

**Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń  
Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska  
t.jedn. z 22 czerwca 2023 r.**

**I. Postanowienia ogólne**

§ 1.

Przedmiot regulacji

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady, na podstawie których Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska (zwane dalej „Stowarzyszeniem”) dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw uzyskanych spoza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej z tytułu zagranicznych wynagrodzeń, innych niż wynagrodzenia dzielone na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAiW Copyright Polska*.
2. Regulamin określa również:
  - a) zasady, na podstawie których Stowarzyszenie dokonuje potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania od zainkasowanych przychodów z praw mieszczących się w zakresie Regulaminu,
  - b) zasady wykorzystywania środków niepodlegających wypłacie mieszczących się w zakresie Regulaminu, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (zwanej dalej „ustawą o zbiorowym zarządzaniu”),
  - c) zasady wykorzystania środków mieszczących się w zakresie Regulaminu, co do których roszczenie o wypłatę przedawniło się lub uprawniony zrzekł się należnych mu przychodów z praw.

§ 2.

Definicje

Ilekcroć w Regulaminie jest mowa o:

- a) „zagranicznych wynagrodzeniach” – należy przez to rozumieć przychody z praw uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej dla polskich uprawnionych, których prawami Stowarzyszenie zbiorowo zarządza na podstawie zezwolenia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zarówno dla tych, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie, jak i dla tych, którzy umowy takiej nie zawarli – inne niż wynagrodzenia, o których mowa w § 2 lit. b) *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* – uzyskane m.in. na podstawie zagranicznej licencji ustawowej lub umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw

- pokrewnych zawartych z zagranicznymi użytkownikami przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, z którą Stowarzyszenie łączy umowa o reprezentację;
- b) „przychodach z praw” – należy przez to rozumieć
    - środki uzyskane przez Stowarzyszenie z tytułu zagranicznych wynagrodzeń od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania
    - pożytki, jakie wszystkie te środki przyniosły do chwili ich wypłaty uprawnionym;
  - c) „podziale przychodów z praw” – należy przez to rozumieć ogół czynności służących ustaleniu wysokości przychodów z praw należnych poszczególnym uprawnionym, przed ich wypłatą;
  - d) „wypłacie przychodów z praw” – należy przez to rozumieć przekazanie pobranych przychodów z praw poszczególnym uprawnionym;
  - e) „uprawnionym” – należy przez to rozumieć wydawcę, który zawarł ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie, jak i takiego, którzy takiej umowy nie zawarł, ale który jest również uprawniony do przychodów z praw zgodnie z umową o reprezentację zawartą przez Stowarzyszenie z zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, która w granicach porządku prawnego obowiązującego na terytorium jej działania pobiera tam wynagrodzenia z zagranicznych licencji ustawowych lub udziela licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem do utworów i na polach eksploatacji objętych zezwoleniem Stowarzyszenia na wykonywanie zbiorowego zarządzania;
  - f) „zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania” – należy przez to rozumieć zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi lub – w wypadku gdy w danym kraju nie występuje zbiorowy zarząd w zakresie objętym zezwoleniem Stowarzyszenia – zagraniczny podmiot o analogicznym celu działania w tym kraju, zrzeszonych w International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) lub w innej właściwej organizacji międzynarodowej zajmującej się ochroną praw i interesów uprawnionych, której Stowarzyszenie jest członkiem;
  - g) „umowie o reprezentacji” – należy przez to rozumieć umowę, o której mowa w art. 3 pkt. 9 ustawy o zbiorowym zarządzaniu lub umowę o podobnym charakterze zawartą z zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania;
  - h) „umowie o zbiorowe zarządzanie” – należy przez to rozumieć umowę, o której mowa w art. 29 ustawy o zbiorowym zarządzaniu;
  - i) „zagranicznych licencjach ustawowych” – należy przez to rozumieć występujące poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej przepisy właściwego na tamym terytorium prawa, które zezwalają użytkownikom na korzystanie z utworów na podstawie i w granicach tych przepisów oraz upoważniają zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania do pobierania na ich terytorium przychodów z praw o charakterze wynagrodzenia lub rekompensaty z tytułu tego użytku;

- j) „zagranicznych licencjach zbiorowych z rozszerzonym skutkiem” – należy przez to rozumieć umowy licencyjne, o których mowa w art. 12 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE, udzielone przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania zagranicznym użytkownikom;
- k) „repertuarze” – należy przez to rozumieć wszystkie autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne powierzone Stowarzyszeniu w zbiorowy zarząd na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie, na określonych polach eksploatacji, z uwzględnieniem wszystkich ograniczeń czasowych i terytorialnych wynikających z tychże umów;
- l) „repartycji opłat reprograficznych” – należy przez to rozumieć dokonywane na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia* z dnia 17 grudnia 2019 r. podział i wypłatę opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwaną dalej „ustawą o prawie autorskim”) oraz środków do nich podobnych;
- m) „Systemie SRC” – należy przez to rozumieć platformę webową Stowarzyszenia pod nazwą System Repartycyjno-Członkowski, dostępną pod adresem <https://repartycja.copyrightpolska.pl>, służącą do gromadzenia danych o tytułach utworów, do których wydawcom przysługują autorskie prawa majątkowe oraz danych o ich sprzedaży, które są uwzględniane w procesie podziału opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zdefiniowanym szczegółowo w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych Stowarzyszenia* oraz przychodów z praw na podstawie niniejszego Regulaminu.

## II. Zasady podziału i wypłaty zagranicznych wynagrodzeń

### A. Przepisy wspólne

#### § 3.

#### Zasady ogólne

1. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, w szczególności art. 35 – 43 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
2. Stowarzyszenie, dokonując podziału i wypłaty przychodów z praw, zapewnia uprawnionym regularność, staranność, prawidłowość oraz przejrzystość procesu podziału i wypłaty.
3. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty wynagrodzeń zarówno uprawnionym, będącym członkami Stowarzyszenia, jak i niezrzeszonym w Stowarzyszeniu, zgodnie z zasadą ich równego traktowania.

4. W celu zapewnienia większej efektywności podziału i wypłaty przychodów z praw, Stowarzyszenie może wypłacić wspólnie środki pochodzące od więcej niż jednej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli mają one analogiczny charakter, podstawę poboru czy sposób korzystania przez użytkowników.

#### § 4.

##### Potrącenia

Od zagranicznych wynagrodzeń przed dokonaniem podziału z przychodów z praw potrąca się:

- a. kwoty na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz
- b. kwoty na działalność o charakterze edukacyjnym lub kulturalnym zgodnie z *Regulaminem dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska*, których potrącenie w przypadku zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania mającej siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym wymaga jej zgodny na dokonanie takich potrąceń w umowie o reprezentacji.

#### § 5.

##### Termin podziału i wypłaty; konieczne oświadczenia wydawcy

1. Stowarzyszenie dokonuje podziału i wypłaty zagranicznych wynagrodzeń w terminie 6 miesięcy od dnia, w którym Stowarzyszenie otrzymało te przychody z praw od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania.
2. Termin, o którym mowa w ust. 1, ulega zawieszeniu na okres, w którym Stowarzyszenie nie jest w stanie dokonać podziału lub wypłaty uprawnionym zagranicznych wynagrodzeń, w szczególności w przypadku:
  - a. gdy dane przekazane przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania lub dopuszczone przez tę organizację zasady korzystania przez zagranicznych użytkowników z powierzonych w ramach umowy o reprezentacji z tą organizacją praw uniemożliwiają zastosowanie przepisów Regulaminu do dokonania podziału przychodów z praw – na czas do przyjęcia przez najbliższe zwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia przepisów umożliwiających dokonanie podziału przychodów z praw;
  - b. gdy przychody z praw, uzyskane od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania są zbyt niskie, żeby dokonać ich podziału zgodnie z przepi-

- sami Regulaminu, w szczególności gdy liczba uprawnionych przekraczających minimalny próg wypłaty określony w § 17 jest mniejsza niż jedna dziesiąta liczby beneficjentów podziału w roku poprzedzającym w ramach repartycji opłat reprograficznych w Systemie SRC – na czas skumulowania większych przychodów z praw od tej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania lub innej zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, które łącznie będą kwalifikowały się do dokonania podziału przychodów z praw na jednolitych zasadach określonych w Regulaminie;
- c. nieprzekazania prawidłowo wystawionych dokumentów księgowych, zawierających m.in. prawidłowo określone kwoty netto i brutto oraz informacje konieczne do dokonania wypłaty należnego uprawnionemu wynagrodzenia, w szczególności aktualnych danych o numerze rachunku bankowego, uniemożliwiającego Stowarzyszeniu dokonanie wypłaty – na czas przekazania prawidłowo wystawionych dokumentów księgowych, co nie wpływa na bieg określonego w § 7 terminu przedawnienia roszczeń uprawnionego.
3. W odniesieniu do przychodów z praw uzyskanych od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania na podstawie zagranicznych licencji ustawowych lub zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, Stowarzyszenie przed dokonaniem podziału takich przychodów z praw wzywa zgodnie z § 6 lit. b) lub c) Regulaminu wydawcę, z którym nie zawarło umowy o zbiorowe zarządzanie, a który kwalifikuje się na podstawie odpowiednich przepisów Regulaminu do udziału w podziale przychodów z praw, do złożenia oświadczenia o:
    - a. akceptacji dokonanego poboru przychodów z praw,
    - b. wyrażeniu zgody na objęcie tym podziałem, zgodnie z przepisami niniejszego Regulaminu,
    - c. posiadaniu praw autorskich majątkowych lub praw pokrewnych do utworów, o których informacje przekazał Stowarzyszeniu w związku z podziałem,
    - d. zobowiązaniu się do wystawienia dokumentów księgowych, niezbędnych do dokonania wypłaty przychodów z praw.
  4. Złożenie oświadczenia, o którym mowa w ust. 3, warunkuje udział w podziale przychodów z praw.

#### § 6.

Wezwania i informacje kierowane przez Stowarzyszenie do wydawców

Wezwania i informacje, o których mowa w niniejszym Regulaminie, kierowane przez Stowarzyszenie do uprawnionych wysyłane są:

- a) do wydawców będących stronami umowy o zbiorowe zarządzanie zawartej ze Stowarzyszeniem – na adres mailowy podany w umowie o zbiorowe zarządzanie jako adres właściwy do kontaktu w sprawach tej umowy, a w jego

braku – na adres wydawcy podany w komparycji umowy lub na adres lub adres e-mail wydawcy uwidoczony we właściwym rejestrze lub ewidencji, w szczególności KRS lub CEIDG, a w razie potrzeby posiłkowo na publicznie dostępny adres mailowy wydawnictwa,

- b) do wydawców zarejestrowanych w Systemie SRC – na adres e-mail wskazany do korespondencji w Systemie SRC,
- c) do pozostałych wydawców – w pierwszej kolejności na publicznie dostępny adres e-mail wydawnictwa, a posiłkowo na ostatni wskazany Stowarzyszeniu do (lub wykorzystywany w trakcie) wzajemnej korespondencji adres e-mail wydawcy, który znajduje się w wykazach, o których mowa w art. 34 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

#### § 7.

##### Przedawnienie roszczeń

1. Roszczenie danego uprawnionego o należne mu zagraniczne wynagrodzenie ulega przedawnieniu po upływie 6 lat od pierwszego poinformowania przez Stowarzyszenie uprawnionego o naliczonych mu przychodach z praw, zgodnie z § 9 ust. 3.
2. W trakcie biegu okresu przedawnienia Stowarzyszenie nie rzadziej niż raz do roku informuje uprawnionego ponownie w formie co najmniej dokumentowej o możliwości odbioru należnego mu zagranicznego wynagrodzenia i należycie dokumentuje wysłanie informacji do uprawnionego zgodnie z § 6.
3. W razie nieustalenia lub nieodnalezienia konkretnych uprawnionych bieg okresu przedawnienia rozpoczyna się od opublikowania informacji, o której mowa w art. 40 pkt 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

#### § 8.

##### Repartycja tytułowa

1. W razie przekazania przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania w odniesieniu do zagranicznych wynagrodzeń danych o poszczególnych tytułach utworów, z których zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie zagranicznej licencji ustawowej lub umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu środków, dzieląc przychody z praw, pomniejszone o potrącenia dokonane na podstawie § 4, przez liczbę przekazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania tytułów i ustalając w ten sposób wynagrodzenie na dany tytuł.
2. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dodatkowo dane o częstotliwości korzystania z poszczególnych tytułów utworów, wówczas są one dodatkowo uwzględniane w podziale, o którym mowa w ust. 1, dla każdego tytułu przekazanego przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania.

3. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego tytułu utworu naliczone przez nią wynagrodzenia, wówczas są one ustalane jako wynagrodzenia należne uprawnionemu do tego tytułu, po proporcjonalnym do wysokości uzyskanych przychodów z praw potrąceniu kwot, o których mowa w § 4. Gdyby dane takie dotyczyły tylko części danych o poszczególnych tytułach utworów, z których korzystali zagraniczni użytkownicy, to wynagrodzenia dla pozostałych tytułów naliczane są zgodnie z ust. 1 i 2, po uprzednim ustaleniu wynagrodzenia na zasadach określonych w zdaniu 1 niniejszego ustępu.
4. Jeżeli przychody z praw, dzielone na podstawie przepisów niniejszego ustępu uzyskane zostały na podstawie zagranicznych wynagrodzeń uzyskanych w ramach zagranicznych licencji ustawowych lub zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, do ustalania wynagrodzeń dla poszczególnych uprawnionych stosuje się dodatkowo postanowienia § 5 ust. 3 – 4 oraz § 17 Regulaminu.

### § 9.

#### Lista wynagrodzeń

1. Podstawą wypłaty wynagrodzeń jest uchwała Zarządu Stowarzyszenia zatwierdzająca podział środków i przyjmująca listę wynagrodzeń.
2. Załącznikiem do uchwały Zarządu jest lista wydawców uprawnionych do uzyskania zagranicznych wynagrodzeń, która zawiera – w zależności od przekazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania danych – tytuł utworu lub nazwę wydawcy (zgodnie z wiedzą Stowarzyszenia na dzień podejmowania uchwały) oraz kwotę wynagrodzenia i pozostałe wartości księgowe niezbędne do dokonania wypłaty.
3. Niezwłocznie po przyjęciu listy wynagrodzeń przez Zarząd Stowarzyszenie informuje uprawnionych o wysokości naliczonych przychodów z praw.

### § 10.

#### Czynności w celu odnalezienia uprawnionych

Stowarzyszenie, w sytuacji w której nie jest w stanie dokonać wypłaty wynagrodzeń z opłat ze względu na nieustalenie lub nieodnalezienie konkretnych uprawnionych, w szczególności w przypadku likwidacji uprawnionego i nieodnalezienia jego następców prawnych czy braku jakiegokolwiek kontaktu z uprawnionym, podejmuje nie później w terminie 3 miesięcy od dnia upływu terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1, wszystkie niezbędne czynności w celu ich ustalenia lub odnalezienia, w szczególności czynności wskazane w art. 40 ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

§ 11.  
Doliczenia

Wynagrodzenia, których uprawniony się zrzekł w danym roku, jak również minimalne różnice pomiędzy wysokością wynagrodzeń wskazaną na liście wynagrodzeń a faktyczną kwotą wypłaconą przez Stowarzyszenie, które wynikają ze stosowanych w procesie podziału zaokrągleń (tzw. różnice groszowe), Zarząd może zgodnie z *Regulaminem dokonywania potrąceń od przychodów z prawna działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska* przeznaczyć na taką działalność.

**B. Zasady dotyczące zagranicznych wynagrodzeń uzyskanych na podstawie posiadanego przez Stowarzyszenie repertuaru**

§ 12.  
Zasada ogólna

1. W przypadku uzyskania przez Stowarzyszenie zagranicznych wynagrodzeń na podstawie posiadanego przez Stowarzyszenie repertuaru, w podziale przychodów z praw uwzględniane są wyłącznie autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne powierzone Stowarzyszeniu w zbiorowy zarząd na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie, na określonych polach eksploatacji, z uwzględnieniem wszystkich ograniczeń czasowych i terytorialnych wynikających z tychże umów.
2. Stowarzyszenie wzywa wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie całym swoim repertuarem i którzy nie przekazali mu danych o objętym nią repertuarze wydawniczym, do przekazania Stowarzyszeniu wskazanych informacji o utworach objętych tą umową, których uzyskania wymaga zarząd prawami wydawcy wykonywany przez Stowarzyszenie, aktualnych na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę – w terminie nie krótszym niż dwa tygodnie i w wymaganej formie, w tym z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej lub za pośrednictwem systemu IT dostarczonego w tym celu przez Stowarzyszenie – pod rygorem pominięcia wydawcy w podziale przychodów z praw, z zastrzeżeniem brzmienia § 13 ust. 2.

§ 13.  
Repartycja dla wydawców wskazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania

1. W razie przekazania przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania danych o wydawnictwach, z których publikacji zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu zagranicznych wynagrodzeń, dzieląc



przychody z praw pomiędzy wydawnictwa, które znalazły się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania, gdzie dla każdego uczestniczącego w takim podziale środków wydawcy uwzględnia się – z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3 – liczbę tytułów powierzonych w umowie o zbiorowe zarządzanie.

2. Jeżeli wydawca uczestniczący w podziale, o którym mowa w ust. 1, mimo wezwania, o którym mowa w § 12 ust. 2 Regulaminu nie przekazał Stowarzyszeniu danych o objętym umową o zbiorowe zarządzanie repertuarze wydawniczym, lecz uprzednio zarejestrował się w Systemie SRC, wówczas liczbę tytułów potrzebną do dokonania podziału określa się na podstawie najbardziej aktualnej liczby tytułów zarejestrowanych przez tego wydawcę uprzednio w Systemie SRC na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* (lecz zarejestrowanych tam nie później niż do momentu upływu terminu, o którym mowa w § 12 ust. 2 Regulaminu).
3. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego wydawcy naliczone przez nią wynagrodzenia lub inne szczegółowe dane dotyczące korzystania z utworów tego wydawcy, wówczas postanowienia § 8 ust. 2 i 3 stosuje się odpowiednio.

#### § 14.

##### Repartycja dla wszystkich wydawców

1. W razie oznaczenia przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania przekazywanych zagranicznych wynagrodzeń jako przypadających na cały przekazany jej przez Stowarzyszenie repertuar, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych środków, dzieląc przychody z praw – pomniejszone o potrącenia z § 4 – pomiędzy wszystkich wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie, gdzie dla każdego uczestniczącego w takim podziale środków wydawcy uwzględnia się liczbę powierzonych w tejże umowie tytułów.
2. Jeżeli wydawca uczestniczący w podziale, o którym mowa w ust. 1, nie przekazał Stowarzyszeniu danych o objętym umową o zbiorowe zarządzanie repertuarze wydawniczym, § 12 ust. 2 i § 13 ust. 2 stosuje się odpowiednio.

#### **C. Zasady dotyczące zagranicznych wynagrodzeń uzyskanych na podstawie zagranicznych licencji ustawowych lub licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem**

#### § 15.

Repartycja dla wydawców wskazanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania

1. W razie przekazania przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania danych o wydawnictwach, z których publikacji zagraniczni użytkownicy korzystali na podstawie zagranicznej licencji ustawowej lub umowy z tą zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, opartej na zasadach zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych z tego tytułu zagranicznych wynagrodzeń, dzieląc przychody z praw – pomniejszone o potrącenia z § 4 – pomiędzy wydawnictwa, które znalazły się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania.
2. Wszystkim wydawcom, którzy znaleźli się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania Stowarzyszenie wyznacza w wezwaniu ten sam nie krótszy niż dwa tygodnie termin na przekazanie albo zaktualizowanie danych oraz złożenie koniecznych oświadczeń stanowiących podstawę podziału przychodów z praw. W tym celu Stowarzyszenie wzywa:
  - a. każdego ze znajdujących się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania wydawców, który zawarł ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie, do przekazania Stowarzyszeniu wskazanych informacji o utworach objętych tą umową, których uzyskania wymaga zarząd prawami wydawcy wykonywany przez Stowarzyszenie, przy czym § 12 ust. 2 Regulaminu stosuje się odpowiednio,
  - b. każdego z pozostałych znajdujących się w wykazie przekazanym przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania wydawców, do przekazania Stowarzyszeniu danych o utworach, do których przysługują mu prawa autorskie majątkowe lub prawa pokrewne na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę oraz do złożenia oświadczenia, o którym mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu, co następuje w wymaganej formie, w tym z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej lub za pośrednictwem systemu IT dostarczonego w tym celu przez Stowarzyszenie, pod rygorem pominięcia wydawcy w podziale przychodów z praw, z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3.
3. Jeżeli wydawca, o którym mowa w ust. 2 mimo wezwania, o którym tam mowa, nie przekazał Stowarzyszeniu żądanych danych o utworach, do których przysługują mu prawa autorskie majątkowe na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę, lecz uprzednio zarejestrował się w Systemie SRC, wówczas liczbę tytułów potrzebną do dokonania podziału przychodów z praw określa się na podstawie najbardziej aktualnej liczby tytułów zarejestrowanych przez tego wydawcę uprzednio w Systemie SRC na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* (lecz zarejestrowanych tam nie później niż do momentu upływu terminu, o którym mowa w ust. 2).
4. Wydawca, o którym mowa w ust. 2 lit. b), który mimo wezwania, o którym tam mowa, nie złożył w terminie oświadczenia z § 5 ust. 3 Regulaminu, nie może być objęty podziałem, zgodnie z § 5 ust. 4 Regulaminu.

5. Listę wydawców uczestniczących w podziale przychodów z praw ustala się na moment upływu terminu, o którym mowa w ust. 2. Dla każdego uczestniczącego w podziale środków wydawcy uwzględnia się w celu ustalenia wysokości należnych mu przychodów z praw każdorazowo największą z liczb:
  - a. liczbę tytułów powierzonych w umowie o zbiorowe zarządzanie,
  - b. liczbę tytułów przekazanych na wezwanie Stowarzyszenia, o którym mowa w ust. 2,
  - c. najbardziej aktualną liczbę tytułów zarejestrowanych przez tego wydawcę uprzednio w Systemie SRC na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* (lecz zarejestrowanych tam nie później niż do momentu upływu terminu, o którym mowa w ust. 2).
6. Jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania przekazała dla danego wydawcy naliczone przez nią wynagrodzenia lub inne szczegółowe dane dotyczące korzystania z utworów tego wydawcy, wówczas postanowienia § 8 ust. 2 i 3 stosuje się odpowiednio.

## § 16.

### Repartycja dla wszystkich wydawców

1. W razie oznaczenia przez zagraniczą organizację zbiorowego zarządzania, udzielającą swoim użytkownikom zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem lub uzyskującą wynagrodzenia na podstawie zagranicznych licencji ustawowych, przekazywanych przychodów z praw jako przypadających na wszystkich polskich uprawnionych mieszczących się w granicach umowy Stowarzyszenia z zagraniczną organizacją zbiorowego zarządzania, Stowarzyszenie dokonuje podziału uzyskanych środków na zasadach wskazanych w niniejszym paragrafie, dzieląc pomniejszone o potrącenia z § 4 przychody z praw pomiędzy wszystkich wydawców, o których działalności wydawniczej Stowarzyszenie posiada wiedzę w momencie przystąpienia do dokonywania podziału przychodów z praw poprzez objęcie ich zbiorowym zarządzaniem w jakiegokolwiek sferze swojej działalności lub poprzez ich członkostwo w Stowarzyszeniu .
2. Podziału dokonuje się po uprzednim zwróceniu się przez Stowarzyszenie zgodnie z § 6 Regulaminu do wydawców, o których mowa w ust. 1, z wezwaniem, w którym wyznacza ono wydawcom ten sam nie krótszy niż dwa tygodnie termin na przekazanie albo zaktualizowanie danych oraz złożenie koniecznych oświadczeń stanowiących podstawę podziału przychodów z praw. W tym celu Stowarzyszenie wzywa:
  - a. wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie  
– do przekazania Stowarzyszeniu wskazanych informacji o utworach objętych tą umową, których uzyskania wymaga zarząd prawami wydawcy wykonywany przez Stowarzyszenie, przy czym § 12 ust. 2 .Regulaminu stosuje się odpowiednio,

- b. następujących wydawców:
    - i. wydawców zarejestrowanych w Systemie SRC, którzy zgłosili w nim tytuły na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych*,
    - ii. pozostałych wydawców, o których mowa w ust. 1
- do przekazania Stowarzyszeniu danych o utworach, do których przysługują im prawa autorskie majątkowe lub prawa pokrewne na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę oraz do złożenia oświadczenia, o którym mowa z § 5 ust. 3 Regulaminu w wymaganej formie, w tym z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej lub za pośrednictwem systemu IT dostarczonego w tym celu przez Stowarzyszenie, pod rygorem pominięcia wydawcy w podziale przychodów z praw, z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3.
3. Jeżeli wydawca, o którym mowa w ust. 2 lit. b), mimo wezwania, o którym tam mowa, nie przekazał Stowarzyszeniu żądanych danych o utworach, do których przysługują mu prawa autorskie majątkowe na wyznaczoną przez Stowarzyszenie datę, lecz uprzednio zarejestrował się w Systemie SRC, wówczas liczbę tytułów potrzebną do dokonania podziału przychodów z praw określa się na podstawie najbardziej aktualnej liczby tytułów zarejestrowanych przez tego wydawcę uprzednio w Systemie SRC na podstawie *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych* (lecz zarejestrowanych tam nie później niż do momentu upływu terminu, o którym mowa w ust. 2).
  4. Wydawca, o którym mowa w ust. 2 lit. b), który mimo wezwania, o którym tam mowa, nie złożył w terminie oświadczenia z § 5 ust. 3 Regulaminu, nie może być objęty podziałem, zgodnie z § 5 ust. 4 Regulaminu.
  5. Listę wydawców objętych podziałem przychodów z praw oraz wysokość należnych im przychodów z praw określa się stosując odpowiednio § 15 ust. 5 – 6 Regulaminu.

## § 17.

### Progi wypłat

1. Wypłata przychodów z praw dokonywana jest na rzecz uprawnionych, uczestniczących w podziale przychodów z praw stanowiących zagraniczne wynagrodzenia w ramach zagranicznych licencji ustawowych lub zagranicznych licencji zbiorowych z rozszerzonym skutkiem, którzy przekroczyli minimalny próg wypłaty określony w Regulaminie.
2. Ustala się minimalny próg wypłaty na rzecz pojedynczego uprawnionego w kwocie jedna dwutysięczna przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, za ostatni kwartał poprzedniego roku kalendarzowego, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego – dla pojedynczego krajowego uprawnionego.

3. Zagraniczne wynagrodzenie naliczone danemu uprawnionemu i niepodlegające wypłacie ze względu na nieprzekroczenie minimalnego progu wypłaty dolicza się proporcjonalnie do wysokości uzyskanego wynagrodzenia odpowiednio uprawnionym, którzy przekroczyli minimalny próg wypłat w ramach danego podziału przychodów z praw dokonywanego na podstawie niniejszego Regulaminu.

### **III. Zasady dokonywania potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania**

#### § 18.

##### Zasady ogólne

1. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania są dokonywane w granicach uzasadnionych działaniami podejmowanymi przez Stowarzyszenie na rzecz uprawnionych w związku z wykonywaniem zbiorowego zarządzania – w szczególności na sfinansowanie kosztów pozyskania, podziału i wypłaty przychodów z praw na rzecz uprawnionych – oraz ustalane są na podstawie obiektywnych kryteriów.
2. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskimi są uzasadnione i udokumentowane.
3. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania są udokumentowane, w szczególności rachunkami, fakturami, listami wynagrodzeń.
4. Potrącenia na koszty zbiorowego zarządzania są księgowane zgodnie z zasadami prowadzenia rachunkowości ustalonymi w Stowarzyszeniu zgodnymi z przepisami powszechnie obowiązującego prawa.

#### § 19.

##### Maksymalna wysokość potrąceń

1. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania nie mogą być wyższe niż 25% kwoty przychodów z praw.
2. Zarząd Stowarzyszenia w drodze uchwały, o której mowa w § 9 ust. 1, zatwierdza wysokość potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania poniesionych w związku z podziałem i wypłatą zagranicznych wynagrodzeń za dany okres.

### **IV. Zasady wykorzystania środków niepodlegających podziałowi, o których mowa w art. 41 ust 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz środków przedawnionych**

## § 20.

### Możliwości wykorzystania środków

1. Środki pieniężne, które mimo podjęcia czynności, o których mowa w § 10 nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, są przeznaczone na podstawie uchwały Zarządu na wypłatę innym uprawnionym w ramach najbliższej repartycji tego samego rodzaju dokonywanej na podstawie niniejszego Regulaminu dotyczącej środków zainkasowanych na podstawie analogicznego korzystania, za które pobrano pierwotnie środki objęte uchwałą Zarządu, przy czym ich wypłata innym uprawnionym następuje proporcjonalnie do należnych im przychodów z praw w ramach tej najbliższej repartycji, z zastrzeżeniem jednak ust. 2.
2. Wykorzystanie środków, o których mowa w ust. 1, w sposób tam wskazany następuje wyłącznie wówczas, jeżeli Stowarzyszenie dysponuje w momencie podejmowania uchwały Zarządu, o której mowa w ust. 1, przychodami z praw, które pobrano w kolejnych latach obrotowych z tego samego tytułu, co środki objęte uchwałą Zarządu, o której mowa w ust. 1, co do których podejmowane są przez Stowarzyszenie czynności, o których mowa w § 10 Regulaminu, lecz nie minął jeszcze termin lat 3 od końca roku obrotowego, w którym je pobrano, przy czym jednocześnie łączna wysokość tych środków pozwala na zaspokojenie potencjalnych roszczeń uprawnionych, o których mowa w § 7 ust. 1 i 3 Regulaminu.
3. W sytuacji niedysponowania przez Stowarzyszenie w momencie podejmowania uchwały z ust. 1 przychodami z praw spełniającymi łącznie warunki wskazane w ust. 2, wykorzystanie środków objętych uchwałą Zarządu, o której mowa w ust. 1 na cel tam wskazany następuje z konieczności dopiero po upływie terminu przedawnienia, o którym mowa w § 7 ust. 1 i 3 Regulaminu.
4. Stowarzyszenie ewidencjonuje środki, których dotyczy niniejszy paragraf w sposób zapewniający transparentność procesu repartycji.

## V. Postanowienia końcowe i przejściowe

### § 21.

#### Postanowienia przejściowe

Przy rozliczaniu zagranicznych wynagrodzeń uzyskanych od zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania za okresy przypadające przed podpisaniem umowy o reprezentacji z tą organizacją liczbę powierzonych Stowarzyszeniu przez wydawcę w umowie o zbiorowe zarządzanie tytułów określa się:

- a. dla wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie ograniczoną do konkretnie wskazanych przez wydawcę w oświadczeniu wydawcy

utworów - w oparciu o objętą tą umową prawa autorskie majątkowe lub pokrewne wydawcy do konkretnych utworów,

- b. dla pozostałych wydawców, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie – na podstawie danych o utworach, przekazanych Stowarzyszeniu w wykonaniu § 12 ust. 2 w zw. z § 13 ust. 2 lub § 15 ust. 2 lub § 16 ust. 2 Regulaminu, wydanych w danym roku, przyjmując z korzyścią dla wydawcy, że generują one zagraniczne wynagrodzenia w latach kolejnych.

## § 22.

### Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego uchwalenia.
2. Każda zmiana Regulaminu wymaga uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia.

Przewodniczący WZCz  
Zbigniew Czerwiński