

Roczne sprawozdanie Zarządu Stowarzyszenia Autorów i Wydawców

COPYRIGHT POLSKA

z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami  
pokrewnymi w roku 2016



STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW  
**COPYRIGHT POLSKA**

---

Sprawozdanie sporządzono na podstawie art. 104 ust. 3<sup>1</sup> ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. jedn. Dz. U. z 2017 r., poz. 880, dalej: pr. aut.) zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2014 r., poz. 978)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Z. J. K.', located in the bottom right corner of the page.

## Rozdział 1

Informacje i kopie dokumentów dotyczące struktury organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (dalej: OZZ)

### 1) nazwa, siedziba i adres OZZ

Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska  
(dalej jako: Stowarzyszenie, SAiW Copyright Polska lub SAiW CP)  
z siedzibą w Krakowie  
adres biura w Krakowie (31-047), ul. Sarego 2  
adres biura w Warszawie (02-002): ul. Nowogrodzka 62B/8

### 2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe OZZ

Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy KRS

### 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym oraz statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON

Nr w KRS: 0000139675, REGON: 356696170

### 4) kopia aktualnego statutu OZZ, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym

Tekst jednolity Statutu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania.  
Statut Stowarzyszenia nie był zmieniany w roku 2016.

### 5) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządu, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym

Brak wyodrębnionej takiej jednostki organizacyjnej (por. pkt 8 poniżej).

### 6) imiona i nazwiska członków organów statutowych OZZ, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów



Zarząd Stowarzyszenia przez cały rok sprawozdawczy działał w następującym składzie:

Barbara Józwiak – Prezes Zarządu  
Grzegorz Gauden – Wiceprezes Zarządu  
Janusz Kobyliński – Wiceprezes Zarządu  
Członkowie Zarządu:  
Maciej Hoffman  
Andrzej Nowakowski

Rada Nadzorcza przez cały rok 2016 działała w następującym składzie:

Rafał Skąpski – Przewodniczący Rady Nadzorczej  
Członkowie Rady Nadzorczej:  
Zbigniew Czerwiński  
Andrzej Nierychło  
Wiesław Podkański  
Aniela Topulos

Skład Sądu Stowarzyszenia w 2016 r.:

Piotr Dobrołęcki – Przewodniczący  
Włodzimierz Albin  
Jerzy Kozłowski  
Ewa Pajestka-Kojder  
Piotr Zmelonek

Ze względu na nieobsadzenie jednego mandatu w Zarządzie Stowarzyszenia oraz jednego mandatu członka Rady Nadzorczej (co spowodowane zostało wygaśnięciem mandatów członków tych organów, opisanym w poprzednim sprawozdaniu z działalności SAIW CP) w porządku obrad zwyczajnego Walnego Zebrania Członków w 2016 r., zgodnie z pkt. 30.1 Statutu, umieszczono wybory uzupełniające do ww. organów statutowych.

Wybory te nie odbyły się ze względu na nieosiągnięcie wymaganego przez Statut kworum w grupie autorów, potrzebnego do rekomendowania przez tę grupę kandydatów do organów statutowych. Jednocześnie do Zarządu Stowarzyszenia nie wpłynęły w roku 2016 wnioski członków, grup członkowskich lub organów Stowarzyszenia o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków w celu ponowienia próby dokonania wyborów uzupełniających, jak również grupy członkowskie, w ramach dopuszczanych przez Statut obrad odbywających się poza Walnym Zebraniem Członków, nie rekomendowały kandydatów na członków ww. organów.



Zaplanowano ponowienie próby dokonania wyborów uzupełniających podczas kolejnego zwyczajnego Walnego Zebrania Członków, przypadającego w roku 2017.

**7) daty upływu kadencji statutowych organów OZZ**

Obecna kadencja Zarządu, Rady Nadzorczej i Sądu Stowarzyszenia upływa 29 maja 2018 r.

**8) opis lub schemat struktury organizacyjnej OZZ z uwzględnieniem terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym**

Zgodnie z pkt. 20.2 Statutu aparatem wykonawczym Stowarzyszenia jest Biuro Stowarzyszenia, którego struktura jest przyjmowana przez Walne Zebranie Członków w drodze uchwały podejmowanej na podstawie pkt. 20.3 Statutu. Obecna struktura Biura Stowarzyszenia została usankcjonowana w uchwale Walnego Zebrania Członków nr WZCz/13/14 z dnia 3 października 2014 r.

Na czele Biura Stowarzyszenia stoi i jego pracami kieruje Dyrektor Generalny, który jest bezpośrednim przełożonym pracowników Biura Stowarzyszenia. Zarząd na wniosek Dyrektora Generalnego może w ramach swoich kompetencji zdecydować o zatrudnieniu zastępcy Dyrektora Generalnego. W roku sprawozdawczym nie zatrudniono takiej osoby.

Prace Biura Stowarzyszenia zorganizowane są w następujących pionach:

- pion inkasa, windykacji i repartycji,
- pion działalności licencyjnej,
- pion baz danych,
- pion nowych działalności,
- pion administracyjno-księgowy.

---

Tworzenie innych pionów niż wymienione wymaga decyzji Walnego Zebrania Członków. Na mocy delegacji Walnego Zebrania Członków Zarząd decyduje o ilości i nazwach stanowisk pracy w ramach poszczególnych pionów.

Według stanu na koniec roku 2016 SAiW Copyright Polska zatrudniało 10 pracowników na stanowiskach:

- dyrektor generalny i koordynator ds. licencji,
- główna księgowa,
- menedżer projektu PLR (wcześniej: specjalista ds. licencji i treści elektronicznych),
- specjalista ds. finansowych i prawnych,

- specjalista ds. informatycznych,
  - specjalista ds. inkasa i repartycji,
  - specjalista ds. komunikacji i koordynator projektu ARROW Plus,
  - radca prawny (wcześniej: specjalista ds. prawnych),
  - specjalista ds. windykacji i repartycji (dwóch pracowników odpowiedzialnych za różne grupy podmiotów)
- w łącznym wymiarze 10 etatów.

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało wyodrębnionych terenowych jednostek organizacyjnych.

**9) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania**

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało terenowych jednostek organizacyjnych.

**10) wskazanie liczby członków OZZ w poszczególnych kategoriach członkostwa przewidzianych przez statut oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym, wraz z informacją, którym kategoriom członków przysługuje czynne i bierne prawo wyborcze do organów statutowych OZZ**

Statut Stowarzyszenia przewiduje w pkt. 8.1 następujące kategorie członkostwa: członkowie zwykli, wspierający i honorowi. Czynne i bierne prawo wyborcze do organów statutowych SAIW Copyright Polska przysługuje członkom zwykłym i wspierającym.

Na dzień 1 stycznia 2016 r. Stowarzyszenie liczyło 61 członków, spośród których wszyscy byli członkami zwykłymi.

W trakcie roku sprawozdawczego przyjęto do stowarzyszenia 57 nowych członków zwykłych, w tym 52 członków do grupy autorów oraz 5 członków do grupy wydawców książki.

Jeden autor będący członkiem Stowarzyszenia zmarł w 2016 r.

W roku sprawozdawczym SAIW CP nie miało ani nie przyjęło żadnych członków honorowych i wspierających.

Sumarycznie na koniec 2016 r. SAIW Copyright Polska liczyło 117 członków, w tym 80 w grupie autorów, 24 w grupie wydawców książek oraz 13 w grupie wydawców prasy.

W roku sprawozdawczym nastąpił trzykrotny wzrost liczebności grupy autorów Stowarzyszenia.

**11) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez OZZ, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków**

Brak komisji, rad i innych zespołów powołanych przez OZZ.

12) wskazanie fundacji i innych podmiotów ustanowionych przez OZZ

Brak takich fundacji i innych podmiotów.

13) wskazanie stowarzyszeń i innych podmiotów, których członkiem jest OZZ, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa

Stowarzyszenie Kreatywna Polska – członkostwo od 16 lipca 2014 r., zgodnie z uchwałą Zarządu nr Z/6/14 z dnia 27 lutego 2014 r.

14) wskazanie spółek, w których wspólnikiem, w tym akcjonariuszem, jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego OZZ

Brak takich spółek.

15) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest OZZ, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa.

International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) – członkostwo od 12 stycznia 2006 r.

International Authors Forum (IAF) – członkostwo od 14 marca 2016 r.



## Rozdział 2

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

- 1) wskazanie liczby podmiotów (osób fizycznych, osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych niebędących osobami prawnymi, którym odrębne przepisy przyznają zdolność prawną), które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

Według stanu na koniec roku 2016 r. 16 podmiotów powierzyło swoje prawa SAIW w zbiorowe zarządzanie, w tym:

- 10 osób fizycznych (w tym 3 osoby wykonujące działalność gospodarczą – wydawniczą),
- 5 osób prawnych,
- 1 jednostka organizacyjna niebędąca osobą prawną, której odrębne przepisy przyznają zdolność prawną.

- 2) wskazanie liczby podmiotów, które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

18 podmiotów powierzyło swoje prawa SAIW w zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym<sup>1</sup>.

- 3) wskazanie liczby podmiotów, które wycofały swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

Brak takich podmiotów.

- 4) wskazanie liczby członków OZZ, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego

4 członków SAIW powierzyło Stowarzyszeniu swoje prawa w zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego.

---

<sup>1</sup> Rozbieżność w stosunku do liczby 16 podmiotów podanej w pkt. 1) powyżej wynika z wykonywania działalności wydawniczej przez jedną osobę fizyczną jednocześnie w ramach trzech wydawnictw. W pkt. 1) powyżej uznano tego uprawnionego wykonującego działalność gospodarczą za jeden podmiot, ze względu na jednoczesne wskazywanie w pkt. 1) formy prawnej, w jakiej działają uprawnieni.

- 5) wskazanie liczby członków OZZ, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym

4 członków SAIW CP powierzyło organizacji swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w roku 2016.

- 6) wskazanie liczby członków OZZ, którzy wycofali swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym

Brak takich członków.

- 7) wskazanie liczby podmiotów, których prawami OZZ zarządza na podstawie umowy o powierzenie praw w zbiorowy zarząd, według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

18 podmiotów.

- 8) wzory stosowanych przez OZZ umów oraz kopie regulaminów i innych aktów, określających zasady powierzania praw w zbiorowy zarząd

Na podstawie uchwały Zarządu Stowarzyszenia nr Z/39/16 z dnia 20 października 2016 r. uchylona została uchwała Zarządu nr Z/25/06 z dnia 18 października 2006 r. w przedmiocie zatwierdzenia wzorów umów dotyczących zbiorowego zarządzania, w praktyce dotąd niestosowanych.

Tą samą uchwałą z 20 października 2016 r. przyjęty został wzór umowy o powierzenie Stowarzyszeniu praw do zbiorowego zarządzania, który następnie został zmodyfikowany na mocy decyzji Zarządu zawartych w uchwałach z 7 listopada 2016 r., 28 listopada 2016 r. oraz 16 grudnia 2016 r.

Wzór umowy powierzenia praw do zbiorowego zarządzania przez wydawców, obowiązujący na koniec roku sprawozdawczego, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego sprawozdania.

Na podstawie uchwały Zarządu Stowarzyszenia nr Z/43/16 z dnia 28 listopada 2016 r. przyjęty został wzór umowy powierzenia praw do zbiorowego zarządzania przez autorów, stanowiący załącznik nr 3 do niniejszego sprawozdania.

Stowarzyszenie nie posiadało w 2016 r. regulaminów i innych aktów wewnętrznych określających zasady powierzania praw w zbiorowy zarząd.



9) wykaz porozumień o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji zawartych z krajowymi lub zagranicznymi OZZ, ze wskazaniem stron, przedmiotu, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania

Umowa bilateralna typu A według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 15 marca 2013 r. z Reprobel scrl-bcvba – belgijską OZZ inkasującą opłaty reprograficzne, której przedmiotem jest wzajemna wymiana środków uzyskanych z tych opłat.

Obowiązująca na czas nieokreślony umowa z Copyright Clearance Center Inc. z dnia 1 września 2014 r., która może być uznana za umowę o jednostronnej reprezentacji repertuaru ww. amerykańskiej OZZ przez SAIW Copyright Polska. Zgodnie z projektowaną w momencie sporządzania sprawozdania za 2016 r. ustawą o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (projekt z dnia 12 kwietnia 2017 r.), implementującą dyrektywę 2014/26/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, OZZ mają mieć obowiązek wykazywania wszystkich umów o reprezentacji, nawet jeśli ich kwalifikacja prawna nie jest jednoznaczna. W związku z tym SAIW zdecydowało o wskazaniu ww. umowy w niniejszym sprawozdaniu, gdyż mieści się ona w definicji „umowy o reprezentacji” zawartej w ww. projekcie ustawy

Listy intencyjne dotyczące przyszłego zawarcia porozumień o wzajemnej reprezentacji między SAIW CP a:

- Irish Copyright Licensing Agency, irlandzką OZZ, z dnia 20 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- Kopinor, norweską OZZ, z dnia 7 października 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- OSDEL, grecką OZZ, z dnia 4 grudnia 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- ProLitteris, szwajcarską OZZ, z dnia 20 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- Stichting Reprorecht, holenderską OZZ, z dnia 18 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- YAYBIR, turecką OZZ, z dnia 20 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- Copydan Writing, duńską OZZ, z dnia 16 grudnia 2016 r., obowiązujący na czas nieoznaczony.

10) wskazanie, czy OZZ dokonuje inkasa wynagrodzeń także na rzecz podmiotów, których prawa nie zostały jej powierzone w zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej i poszczególnych pól eksploatacji, których to inkaso dotyczy

SAIW Copyright Polska nie dokonuje inkasa wynagrodzeń na rzecz takich podmiotów.

W zakresie inkasa opłat reprograficznych działa na rzecz wszystkich podmiotów wydawniczych niezależnie od faktu powierzenia przez nie praw w zarząd, czyli jako tzw. wskazana OZZ na podstawie przepisów wykonawczych do art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut.

W odniesieniu do wynagrodzeń za użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne SAIW Copyright Polska działa na podstawie decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 9 czerwca 2016 r. na rzecz tych spośród podmiotów wymienionych w art. 28 ust. 5 pr. aut., które złożyły jej skutecznie oświadczenia o woli otrzymywania tego wynagrodzenia i których utwory zadeklarowane w tych oświadczeniach były przedmiotem użyczenia w bibliotekach publicznych w roku, za który wyliczane są wynagrodzenia, co najmniej w stopniu pozwalającym na wypłatę wynagrodzenia przewyższającego ustawowe minimum.

### Rozdział 3

#### Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie inkasa wynagrodzeń i opłat

- 1) kopie tabel wynagrodzeń prawomocnie zatwierdzonych przez Komisję Prawa Autorskiego lub sąd, obowiązujących w roku sprawozdawczym, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień

Brak takich tabel wynagrodzeń.

Jak wskazywano szczegółowo w sprawozdaniach z działalności za lata ubiegłe, w roku 2013 toczyły się przed Komisją Prawa Autorskiego dwa postępowania o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń z wniosku Stowarzyszenia:

- 1) na polu eksploatacji odtwarzanie utworów (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12), zakończone oddaleniem wniosku SAIW Copyright Polska, orzeczenie wraz z uzasadnieniem zostało załączone do sprawozdań z działalności za lata ubiegłe i jest dostępne na stronie internetowej SAIW Copyright Polska,
  - 2) na polach eksploatacji nadawanie, reemisja oraz publiczne udostępnianie na polu Internet utworów drobnych przez nadawców radiowych i telewizyjnych (sygn. DWIM.PZ-006/1-1/13), zakończone umorzeniem postępowania, orzeczenie wraz z uzasadnieniem zostało załączone do sprawozdań z działalności za lata ubiegłe i jest dostępne na stronie internetowej SAIW Copyright Polska.
- 2) kopie uchwał lub innych aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z praw będących przedmiotem zbiorowego zarządzania, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek

Brak takich uchwał.

- 3) wskazanie pól eksploatacji, na których OZZ wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także pól eksploatacji, na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządu na danym polu eksploatacji, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

W 2016 SAIW Copyright Polska gromadziło repertuar na następujących polach eksploatacji:

- zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- najem, użyczenie;
- publiczne odtwarzanie;

- publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w formie elektronicznej,
- pobieranie opłat reprograficznych z tytułu sprzedaży urządzeń i czystych nośników służących do kopiowania egzemplarzy utworów w ramach dozwolonego użytku prywatnego;
- pobieranie wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (tzw. *public lending right*);
- pobieranie wynagrodzeń w przypadkach, w których eksploatacja utworów objęta jest dozwolonym użytkowaniem publicznym, zarówno wówczas gdy prawo do wynagrodzenia zastrzeżone jest w przepisach pr. aut., jak i wówczas gdy eksploatacja utworów wykracza poza dopuszczalne ramy dozwolonego użytku publicznego i wymaga dodatkowej licencji od uprawnionego.

Ponadto SAIW zajmowało się jako tzw. wskazana OZZ poborem i repartycją na rzecz wydawców opłat reprograficznych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. oraz przepisów wykonawczych, jak również – na podstawie ww. decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 czerwca 2016 r. – wypłatą na rzecz uprawnionych wskazanych w art. 28 ust. 5 pr. aut. wynagrodzeń za użyczenia utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne, zgodnie z przepisami art. 35<sup>1</sup>–35<sup>4</sup> pr. aut.

- 4) wzory umów zawieranych z korzystającymi na polach eksploatacji, na których OZZ wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym

Brak takich umów na koniec roku sprawozdawczego.

- 5) wskazanie liczby korzystających, z którymi OZZ miała zawarte umowy według stanu na koniec roku sprawozdawczego

Brak takich umów na koniec roku sprawozdawczego.

- 6) wskazanie liczby korzystających, z którymi OZZ miała zawarte umowy na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego

Brak takich umów na koniec roku sprawozdawczego.

- 7) wskazanie liczby korzystających, z którymi OZZ zawarła umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym

Brak takich umów na koniec roku sprawozdawczego.

- 8) wskazanie liczby korzystających, z którymi przestały obowiązywać umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym

Brak takich umów.

- 9) informacja o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 107<sup>1</sup> ust. 1, 2 lub 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Brak porozumienia, o którym mowa w art. 107<sup>1</sup> ust. 2 pr. aut.

W zakresie, o którym mowa w art. 107<sup>1</sup> ust. 1 pr. aut. Stowarzyszenie związane jest umową z 1 października 2005 r., stanowiącą porozumienie ze Stowarzyszeniem Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL (dalej: Porozumienie) w przedmiocie metod podziału zainkasowanych w latach 2003 i 2004 opłat reprograficznych należnych wydawcom prasy i zakresienia ram prawnych podziału opłat za lata kolejne.

Porozumienie zostało zawarte na czas nieokreślony z prawem dla każdej ze stron rozwiązania go za trzymiesięcznym okresem wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec kwartału kalendarzowego. Zgodnie z treścią Porozumienia SDW REPROPOL zobowiązane jest do podziału kwot wynagrodzeń otrzymanych w jego ramach na rzecz wydawców prasy, zgodnie z przepisami prawa i zasadami ustalonymi w jego aktach wewnętrznych, w szczególności w regulaminie repartycji.

- 10) informacja, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 107<sup>1</sup> ust. 4 ustawy

Nie został wyznaczony taki podmiot.

- 11) wskazanie wysokości wynagrodzeń z tytułu zbiorowego zarządzania zainkasowanych w roku sprawozdawczym na poszczególnych polach eksploatacji, w tym odrębnie z tytułu art. 70 ust. 2<sup>1</sup> ustawy, w kwotach netto

---

W roku sprawozdawczym nie zostały zainkasowane wynagrodzenia licencyjne.

W 2016 r. zainkasowano:

- opłaty reprograficzne wymienione niżej w pkt. 12),
- dofinansowanie przekazane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2016 r. w kwocie 3 801 000 zł brutto na wypłatę wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne, na podstawie umowy zawartej między Ministrem a SAIW CP zgodnie z art. 35<sup>1</sup> ust. 8 pr. aut. (z tej kwoty wypłacono 1 185 uprawnionym 3 420 602,78 zł – por. Rozdział 4 pkt 7) – na koszty przeznaczono 299 071,28 zł – por. pkt



- 14) poniżej – jako VAT od tych kosztów zapłacono 68 786,39 zł, a 12 539,55 zł zwrócono do MKiDN).
- 12) wskazanie wysokości opłat zainkasowanych z tytułu zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym, w kwotach netto: 10 651 192,46 zł
- a) na podstawie art. 20 ust. 1 pr. aut.: 10 589 638,73 zł
- b) na podstawie art. 20<sup>1</sup> ust. 1 pr. aut: 61 553,73 zł
- 13) wskazanie wysokości wynagrodzeń i opłat uzyskanych w roku sprawozdawczym od krajowych lub zagranicznych OZZ, w tym na podstawie umów o jednostronnej lub wzajemnej reprezentacji, w kwotach netto

SAIW Copyright Polska uzyskało w roku sprawozdawczym opłaty reprograficzne od zagranicznych OZZ w wysokości: 230 241,09 zł (52 176,92 EUR).

- 14) wskazanie wysokości i podstawy prawnej potrąceń dokonanych tytułem kosztów inkasa w roku sprawozdawczym, z wyjaśnieniem powodów wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

Koszty działalności Stowarzyszenia w 2016 r. wyniosły 1 411 019,54 zł, z czego 299 071,28 zł przypadło na koszty podziału i wypłaty wynagrodzeń za użyczenie biblioteczne (podstawą poniesienia tych kosztów były zapisy umowy o dofinansowanie na wypłatę wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne, zawartej przez Stowarzyszenie z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego dnia 10 sierpnia 2016 r., które realizowały postanowienia art. 35<sup>1</sup> ust. 10 pr. aut.).

Koszty inkasa i repartycji (oraz ogólnego zarządu) opłat reprograficznych w roku sprawozdawczym wyniosły łącznie 1 058 648,03 zł. Jak wskazywano powyżej – inkaso i repartycja opłat reprograficznych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. stanowiły dominujący obszar działalności Stowarzyszenia.

Oprócz tego koszty działań związanych z rozwojem dobrowolnych licencji wyniosły łącznie 37 658,25 zł, a koszty stworzenia Platformy PLR, dostępnej pod adresem: <https://plr.copyrightpolska.com.pl>, służącej uprawnionym pomocą w prawidłowym przygotowaniu treści oświadczeń o woli otrzymywania wynagrodzeń za użyczenia, wyniosły 15 642 zł i były finansowane z odpisu repartycyjnego, o którym mowa w Rozdziale 4 pkt. 3) poniżej (dodatkowo z tego odpisu wypłacono wynagrodzenia za użyczenia biblioteczne w wysokości 11 911,64 zł).

Na podstawie § 8 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń



i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. z dnia 17 czerwca 2003 r.) oraz odpowiednio § 6 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz. U. z dnia 29 lipca 2003 r.) Stowarzyszenie jest uprawnione do potrącania uzasadnionych i udokumentowanych kosztów poniesionych w celu dochodzenia i podziału opłat reprograficznych.

O ile nominalnie koszty całej działalności Stowarzyszenia wzrosły o 141 068,08 zł (wzrost o 11,1%), to jednak wobec wzrostu przychodów o 52,3% koszty w ujęciu względnym spadły z poziomu 12,82–12,94% do 9,46–10,27%.

Przyczyną nominalnego wzrostu kosztów było rozpoczęcie nowego rodzaju działalności, jakim był podział i wypłata wynagrodzeń za użyczenia biblioteczne, w ramach której Stowarzyszenie – w ciągu zaledwie 7 miesięcy – wdrożyło system służący uprawnionym pomocą w składaniu oświadczeń o woli otrzymywania wynagrodzeń, jak i szczegółowy sposób podziału i wypłaty wynagrodzeń, w wyniku którego 1 187 uprawnionych uzyskało wynagrodzenia w wysokości 3 432 514,42 zł (z czego 3 420 602,78 zł wypłacono ze środków MKiDN 1 185 uprawnionym, a 11 911,64 zł dwóm dalszym uprawnionym ze środków Stowarzyszenia pochodzących z tzw. odpisu repartycyjnego wyodrębnianego na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*).

Jednocześnie inkaso opłat reprograficznych wzrosło o 11,11% (z poziomu 9 586 438,11 zł w 2015 r. do poziomu 10 651 192,46 zł w roku sprawozdawczym – por. pkt 12 powyżej), a repartycją opłat reprograficznych osiągnęła poziom zbliżony, jak w roku poprzedzającym (9 142 727,55 zł w 2015 r. i 9 026 465,05 zł w 2016 r.), przy czym realnie, tj. z uwzględnieniem kwot nadpłaconych, uległa nawet zwiększeniu do poziomu 9 454 531,39 zł – por. Rozdział 4 pkt 9).

**15) wskazanie wysokości wynagrodzeń wypłaconych osobom, które dokonują inkasa wynagrodzeń lub opłat na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych.**

Brak wypłat takich wynagrodzeń.

#### Rozdział 4

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie podziału (repartycji) wynagrodzeń i opłat

- 1) kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym

Kopia *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* w wersji jednolitej przyjętej na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków SAIW Copyright Polska nr WZCz/12/15 z dnia 25 czerwca 2015 r. w przedmiocie przyjęcia zmian Regulaminu repartycji stanowi załącznik nr 4 do sprawozdania. W roku sprawozdawczym regulamin ten nie uległ żadnym zmianom.

Ze względu na rozpoczęcie w roku sprawozdawczym przez SAIW CP działalności dotyczącej wypłaty wynagrodzeń za użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne Zarząd uchwałą nr Z/32/16 z 16 września 2016 r. przyjął – na podstawie delegacji Walnego Zebrania Członków wyrażonej w uchwale nr WZCz/3/16 z 28 czerwca 2016 r. – *Regulamin repartycji i realizacji wynagrodzeń z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (PLR)*, stanowiący załącznik nr 5 do sprawozdania. W roku sprawozdawczym regulamin ten nie uległ żadnym zmianom.

- 2) wskazanie wysokości i podstawy prawnej dokonanych potrąceń tytułem kosztów repartycji w roku sprawozdawczym

Por. Rozdział 3 pkt. 14).

- 3) wskazanie wysokości i podstawy prawnej dokonanych potrąceń na poszczególne cele inne niż koszty inkasa lub repartycji, w tym na działalność socjalną lub promocyjną

Zarząd Stowarzyszenia podjął 28 czerwca 2016 r. uchwałę nr Z/16/16 w przedmiocie potrąceń z tzw. odpisu repartycyjnego z 2013 r., w której zdecydował doliczyć z potrąconych w tamtym roku środków kwotę 82 687,87 zł do repartycji dla wydawców książki za rok 2015, jak również odstąpić od potrącania ze środków należnych wydawcom książek za rok 2015 odpisu repartycyjnego na cele określone w § 9 ust. 1 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* (z przeznaczeniem na realizację celów statutowych polegających na rozwoju albo poprawie jakości zbiorowego zarządzania majątkowymi prawami autorskimi, wzmocnieniu ochrony majątkowych praw autorskich, upowszechnianiu wiedzy o prawie autorskim, prowadzeniu działań na rzecz rynku

opartego o prawa własności intelektualnej usprawniających lub modernizujących działanie tego rynku lub zwiększających dostęp do tego rynku).

Ze środków pochodzących z odpisu repartycyjnego zostały sfinansowane w roku sprawozdawczym działania związane z projektami dobrowolnych licencji, jak i stworzenie Platformy PLR dostępnej pod adresem: <https://plr.copyrightpolska.com.pl> (służącej uprawnionym pomocą w prawidłowym przygotowaniu treści oświadczeń o woli otrzymywania wynagrodzeń za użyczenia) i wypłaty dwóch wynagrodzeń za użyczenia biblioteczne dla uprawnionych w łącznej kwocie 65 211,89 zł – por. Rozdział 3 pkt. 14).

- 4) omówienie i uzasadnienie sposobu zarządzania środkami uzyskanymi z wynagrodzeń i opłat do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celu, na jaki są przeznaczane odsetki z lokat, rachunków bankowych oraz pozostałych instrumentów rynku finansowego lub kapitałowego

Środki pieniężne uzyskane z opłat od czasu ich pobrania do czasu wypłaty uprawnionym (co, z uwagi na przepisy w zakresie rachunkowości może trwać kilka lub kilkanaście miesięcy – por. pkt. 13): środki zainkasowane w styczniu 2016 r. zostają podzielone po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za ten rok, to jest wiosną lub latem 2017 r.) umieszczane są przez Stowarzyszenie na lokacie bankowej (zgodnie z uchwałą Zarządu nr Z/35/12 w przedmiocie wdrożenia efektywnej polityki zarządzania środkami obrotowymi), a cały wypracowany przychód jest przekazywany wydawcom książki w formie repartycji bezpośredniej i wydawcom prasy w formie repartycji pośredniej (za pośrednictwem SDW REPROPOL).

Odsetki od lokat w roku 2016 przyniosły dochód w wysokości 234 311,68 zł.

- 5) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym OZZ oraz innym podmiotom krajowym reprezentującym uprawnionych

Brak takich wynagrodzeń i innych świadczeń, poza opłatami, o których mowa w pkt. 8) poniżej.

- 6) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym zagranicznym OZZ oraz innym podmiotom zagranicznym reprezentującym uprawnionych, w tym na podstawie umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

Brak takich środków (por. pkt. 11) Rozdziału 3).

W związku ze środkami otrzymanymi od zagranicznych OZZ, o których mowa w Rozdziale 3 pkt 13), Stowarzyszenie przekazało za granicę w I połowie 2017 r. środki z opłat reprograficznych w wysokości 34 293,10 zł za lata 2003–2015.

**7) wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat wynagrodzeń brutto dokonanych bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami**

Łącznie wypłacono 1 187 uprawnionym do wynagrodzeń za użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne kwotę 3 432 514,42 zł, z czego 3 420 602,78 zł ze środków MKiDN 1 185 uprawnionym, a 11 911,64 zł na rzecz dwóch dalszych uprawnionych ze środków Stowarzyszenia pochodzących z tzw. odpisu repartycyjnego, o którym mowa w pkt. 3) powyżej.

**8) wskazanie łącznej wysokości środków przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym OZZ na podstawie art. 20 ustawy i na podstawie art. 20<sup>1</sup> ustawy**

Stowarzyszenie jest organizacją wyznaczoną do inkasowania opłat reprograficznych na rzecz wydawców na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut.

Poniżej zawarta jest tabela, która ilustruje inkaso tych opłat w latach 2011–2016.

Rok	opłaty zainkasowane na podstawie art. 20 pr. aut.	opłaty zainkasowane na podstawie art. 20 <sup>1</sup> pr. aut.
2011	3 738 824,08	49 462,04
2012	9 381 438,75	63 471,33
2013	9 600 510,11	90 196,38
2014	9 440 651,01	80 239,83
2015	9 521 223,02	65 215,09
2016	10 589 638,73	61 553,73

Środki te – mimo iż wpływają na różne konta bankowe – w procesie repartycji traktowane są jednolicie (łącznie ze środkami z odsetek od lokat, na których deponowane są zainkasowane opłaty reprograficzne – por. pkt 3) powyżej), dlatego też podział tych opłat byłby sztuczny.

Udział środków zainkasowanych na podstawie art. 20<sup>1</sup> pr. aut. stanowi – w zależności od roku – od 0,58–1,31% całkowitego inkasa, tj. łącznie z opłatami zainkasowanymi na podstawie art. 20 pr. aut. W takiej też proporcji środki zainkasowane na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. były przekazywane krajowym OZZ, wypłacane bezpośrednio na rzecz uprawnionych, jak również nie były wypłacane, pomimo dokonanego lub ze względu na czekający jeszcze podział.

Stowarzyszenie przekazało w roku 2016 na rzecz Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Repopol tytułem repartycji opłat reprograficznych należnych wydawcom prasy, na podstawie umowy, o której mowa w pkt. 9) Rozdziału 3, łącznie kwotę 2 558 869,47 zł (wartość



wynagrodzenia; na konto SDW Repropol wpłynęła – po potrąceniu podatku VAT liczonego od kosztów inkasa oraz innych kwot, m.in. rozliczono nadpłatę zaliczki za rok 2015 – kwota 1 892 057,51 zł). Równolegle Stowarzyszenie przekazało SDW Repropol 374 573,14 zł do wypłaty krajowym wydawcom prasy środków zabezpieczonych pierwotnie na wypłaty zagraniczne.

Nie przekazano żadnych środków na rzecz innych organizacji reprezentujących uprawnionych. Środki te – mniejsze niż w latach poprzednich – obejmowały jedynie zaliczki wypłacone w oparciu o inkaso z I–III kwartału 2016 r. W celu uniknięcia ryzyka nadpłaty (jaka wystąpiła w latach 2014 i 2015), Stowarzyszenie wstrzymało się z wypłatą zaliczki za IV kwartał 2016 r. do czasu uzyskania pełnych danych. W związku z tym, ostatnia zaliczka za rok 2016 w wysokości 895 965,13 zł została wypłacona SDW Repropol w maju br. – po zamknięciu badania sprawozdania finansowego za rok 2016 przez biegłego rewidenta.

**9) wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat brutto środków z opłat bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami: na podstawie art. 20 ustawy i na podstawie art. 20<sup>1</sup> ustawy**

W 2016 roku SAIW Copyright Polska dokonało wypłat z tytułu repartycji opłat reprograficznych na rzecz 1 438 podmiotów – wydawców książki. W sumie wynagrodzenie przyznane wydawcom wyniosło 6 895 661,93 zł brutto (na konta wydawców wpłynęło po potrąceniu podatku VAT liczonego od kosztów inkasa 6 685 643,88 zł).

Łączna wartość repartycji na rzecz wydawców – książki (bezpośrednio) i prasy (za pośrednictwem SDW Repropol) wyniosła 9 026 465,05 zł (9 454 531,39 zł uwzględniając rozliczenie nadpłaty dla SDW Repropol za rok 2015).

Jeżeli chodzi o rozróżnienie opłat wypłaconych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., por. pkt 8) powyżej.

**10) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków**

Brak takich środków.

**11) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów braku podziału**

Brak takich środków.

- 12) wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby osób uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków na podstawie art. 20 ustawy, w tym odrębnie dla części, o której mowa w § 9 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. Nr 105, poz. 991, z 2008 r. Nr 235, poz. 1599 oraz z 2011 r. Nr 105, poz. 616) i na podstawie art. 20<sup>1</sup> ustawy

Wysokość środków zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego to 3 472 813,63 zł.

Uprawnionych do otrzymania środków jest łącznie 2 534 podmiotów.

Środki te obejmują inkaso i przychody z lat 2003–2015 i w roku sprawozdawczym uległy zmniejszeniu o 1 268 757,69 zł (o 26,76%), co było związane z intensywną pracą repartycyjną Stowarzyszenia.

Przyczyny opóźnienia wypłat w latach przed 2011 i 2012 opisane zostały w sprawozdaniach z działalności za lata 2011 i 2012, dostępnych na stronie internetowej SAIW Copyright Polska.

Z kolei metodologia dokonywania obliczeń indywidualnych kwot należnych poszczególnym wydawcom w ramach repartycji została opisana w sprawozdaniu za rok 2012 – nie uległa ona w latach kolejnych zmianie.

Wyodrębnienie części zainkasowanych opłat (o której mowa w § 9 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów) nie dotyczy SAIW Copyright Polska, bo Stowarzyszenie w zakresie inkasa i repartycji opłat reprograficznych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. reprezentuje wyłącznie wydawców – wszystkich wydawców, bez ograniczeń.

Jeżeli chodzi o rozróżnienie opłat wypłaconych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., por. pkt 8) powyżej.

- 
- 13) wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków na podstawie art. 20 ustawy i na podstawie art. 20<sup>1</sup> ustawy

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie zainkasowało opłaty reprograficzne w wysokości 10 651 192,46 zł (por. pkt 12) Rozdziału 3.

Z tej kwoty w formie zaliczki na rzecz repartycji wydawców prasy zostało przekazane SDW Repopol wynagrodzenie w kwocie 2 558 869,47 zł (przy czym – po rozliczeniu nadpłaty za rok 2015, potrąceniu podatku VAT – liczonego od kosztów inkasa – i innych kwot – na konto SDW Repopol



trafiła kwota 2 266 630,65 zł; por. pkt 8) powyżej.

Po potrąceniu kosztów działania Stowarzyszenia za rok 2016 do podziału i wypłaty na rzecz wydawców książki za 2016 r. pozostała kwota 7 483 983,77 zł.

Środki te były wyższe od analogicznych środków w roku poprzedzającym rok sprawozdawczy (5 281 243,15 zł), a ich wzrost wynikał z wyższego inkasa w roku sprawozdawczym (por. pkt 12) Rozdziału 3), relatywnie niskich kosztów inkasa i repartycji (por. pkt 14) Rozdziału 3) oraz wstrzymania wypłaty zaliczki za IV kwartał 2016 roku dla SDW Repropol w celu uniknięcia ryzyka nadpłaty (por. pkt 8 powyżej).

Stowarzyszenie stosuje roczne wypłaty repartycji, w związku z czym środki inkasowane w danym roku – poza zaliczkami wypłacanymi na rzecz SDW REPOPOL – podlegają wypłacie w roku kolejnym, po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za ubiegły rok kalendarzowy przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia, odbywające się najczęściej w czerwcu, po uprzednim zbadaniu tego sprawozdania przez biegłego rewidenta. Dopiero wówczas dokonywany jest podział środków pomiędzy wydawców prasy i książki (i ma miejsce rozliczenie ww. zaliczek).

Jeżeli chodzi o rozróżnienie opłat wypłaconych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., por. pkt 8) powyżej.

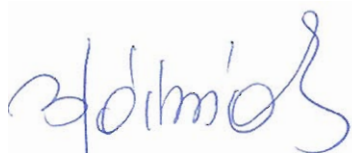
Ponadto za lata 2009–2013 została potrącona w postaci odpisu repartycyjnego i niepodzielona (por. pkt. 3) powyżej) kwota 1 543 179,14 zł, z której finansowane były niezwiązane z inkasem i repartycją działania Stowarzyszenia, mieszczące się w celach statutowych i w granicach określonych w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*. W latach 2015–2016 ze środków tych przekazano łącznie 360 825,60 zł do wypłaty wydawcom książki w ramach repartycji za lata 2014 i 2015, w związku z czym wartość środków w ramach tzw. odpisu repartycyjnego na koniec 2016 r. wynosiła 1 182 353,54 zł.

**14) wyjaśnienie zasad, ze wskazaniem podstawy prawnej, które organizacja stosuje w celu określenia środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę, wskazanie wysokości tych środków na koniec roku sprawozdawczego oraz ich przeznaczenia.**

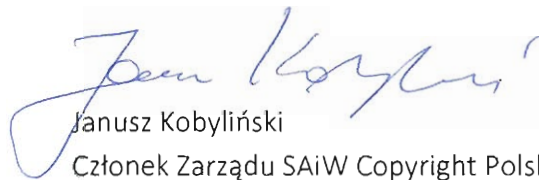
W ramach zmian *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* dokonanych w 2013 r. (uchwała Walnego Zebrania Członków nr WZCz/7/13 z dnia 25 czerwca 2013 r. w sprawie przyjęcia zmian w Regulaminie Repartycji) wprowadzony został system przedawnienia roszczeń wydawców z tytułu repartycji opłat reprograficznych, polegający na liczeniu 10-letniego okresu przedawnienia od opublikowania na stronie internetowej Stowarzyszenia, na podstawie § 6 ust. 7 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*, wykazu uprawnionych oraz ogłoszenia przynajmniej w dwóch dziennikach ogólnokrajowych o publikacji tego wykazu. W ten sposób z jednej strony uprawnieni nabywają roszczenie o wypłatę wynagrodzenia z chwilą publikacji wykazu uprawnionych (na stronie internetowej SAIW Copyright Polska) oraz informacji o wykazie (w przynajmniej dwóch dziennikach ogólnokrajowych), a z drugiej strony – po upływie okresu przedawnienia od tych publikacji – środki przedawnione będą zasilały fundusz repartycji

pośredniej. Ponieważ Stowarzyszenie cały czas stara się dotrzeć do uprawnionych wydawców i wypłacić im należne środki, to nie dokonano jeszcze publikacji skutkującej rozpoczęciem biegu przedawnienia. Ponadto w związku z przepisami dyrektywy 2014/26/UE w zakresie przedawnienia opłat Stowarzyszenie czeka na polską implementację tych przepisów i wprowadzenie zgodnego z dyrektywą okresu przedawnienia środków. W związku z tym w uchwale Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków nr WZCz/2/15 z dnia 23 marca 2015 r. w przedmiocie przyjęcia zmian *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* okres przedawnienia określony w 2013 r. na 10 lat został zmieniony na „przewidziany przez przepisy prawa okres przedawnienia.”

Kwestia przedawnienia nie ma swojego szczegółowego odzwierciedlenia w *Regulaminie repartycji i realizacji wynagrodzeń z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (PLR) SAIW Copyright Polska* ze względu na to, że po pierwsze – znajdują zastosowanie reguły ogólne przedawnienia roszczeń, a po drugie – ma ona minimalną doniosłość praktyczną, ze względu na to, że wszystkie wypłaty na rzecz uprawnionych objętych listą wynagrodzeń muszą być przez SAIW Copyright Polska dokonane do dnia 31 grudnia danego roku kalendarzowego włącznie, w celu prawidłowego rozliczenia dotacji na wypłatę wynagrodzeń otrzymywanej od MKiDN, przy czym niewypłacone przez Stowarzyszenie w tej dacie środki podlegają obowiązkowo zwrotowi do budżetu państwa.



Barbara Jóźwiak  
Prezes Zarządu SAIW Copyright Polska



Janusz Kobyliński  
Członek Zarządu SAIW Copyright Polska

Załączniki:

- 1) Statut Stowarzyszenia w wersji jednolitej obejmującej zmiany przyjęte 25 czerwca 2015 r. i wpisane do KRS 10 listopada 2015 r.
- 2) wzór umowy powierzenia praw do zbiorowego zarządzania przez wydawcę wraz z załącznikiem w postaci oświadczenia wydawcy o powierzonych utworach
- 3) wzór umowy powierzenia praw do zbiorowego zarządzania przez autora wraz z załącznikiem w postaci oświadczenia autora o powierzonych utworach
- 4) kopia uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 25 czerwca 2015 r. w przedmiocie przyjęcia zmian w Regulaminie repartycji, z załącznikiem w postaci tekstu jednolitego *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* uwzględniającego przyjęte zmiany
- 5) kopia uchwały Zarządu Stowarzyszenia nr Z/32/16 z 16 września 2016 r. w sprawie przyjęcia *Regulaminu repartycji i realizacji wynagrodzeń z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (PLR) SAIW Copyright Polska*, z załącznikiem w postaci tekstu jednolitego tego regulaminu
- 6) wykaz uchwał podjętych w roku sprawozdawczym przez organy OZZ, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi
- 7) stosowana przez SAIW Copyright Polska praktyka w zakresie podatku VAT

