

Szanowna Autorko, Szanowny Autorze,

czy wiesz, że właśnie teraz sektor słowa – literatura piękna, dziennikarstwo, publikacje naukowe – ma szansę na realną zmianę i uzyskanie rzeczywiście godziwej rekompensaty w systemie opłat reprograficznych?

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego planuje wprowadzić nowe przepisy, które zdecydowanie zwiększą zbierane i dzielone na rzecz autorów i wydawców środki na rekompensaty, ale dodatkowo też jasno wskażą jedną organizację odpowiedzialną za pobieranie i wypłacanie wynagrodzeń dla autorów i wydawców utworów słownych – **SAiW Copyright Polska**.

I właśnie dlatego kierujemy do Ciebie ten list – by poprosić o Twoje **wsparcie** dla tej zmiany.

Nie ulegaj dezinformacji i poprzyj wskazanie SAiW Copyright Polska jako organizacji zarządzającej opłatami reprograficznymi dla autorów i wydawców!

Link do konsultacji publicznych projektu:

<https://legislacja.rcl.gov.pl/projekt/12400254/katalog/13144045#13144045>

Dlaczego to ważne dla Ciebie jako autora?

© Jasny podział, jedna organizacja – bez chaosu

Zamiast kilku różnych instytucji – jedna, dedykowana słowu, równo traktująca autorów i wydawców, która będzie dzielić i wypłacać zebrane środki na rzecz wszystkich (a nie wybranych) autorów i wydawców.

© Równe traktowanie – wreszcie!

Dotąd sektor słowa był często marginalizowany w porównaniu do muzyki czy filmu. Teraz, dzięki silnej branżowej organizacji, może być traktowany na równi, a więc z należyтым szacunkiem, co przełoży się na lepszą ochronę interesów i wyższe wynagrodzenia dla wszystkich autorów i wydawców.

© Sprawdzone rozwiązania

SAiW Copyright Polska istnieje ponad 20 lat i już dziś wypłaca 950 wydawcom opłaty reprograficzne, a ponad 2200 autorom wynagrodzenia z tytułu wypożyczeń bibliotecznych – wszystkie dzielone środki, po potrąceniu niezbędnych kosztów, terminowo w całości trafiają do uprawnionych. Z sukcesem, bez zastrzeżeń ministerialnych. Z doświadczeniem.

© Pełna reprezentacja autorów

Autorzy mają połowę miejsc we władzach organizacji i współdecydują o najważniejszych sprawach. To nie jest organizacja „wydawnicza” – to wspólna platforma, a twórcy już teraz mają głos we własnych sprawach. Zasady podziału środków (regulaminy repartycji) są przyjmowane na Walnym Zebraniu Członków.

© **Realne wsparcie środowiska twórczego**

SAiW CP od lat wspiera konkursy literackie, promocję czytelnictwa i działania środowisk autorskich oraz doprowadziło do wprowadzenia w Polsce wynagrodzeń bibliotecznych, które od 10 lat z powodzeniem dzieli pomiędzy autorów, tłumaczy, ilustratorów i wydawców.

© **Równy podział środków**

Prawo jasno określa: 50% dla autorów, 50% dla wydawców – bez możliwości przesunięć. Ta zasada i udział w ustalaniu treści regulaminu podziału zapewnią bezpieczeństwo Twoich pieniędzy. Gwarantujemy, że włączymy autorów będących naszymi członkami do tych prac.

© **Więcej autorów z szansą na wypłaty**

Obecnie jedynie niewielki procent autorów uzyskuje opłaty reprograficzne, a zdecydowana większość osób (szczególnie spoza środowisk naukowych) jest całkowicie pomijana. SAiW CP działa szeroko – uwzględnia publikacje z wielu lat, różnych kategorii wydawniczych i niemal tysiąca wydawnictw.

Wybór jednej, niezależnej i wyspecjalizowanej organizacji to **szansa na sprawiedliwy, przejrzysty i profesjonalny system**, który będzie służył **Tobie i Twoim kolegom po piórze**.

Wspólnie możemy zadbać o to, by twórcy słowa byli wreszcie traktowani poważnie.

Z wyrazami szacunku

Zespół SAiW Copyright Polska

