie prawne i podatkowe,
 - c. firmy konsultingowe i audytorskie,
 - d. operatorzy pocztowi i firmy kurierskie,
 - e. dostawcy serwerów oraz firmy obsługujące te serwery,
2. organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, w tym organizacje zagraniczne,
3. organy i instytucje działające w oparciu o powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

Z uwagi na wykorzystywane narzędzia i systemy IT (np. pakiet Office dostarczany przez Microsoft Corporation) Państwa dane **mogą być przekazane poza Europejski Obszar Gospodarczy**, w tym także do krajów, które nie zostały uznane przez Komisję Europejską za zapewniające odpowiedni stopień ochrony danych osobowych, wówczas przekazanie danych osobowych nastąpi na podstawie prawnej przewidzianej w RODO.

Nie będą Państwo podlegać decyzji, która opiera się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, i która wywołuje wobec Państwa skutki prawne lub w podobny sposób istotnie wpływa na Państwa sytuację.

Przysługuje Państwu prawo dostępu do swoich danych oraz ich kopii, ich poprawiania, żądania ich usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania.

Z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją, przysługuje Państwu również prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeżeli Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu.

Przysługuje Państwu także **prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego**, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli dane są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawnymi.

Informacja dla Wydawcy przed zawarciem umowy o zbiorowe zarządzanie z SAiW Copyright Polska

Charakter umowy

- Umowa ma charakter niewyłączny, więc jej zawarcie nie ogranicza Wydawcy w zawieraniu umów wydawniczych co utworów nią objętych.
- Stowarzyszenie nie może na podstawie zawartej umowy wykonywać działalności wydawniczej w stosunku do objętych nią utworów (czyli podpisywać umów wydawniczych i dystrybucyjnych), a jedynie jest uprawnione do zbiorowego zarządzania powierzonymi sobie prawami.

Prawa Wydawcy

- Wydawca powinien przez zaznaczenie odpowiedniego pola w umowie zdecydować, czy chce objąć umową:
 - tylko konkretne utwory (wówczas wypełnia **załącznik nr 1** do umowy danymi o tych utworach),
 - wszystkie utwory, do których służą mu i będą mu w przyszłości służyły prawa autorskie majątkowe.
- Wydawca może zawrzeć umowę i wypowiedzieć ją w formie pisemnej, elektronicznej (z kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub dokumentowej. Podobnie mogą być przekazywane przez Wydawcę Stowarzyszeniu informacje związane z wykonywaniem umowy, np. informacje o objętych nią utworach. By zachować formę dokumentową, należy przesłać do Stowarzyszenia pod adres: biuro@copyrightpolska.pl skan podpisanego własnoręcznie dokumentu związanego z zawarciem, wypowiedzeniem lub wykonywaniem umowy.
- Stowarzyszenie tylko z ważnej przyczyny może odmówić Wydawcy zawarcia umowy, a odmowa jej zawarcia zawsze wymaga pisemnego uzasadnienia.
- Wydawca lub jego następca prawny ma prawo wypowiedzieć umowę z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego, w którym dokonano wypowiedzenia.
- Wydawca lub jego następca prawny ma prawo wypowiedzieć umowę częściowo, czyli tylko 1) co do niektórych pól eksploatacji, 2) co do terytoriów wybranych państw lub 3) co do wybranych Utworów objętych umową; Stowarzyszenie informuje niniejszym Wydawcę, że częściowe wypowiedzenie umowy, zwłaszcza wypowiedzenie dokonane na niektórych spośród pól eksploatacji określonych w § 3 umowy może znacznie utrudnić, a w niektórych sytuacjach ze względu na zakres wypowiedzenia nawet uniemożliwić Stowarzyszeniu wykonywanie zbiorowego zarządzania w stosunku do tak powierzonych utworów i uzyskiwanie przychodów z tak powierzonych praw.
- Wydawcy przysługuje prawo kontroli działań podejmowanych przez Stowarzyszenie w zakresie realizacji umowy.
- Prawa Wydawcy wynikające z rozporządzenia RODO i odnoszące się do przetwarzania przez Stowarzyszenie danych osobowych opisane zostały w § 9 umowy i w **załączniku nr 2 i 2 A** do umowy, który może być zmieniany przez mailowe lub pocztowe poinformowanie Wydawcy przez Stowarzyszenie o zmianie jego treści.

Obowiązki Wydawcy

- Jeżeli Wydawca decyduje się zawrzeć umowę tylko w odniesieniu do konkretnych utworów, to jest zobowiązany przekazać Stowarzyszeniu na etapie zawierania umowy oświadczenie według wzoru określonego przez **załącznik nr 1** do umowy, zawierające listę utworów objętych umową oraz pełne informacje o każdym utworze. Przekazanie danych o utworach następuje w formie pisemnej, elektronicznej (z kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub dokumentowej. Dane te Wydawca przekazuje Stowarzyszeniu także w formie edytowalnego dokumentu.
- Wydawca powinien podjąć na etapie zawierania umowy decyzję, czy wyraża zgodę na prowadzenie przez Stowarzyszenie zbiorowego zarządzania prawami do fragmentów Utworów, rozpowszechnianych niezależnie od Utworów w całości. Stowarzyszenie informuje niniejszym Wydawcę, że niewyrażenie zgody na wykorzystanie fragmentów utworów może znacznie utrudnić, a w niektórych sytuacjach nawet uniemożliwić Stowarzyszeniu wykonywanie zbiorowego zarządzania w stosunku do tak powierzonych utworów i uzyskiwanie przychodów z tak powierzonych praw.
- Zgodę na zarządzanie prawami do fragmentów utworów może Wydawca wyrazić w następujący sposób:
 - Jeżeli Wydawca decyduje się zawrzeć umowę tylko w odniesieniu do konkretnych utworów, to w ramach informacji zawartych w oświadczeniu zgodnym z wzorem z **załącznika nr 1** do umowy co do każdego utworu Wydawca przez zaznaczenie rubryki „tak” oświadcza, że wyraża zgodę na licencjonowanie jego fragmentów;
 - Jeżeli Wydawca decyduje się zawrzeć umowę w odniesieniu do wszystkich utworów – zgodę wyraża się przez zakreślenie pola w § 1 ust. 5 umowy.
- Jeżeli Wydawca decyduje się zawrzeć umowę tylko w odniesieniu do konkretnych utworów, to w okresie jej obowiązywania, w terminie 3 miesięcy od wydania nowego utworu, który Wydawca chciałby objąć umową, Wydawca przekazuje Stowarzyszeniu dane o tym utworze (są to takie same dane, jak dane o utworach przekazywane na etapie zawierania umowy – według wzoru z **załącznika nr 1** do umowy).
- Wydawca ma obowiązek niezwłocznie poinformować Stowarzyszenie o każdej zmianie danych objętych umową, zwłaszcza o zmianie adresu zamieszkania, siedziby, adresu korespondencyjnego, numeru rachunku bankowego – zmiana danych koniecznych do dokonania wypłaty następuje przez przesłanie do Stowarzyszenia **załącznika nr 4** do umowy w formie co najmniej dokumentowej.
- Wydawca ma obowiązek niezwłocznie poinformować Stowarzyszenie o przeniesieniu praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią (należy podać Stowarzyszeniu w takiej sytuacji w szczególności imię i nazwisko albo nazwę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia praw, utwory oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie praw). Informacje mogą być przekazane w formie pisemnej, elektronicznej (z kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub dokumentowej.
- Wydawca ma obowiązek poinformować nabywcę praw do utworów objętych umową:
 - że uprzednio zawarł ze Stowarzyszeniem umowę co do zbywanych praw do utworów,

- że udostępnił dane nabywcy Stowarzyszeniu jako administratorowi tych danych z chwilą ich przekazania (Wydawca powinien wskazać, jakie dane udostępnił Stowarzyszeniu)
- na jakich zasadach przetwarzane są dane osobowe w Stowarzyszeniu – przez przesłanie nabywcy praw treści **załącznika nr 2A** do umowy.
- Wydawca ma także obowiązek niezwłocznie poinformować Stowarzyszenie o wygaśnięciu praw autorskich majątkowych do utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie, w szczególności wskutek wypowiedzenia lub upływu terminu licencji, na podstawie której prawa te służyły Wydawcy.
- Zawinione przez Wydawcę zaniechanie obowiązków informacyjnych na temat przeniesienia lub wygaśnięcia praw do utworów objętych umową skutkować może odpowiedzialnością odszkodowawczą Wydawcy względem Stowarzyszenia.

Potrącenia od przychodów z praw

- Stowarzyszenie na podstawie art. 36 pkt 2 ustawy z 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi będzie uprawnione, by z przychodów z praw uzyskanych w wykonaniu umowy dokonywać potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.
- Na podstawie art. 36 pkt 4 tej samej ustawy Stowarzyszenie będzie uprawnione, by z przychodów z praw uzyskanych w wykonaniu umowy dokonywać potrąceń na prowadzoną przez siebie działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.
- Oba rodzaje potrąceń będą dokonywane przez Stowarzyszenia na podstawie i w zakresie wynikającym z regulaminów wewnętrznych Stowarzyszenia – z regulaminu repartycji oraz regulaminu określającego zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze edukacyjnym lub kulturalnym.
- Regulaminy te uchwalane są na podstawie art. 19 pkt 4) i 5) ustawy z 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia. W Stowarzyszeniu uchwalają je i głosują nad ich zmianami ci uprawnieni, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie i są jednocześnie członkami Stowarzyszenia. Jeżeli Wydawca zawierający umowę o zbiorowe zarządzanie nie jest członkiem Stowarzyszenia, powinien rozważyć członkostwo, by umożliwić sobie głosowanie nad wymienionymi regulaminami.

Potwierdzam otrzymanie od SAIW Copyright Polska i zapoznanie się z treścią „Informacji dla Wydawcy przed zawarciem umowy o zbiorowe zarządzanie”

.....
Data i podpis Wydawcy

Dane Wydawcy
konieczne do dokonania wypłaty należnej mu części przychodów z praw*

Nazwa	
Adres	
Adres korespondencyjny (proszę podać, jeżeli jest inny niż wskazany wyżej)	
Nazwa banku	
Numer rachunku bankowego (dodatkowo: nr BIC/SWIFT i IBAN (w przypadku podmiotów z siedzibą w EU/EOG)	
NIP lub NIP-EU (w przypadku podmiotów z siedzibą w EU/EOG)	

.....
Data i podpis Wydawcy

*** Aktualizacja uprzednio przekazanych danych następuje przez ponowne wypełnienie załącznika nr 4 i przekazanie go Stowarzyszeniu co najmniej w formie skanu podpisanego dokumentu**

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

Uchwały Walnego Zebrania Członków SAIW Copyright Polska

Lp	Numer uchwały	Data podjęcia	Tytuł uchwały	Przedmiot
1	WZCz/1/23	22.06.2023	<i>Uchwała o zatwierdzeniu rocznego sprawozdania Zarządu z działalności Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska za rok 2022</i>	Jak w tytule uchwały
2	WZCz/2/23	22.06.2023	<i>Uchwała w przedmiocie wyboru biegłego rewidenta (firmy audytorskiej) do badania sprawozdania finansowego Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska za lata 2023 i 2024</i>	Jak w tytule uchwały
3	WZCz/3/23	22.06.2023	<i>Uchwała w sprawie przyjęcia zmian w „Regulaminie repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska”</i>	Doprecyzowanie definicji środków uzyskanych przez Stowarzyszenie od zagranicznych OZZ oraz wypłaty przychodów z praw za pośrednictwem zagranicznej OZZ i samej zagranicznej OZZ, jak również wyliczenie danych w wykazie tytułów przekazywanych przez uprawnionych w procesie zbierania danych do wypłaty, zaznaczenie konieczności przypisania zgłaszanym tytułom kategorii wydawniczej (i uzupełnienie wykazu tychże kategorii) na podstawie danych Biblioteki Narodowej, wprowadzenie możliwości i zasad korzystania w procesie repartycji opłat z wykazów, o których mowa w art. 34 uzz, doprecyzowanie zasad zawieszania terminu, o którym mowa w art. 43 uzz, możliwość przekazania niewielkich środków niewypłaconych w ciągu 3 lat od roku ich pobrania po podjęciu działań wskazanych w uzz lub środków przedawnionych na prowadzoną

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

				przez Stowarzyszenie działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym. Treść tekstu jednolitego z dnia 22 czerwca 2023 r. stanowi załącznik nr 2 do niniejszego sprawozdania.
4	WZCz/4/23	22.06.2023	<i>Uchwała w sprawie przyjęcia „Regulaminu repartycji zagranicznej wynagrodzeń licencyjnych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska”</i>	<i>Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych</i> przyjęto w roku 2022, lecz w roku sprawozdawczym 2023 znacznie zmodyfikowano; zmiany te miały charakter konstrukcyjny, służący dostosowaniu repartycji do różnych modeli wynagradzania uprawnionych w poszczególnych krajach, w związku z czym zdecydowano o uchyleniu poprzedniego brzmienia zmienianego Regulaminu i przyjęcia nowego brzmienia. Treść tekstu jednolitego z dnia 22 czerwca 2023 r. stanowi załącznik nr 3 do niniejszego sprawozdania.
5	WZCz/5/23	22.06.2023	<i>Uchwała w sprawie przyjęcia zmian w „Regulaminie dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska”</i>	Wprowadzenie możliwości dokonywania potrąceń od przychodów z praw, o których mowa w Regulaminie repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAIW Copyright Polska, uzyskanych od zagranicznych OZZ oraz poszerzenie możliwości doliczania na cele działalności edukacyjnej i kulturalnej nieznacznej wysokości środków przedawnionych lub niewypłaconych w ciągu 3 lat od ich pobrania mimo podjęcia co do nich działań opisanych w uzz. Treść tekstu jednolitego z dnia 22 czerwca 2023 r. stanowi załącznik nr 4 do niniejszego sprawozdania.
6	WZCz/7/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Zarządu do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z</i>	Jak w tytule uchwały

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

			tytułu pełnienia tej funkcji	
7	WZCz/8/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Zarządu do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
8	WZCz/9/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Zarządu do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
9	WZCz/10/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Zarządu do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
10	WZCz/11/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Zarządu do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
11	WZCz/12/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Zarządu do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

12	WZCz/13/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Komisji Rewizyjnej do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
13	WZCz/14/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Komisji Rewizyjnej do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
14	WZCz/15/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Komisji Rewizyjnej do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
15	WZCz/16/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Komisji Rewizyjnej do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
16	WZCz/17/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Komisji Rewizyjnej do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały
17	WZCz/18/23	19.12.2023	<i>Uchwała o powołaniu członka Komisji Rewizyjnej do pełnienia funkcji w kadencji rozpoczętej 19.12.2023 i o przysługującym mu wynagrodzeniu z tytułu pełnienia tej funkcji</i>	Jak w tytule uchwały

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAiW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

18	WZCz/22/23	19.12.2023	<i>Uchwała w sprawie powołania Komisji tymczasowej Walnego Zebrania Członków ds. związanych z zatrudnieniem członków Zarządu lub Komisji Rewizyjnej do wykonywania innych czynności niż związane z pełnieniem funkcji</i>	Powołanie Komisji na kadencję organów SAiW CP rozpoczętą 19.12.2023 oraz wybór 3 członków tej Komisji
19	WZCz/23/23	19.12.2023	<i>Uchwała w sprawie powołania Komisji tymczasowej Walnego Zebrania Członków ds. pełnomocnictw na kadencję organów SAiW Copyright Polska rozpoczętą 19.12.2023</i>	Powołanie Komisji na kadencję organów SAiW CP rozpoczętą 19.12.2023 oraz wybór 2 członków tej Komisji

Uchwały Komisji Rewizyjnej

Lp	Numer uchwały	Data podjęcia	Tytuł	Przedmiot
1	KR/1/2023	16.06.2023	<i>Uchwała w sprawie wyrażenia opinii o sprawozdaniu Zarządu SAiW Copyright Polska z działalności za 2022 rok</i>	Uchwała opiniująca pozytywnie dokumenty będące jej przedmiotem

Uchwały Zarządu SAiW Copyright Polska

Lp	Numer uchwały	Data podjęcia	Tytuł	Przedmiot
1	Z/4/23	24.02.2023	<i>Uchwała w sprawie przyjęcia "Regulaminu korzystania z serwisu</i>	Jak w tytule uchwały – regulamin dostępny: https://www.copyrightpolska.pl/docs/regulamin_serwisu_copyrightpolska.pdf

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

			<i>strony internetowej Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska- www.copyrightpolska.pl</i>	
2	Z/5/23	24.03.2023	<i>Uchwała w sprawie przyjęcia i przedłożenia Walnemu Zebraniu Członków oraz Komisji Rewizyjnej sprawozdania z działalności za 2022 rok składającego się ze: sprawozdania podstawowego, sprawozdania finansowego, sprawozdania z wykorzystania potrąceń</i>	Jak w tytule uchwały
3	Z/6/23	24.03.2023	<i>Uchwała w przedmiocie uzyskania członkostwa w SAIW Copyright Polska</i>	Jak w tytule uchwały
4	Z/7/23	24.03.2023	<i>Uchwała w sprawie przeznaczenia kwoty ze środków potraconych na działalność o charakterze kulturalnym na sponsorowanie przez Copyright Polska organizacji w 2023 konkursu PIK-owy Laur oraz na nagrody w tym konkursie</i>	Jak w tytule uchwały
5	Z/10/23	27.04.2023	<i>Uchwała w sprawie zwołania zwyczajnego Walnego Zebrania Członków SAIW Copyright Polska</i>	Jak w tytule – dotyczy zebrania zwołanego na 22.06.2023 i określa jego porządku obrad
6	Z/11/23	27.04.2023	<i>Uchwała w sprawie przedłożenia Walnemu Zebraniu Członków projektu uchwał zatwierdzających roczne sprawozdanie z działalności SAIW Copyright Polska</i>	Jak w tytule uchwały
7	Z/12/23	27.04.2023	<i>Uchwała w sprawie przedłożenia Walnemu Zebraniu Członków projektu</i>	Jak w tytule, załącznikiem do uchwały było zestawienie ofert złożonych SAIW CP

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

			<i>uchwały w sprawie wyboru biegłego rewidenta (firmy audytorskiej) do badania sprawozdania finansowego SAIW Copyright Polska za lata 2023 i 2024</i>	
8	Z/13/23	27.04.2023	<i>Uchwała w sprawie przedłożenia Walnemu Zebraniu Członków SAIW Copyright Polska projektu zmian w Regulaminie repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska”</i>	Jak w tytule uchwały
9	Z/14/23	27.04.2023	<i>Uchwała w sprawie przedłożenia Walnemu Zebraniu Członków zmiany Regulaminu repartycji zagranicznej wynagrodzeń licencyjnych Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska</i>	Jak w tytule uchwały
10	Z/15/23	27.04.2023	<i>Uchwała w sprawie przedłożenia Walnemu Zebraniu Członków zmian w „Regulaminie dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska”</i>	Jak w tytule uchwały
11	Z/17/23	27.04.2023	<i>Uchwała w sprawie zmiany brzmienia dotychczasowego Regulaminu korzystania z platformy "PLR" na wersję 4.0 w związku ze zmianami funkcjonalności wprowadzonymi dla</i>	Jak w tytule, zmiany polegały na przyjęciu wersji 4.0 Regulaminu zawierającej w stosunku do dotychczasowej wersji modyfikacje treści pkt. 5.4; 5.10; 6.4.2; 6.4.4; 9.10 oraz dodano punkty: 6.4.8; 6.9; 6.10.

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAiW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

			<i>użytkowników oraz w sprawie poinformowania użytkowników platformy "PLR" o przyjętych zmianach</i>	
12	Z/18/23	18.05.2023	<i>Uchwała w przedmiocie podziału środków rekompensujących dozwolony użytek prywatny zainkasowany za granicą w 2022 r.</i>	Jak w tytule uchwały
13	Z/19/23	18.05.2023	<i>Uchwała w sprawie podziału przychodów z praw uzyskanych w 2022 r.</i>	Jak w tytule uchwały
14	Z/20/23	18.05.2023	<i>Uchwała w sprawie podziału przychodów z praw uzyskanych w 2022 r. na rzecz zagranicznych wydawców</i>	Jak w tytule uchwały
15	Z/21/23	18.05.2023	<i>Uchwała w sprawie przeznaczenia przez Stowarzyszenie kwoty ze środków potrąconych na działalność o charakterze kulturalnym i edukacyjnym jako darowizny dla Polskiej Izby Książki z poleceniem wykorzystania darowizny w całości na sfinansowanie badań dotyczących korzystania z utworów na uczelniach wyższych</i>	Jak w tytule uchwały; środki zostały przyznane uchwałą w regulaminowych i statutowych ramach wykonywania przez SAiW CP działalności edukacyjnej w celu wspierania działalności służącej zapewnieniu właściwego poziomu ochrony praw autorskich na uczelniach wyższych
16	Z/22/23	22.06.2023	<i>Uchwała w sprawie repartycji krajowej środków dla zagranicznych wydawców zatrzymanych w kraju</i>	Jak w tytule uchwały
17	Z/23/23	22.06.2023	<i>Uchwała w przedmiocie repartycji wtórnej środków zainkasowanych w 2019 r. na rzecz polskich wydawców książek, map i planów oraz druków muzycznych</i>	Jak w tytule uchwały

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

18	Z/24/23	22.06.2023	<i>Uchwała w przedmiocie repartycji środków z 2022 r. należnych polskim wydawcom książek, map i planów oraz druków muzycznych oraz zatwierdzenie listy wynagrodzeń za 2022 r.</i>	Jak w tytule uchwały
19	Z/25/23	22.06.2023	<i>Uchwała w sprawie zmiany brzmienia dotychczasowego Regulaminu korzystania z platformy Systemu Repartycyjno-Członkowskiego ("SRC") na wersję 2.0 w związku ze zmianami funkcjonalności wprowadzonymi dla użytkowników oraz w sprawie poinformowania użytkowników platformy "SRC" o przyjętych zasadach</i>	Jak w tytule uchwały, zmiany polegały na przyjęciu wersji 2.0 Regulaminu zawierającej w stosunku do dotychczasowej wersji modyfikacje treści preambuły oraz pkt. 1.4, 1.6, 1.8, 1.14, 2.3, 2.6, 5.2-5.5, 5.8, 5.9, 6.2, 6.4,1, 6.4.5, 6.5, 6.6.1, 6.6.2, 6.7, 7.3, 8.7, 8.8, 9.1, 9.3, 9.6 i 9.8 oraz dodano punkty: 1.7a, 1.8a, 6.4.5a.
20	Z/26/23	22.06.2023	<i>Uchwała w sprawie potwierdzenia utraty członkostwa w SAIW Copyright Polska z mocy Statutu</i>	Jak w tytule uchwały
21	Z/27/23	22.06.2023	<i>Uchwała w sprawie rozpoczęcia w 2023 roku dwóch programów stypendialnych Copyright Polska dla studentów i doktorantów zajmujących się problematyką własności intelektualnej</i>	Jak w tytule uchwały
22	Z/29/23	22.09.2023	<i>Uchwała w sprawie uzyskania członkostwa w SAIW Copyright Polska</i>	Jak w tytule uchwały
23	Z/30/23	22.09.2023	<i>Uchwała w przedmiocie przyjęcia zarządzenia w sprawie przeprowadzenia inwentaryzacji za rok 2023</i>	Jak w tytule uchwały
24	Z/33/23	27.10.2023	<i>Uchwała w sprawie potwierdzenia utraty członkostwa w SAIW Copyright</i>	Jak w tytule uchwały

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

			<i>Polska w związku z rezygnacją</i>	
25	Z/34/23	27.10.2023	<i>Uchwała w sprawie przyjęcia zmian we wzorze umowy o zbiorowe zarządzanie w związku z koniecznością zapewnienia ochrony zbiorowych interesów wydawców w obliczu wykorzystania utworów słownych przez narzędzia i technologie sztucznej inteligencji</i>	Jak w tytule uchwały, zmiana polegała na objęciu wzorem umowy pola związanego z eksploracją tekstów i danych (TDM)
26	Z/35/23	27.10.2023	<i>Uchwała w sprawie zwołania zwyczajnego wyborczego Walnego Zebrania Członków SAIW Copyright Polska</i>	Jak w tytule uchwały, dotyczyła zwołania zebrania na 19.12.2023
27	Z/36/23	17.11.2023	<i>Uchwała w sprawie uzyskania członkostwa w SAIW Copyright Polska</i>	Jak w tytule uchwały
28	Z/37/23	17.11.2023	<i>Uchwała w sprawie przedłożenia zwyczajnemu wyborczemu Walnemu Zebraniu Członków Stowarzyszenia zwołanemu na 19 grudnia 2023 r. projektów uchwał do głosowania w punktach 7 do 12 jego porządku obrad</i>	Jak w tytule uchwały
29	Z/38/23	17.11.2023	<i>Uchwała w sprawie zmiany struktury Biura</i>	Jak w tytule uchwały, uchwała dotycząca zmian w strukturze Biura PLR
30	Z/40/23	22.11.2023	<i>Uchwała w przedmiocie postępowania SAIW CP w sprawie nierozwiązanych przez uprawnionych konfliktów w udziałach procentowych w wynagrodzeniu PLR</i>	Jak w tytule uchwały, uchwała podejmowana na podstawie § 5 ust. 13 Regulaminu repartycji i realizacji wynagrodzeń z tytułu PLR poprzez proporcjonalne obniżenie sprzecznych ze sobą udziałów współuprawnionych do tytułów pozostających ze sobą w konflikcie
31	Z/41/23	28.11.2023	<i>Uchwała w przedmiocie zatwierdzenia list wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki</i>	Jak w tytule uchwały

Załącznik nr 6 do sprawozdania za 2023 r.

Wykaz uchwał podjętych w 2023 r. przez organy SAIW Copyright Polska, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

			<i>publiczne w roku 2022</i>	
32	Z/42/23	19.12.2023	<i>Uchwała w sprawie określenia wysokości potrąceń przychodów z praw z roku 2023</i>	Jak w tytule uchwały
33	Z/43/23	19.12.2023	<i>Uchwała w przedmiocie ustanowienia rocznego planu finansowego (budżetu) Stowarzyszenia na rok 2024 i przedstawienia go Komisji Rewizyjnej do zatwierdzenia</i>	Jak w tytule uchwały
34	Z/44/23	19.12.2023	<i>Uchwała w sprawie potwierdzenia utraty członkostwa w SAIW Copyright Polska z mocy Statutu</i>	Jak w tytule uchwały