

**Sprawozdanie podstawowe**  
organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi –  
**Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska**

za rok 2023



STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW  
**COPYRIGHT POLSKA**

Sprawozdanie sporządzono na podstawie art. 91 i 92 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2023 r., poz. 2207, ze zm. dalej jako: **uzz**) oraz na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym z dnia 26 lipca 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1451).

## Rozdział 1

### Zwięzłe omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania (dalej: OZZ) w roku sprawozdawczym

W roku sprawozdawczym 2023 Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska (dalej: **SAiW Copyright Polska, SAIW CP** lub **Stowarzyszenie**) uzyskało bardzo dobre wyniki na polu poboru, podziału i wypłaty opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: **pr. aut.**).

Stowarzyszenie kontynuowało w roku sprawozdawczym obsługę wynagrodzeń za użyczenia w roku 2022 egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne (dalej: **public lending right, PLR**).

Trwały także regularne prace Stowarzyszenia we wszystkich organizacjach międzynarodowych, których jest ono członkiem oraz współpraca z partnerskimi OZZ z zagranicy. Spowodowało to m.in. naliczenie w 2023 r. na rzecz polskich wydawców dalszych wynagrodzeń licencyjnych z za granicy, m.in. z pola eksploatacji „publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym”. Kwestia poboru i podziału oraz wypłaty tych środków w oparciu o *Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych* zmieniony przez Walne Zebranie Członków (WZCz) Stowarzyszenia w 2023 r. pozostaje otwarta do czasu prawomocnego zakończenia postępowania sądownoadministracyjnego dotyczącego zakresu zezwolenia Stowarzyszenia na wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

SAiW Copyright Polska nadal podejmowało w 2023 r. działalność edukacyjną i kulturalną OZZ, o której szczegółowo informuje odrębne od niniejszego sprawozdanie z wykorzystania potrażeń.

---

## Rozdział 2

### Informacje i kopie dokumentów dotyczące struktury OZZ oraz jej organów wewnętrznych

#### 1) nazwa, siedziba i adres OZZ

Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska

(w tekście jako: **Stowarzyszenie, SAIW Copyright Polska** lub **SAiW CP**)

z siedzibą w Krakowie

adres biura w Krakowie (31-123): ul. Krupnicza 12/6; do maja 2021 r.: ul. Sarego 2, 31-047 Kraków.

adres biura w Warszawie (02-002): ul. Nowogrodzka 62B/8

**2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe OZZ oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym**

Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy KRS, numer wpisu w KRS: 0000139675

**3) wskazanie okresu rozliczeniowego, jaki OZZ przyjęła za rok sprawozdawczy**

Rok kalendarzowy – 01.01.2023 – 31.12.2023

**4) kopia statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym**

Tekst jednolity Statutu z dnia 17.12.2019 stanowi **załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania**. Statut nie był zmieniany w roku sprawozdawczym.

**5) opis lub schemat struktury organizacyjnej OZZ, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym**

Zgodnie z pkt. 38 Statutu bieżącą działalnością Stowarzyszenia kieruje powoływany przez Zarząd Dyrektor Generalny za pomocą nadzorowanego przez siebie Biura Stowarzyszenia. Zarząd określa zakres obowiązków Dyrektora Generalnego oraz strukturę i zadania Biura Stowarzyszenia. Biuro Stowarzyszenia jest jednostką organizacyjną odpowiedzialną w Stowarzyszeniu za wykonywanie czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, a Dyrektor Generalny jest osobą kierującą taką jednostką w rozumieniu uzz.

Uchwała Zarządu o strukturze Biura Stowarzyszenia i zakresie obowiązków Dyrektora Generalnego została podjęta na podstawie Statutu w marcu 2020 r. i w ciągu 2023 r. uległa zmianom, polegającym na zmianie nazw stanowisk pracy.

Na czele Biura Stowarzyszenia w 2023 r. stał i jego pracami kierował będący bezpośrednim przełożonym pracowników Biura Dyrektor Generalny, zatrudniony na podstawie umowy o pracę. W roku sprawozdawczym nie zatrudniono zastępcy Dyrektora Generalnego.

Prace Biura zorganizowano w następujących pionach:

- pion inkasa, windykacji i repartycji opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut.,
- pion działalności licencyjnej,
- pion baz danych,

- pion nowych działalności, obejmujący działalność PLR,
- pion działalności edukacyjno-kulturalnej,
- pion administracyjno-księgowy.

Tworzenie pionów w ramach opisanej struktury wymaga decyzji Zarządu, który decyduje też o ilości i nazwach stanowisk pracy w ramach poszczególnych pionów.

Według stanu na koniec roku 2023 SAIW Copyright Polska zatrudniało 13 pracowników na stanowiskach:

- Dyrektor Generalny,
- asystentka ds. administracyjnych,
- główna księgowa,
- menedżer projektu PLR i dofinansowań,
- młodsza księgowa,
- radca prawny,
- specjalista ds. finansowych i prawnych,
- specjalista ds. informatycznych,
- specjalista ds. inkasa i repartycji,
- specjalista ds. PLR i dofinansowań,
- specjalista ds. windykacji i repartycji,
- specjalista ds. zarządzania projektami,
- zastępca menedżera projektów PLR i dofinansowań,

w łącznym wymiarze 13 etatów.

**6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych OZZ, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi**

Nie wyodrębniono terenowych jednostek organizacyjnych.

**7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym**

Brak takiego odrębnego od Statutu regulaminu lub dokumentów, z wyjątkiem regulaminów o których mowa w art. 19 pkt 4) do 9) uzz. Wszystkie ww. regulaminy stanowią wraz ze Statutem oraz regulaminami działania Zarządu i Komisji Rewizyjnej o podstawowych zasadach funkcjonowania Stowarzyszenia jako OZZ.

W roku sprawozdawczym zmiany wprowadzono w dniu 22 czerwca 2023 r. zmiany do *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych*, *Regulaminu repartycji zagranicznych wynagrodzeń* oraz *Regulaminu dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym SAIW Copyright Polska*.

Uchwały zmieniające ww. regulaminy stanowią **załączniki nr 2 do 4 do niniejszego sprawozdania**.

Zmiany w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych* oraz w *Regulaminie repartycji zagranicznych wynagrodzeń* opisano w dalszej części sprawozdania (Rozdział 5 pkt 1).

Zmiany w *Regulaminie dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym* polegały na wprowadzeniu możliwości dokonywania potrąceń od przychodów z praw, o których mowa w *Regulaminie repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAIW Copyright Polska*, uzyskanych od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, jak również na poszerzeniu możliwości doliczania na cele działalności edukacyjnej i kulturalnej nieznacznej wysokości środków przedawnionych lub niewypłaconych w ciągu 3 lat od ich pobrania mimo podjęcia co do nich działań opisanych w uzz.

**8) imiona i nazwiska członków organów statutowych OZZ, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów**

Skład Zarządu Stowarzyszenia do dnia 19 grudnia 2023 r.:

Barbara Józwiak – Prezes Zarządu  
Zbigniew Czerwiński – Wiceprezes Zarządu  
Janusz Kobyliński – Wiceprezes Zarządu  
Członkowie Zarządu:  
Piotr Dobrołęcki  
Małgorzata Skowrońska  
Marzenna Wojciechowska

Skład Komisji Rewizyjnej do dnia 19 grudnia 2023 r.:

Zbigniew Żbikowski – Przewodniczący  
Członkowie Komisji Rewizyjnej:  
Włodzimierz Albin  
Grzegorz Krajczok  
Grzegorz Majerowicz

Wiesław Podkański  
Mirośław Stępiak

W dniu 19 grudnia 2023 r. odbyły się wybory członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej na kadencję 2023 – 2027.

Skład Zarządu Stowarzyszenia od dnia 19 grudnia 2023 r.:

Barbara Józwiak – Prezes Zarządu  
Zbigniew Czerwiński – Wiceprezes Zarządu  
Piotr Dobrołęcki – Wiceprezes Zarządu  
Członkowie Zarządu:  
Janusz Kobyliński  
Małgorzata Skowrońska  
Marzenna Wojciechowska

Skład Komisji Rewizyjnej od dnia 19 grudnia 2023 r.:

Zbigniew Żbikowski – Przewodniczący  
Członkowie Komisji Rewizyjnej:  
Włodzimierz Albin  
Grzegorz Krajczok  
Grzegorz Majerowicz  
Waldemar Michalski  
Mirośław Stępiak

#### **9) daty upływu kadencji statutowych organów OZZ**

Kadencja Zarządu i Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia rozpoczęta 19.12.2023 trwa do 20.12.2027.

#### **10) wskazanie liczby członków OZZ oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym**

Na dzień 1 stycznia 2023 r. Stowarzyszenie liczyło 184 członków.

W trakcie roku sprawozdawczego przyjęto do Stowarzyszenia 6 członków.

Do grupy autorów, przyjęto w roku sprawozdawczym 5 członków, a do grupy wydawców przyjęto w tym okresie 1 członka.

Rezygnację z członkostwa w ciągu 2023 r. złożyło 6 członków.

Sumarycznie na koniec 2023 roku SAIW Copyright Polska liczyło 184 członków, w tym 131 członków w grupie autorów oraz 53 członków w grupie wydawców.

Dodatkowo Stowarzyszenie miało 13 podmiotów wspierających, w sumie więc na koniec roku sprawozdawczego liczyło 197 podmiotów uprawnionych do udziału w Walnym Zebraniu Członków, z czynnym i biernym (członkowie) lub z jedynie biernym (podmioty wspierające) prawem wyborczym.

**11) opis sposobu, w jaki OZZ zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 uzz, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii**

W pkt 23 Statutu Stowarzyszenia przyjęto zasady powoływania Delegatów na Zebrania Delegatów oraz zasady jego zwoływania i odbywania – na zasadzie odpowiedniego stosowania przepisów Statutu dotyczących Walnego Zebrania Członków, z dodatkową zasadą, że jeden pełnomocnik nie może reprezentować więcej niż jednego delegata oraz że nie można kandydować na delegata innej grupy członkowskiej niż ta, do której się należy. Delegaci w równej liczbie reprezentują grupy członkowskie Stowarzyszenia. Usankcjonowano także statutowo zasady zmiany przynależności grupowej, by uniknąć w tym zakresie nadużyć.

Brzmienie pkt 23 Statutu (stanowiącego **załącznik nr 1** do sprawozdania) pozostaje na razie zastrzeżone w Stowarzyszeniu na przyszłość, by zachować zgodność Statutu z zasadami wynikającymi z uzz. Przepis ten nie był w roku sprawozdawczym stosowany ze względu na nieprzekroczenie przez Stowarzyszenie w 2023 roku progu 300 członków. Jak wskazano w pkt 10) powyżej, Stowarzyszenie sumarycznie na koniec 2023 roku liczyło 184 członków.

**12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 uzz**

Statut Stowarzyszenia nie przewiduje, by prawo udziału w Walnym Zebraniu Członków i głosowania na nim w sprawach, o których mowa w art. 19 pkt 4) do 7) uzz, przysługiwać mogło uprawnionym niebędącym członkami OZZ, którzy zawarli z OZZ umowę o zbiorowe zarządzanie.

**13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków**

Stowarzyszenie na podstawie pkt 22 Statutu może w razie potrzeby tworzyć w drodze uchwały WZCz tymczasowe komisje dla realizacji określonych zadań, na czas konieczny do ich realizacji.

W 2023 r. ponownie powołano następujące, czynne w poprzednim okresie sprawozdawczym Komisje, na kadencję organów SAIW CP rozpoczętą w dniu 19.12.2023:

**a. Komisję tymczasową Walnego Zebrania Członków do spraw pełnomocnictw**

Komisja w składzie Janusz Kobyliński, reprezentujący autorów oraz Małgorzata Skowrońska, reprezentująca wydawców, została powołana uchwałą WZCz na kadencję organów SAIW CP rozpoczętą w dniu 19.12.2023 roku, w celu dokonania w razie potrzeby oceny prawidłowości – zgodnie ze Statutem i uzz – udzielenia pełnomocnictw do udziału w Walnym Zebraniu Członków, gdyby od oceny prawidłowości ich udzielenia zależało zachowanie kworum koniecznego do odbycia zebrania i wyboru jego Prezydium (w pozostałych sytuacjach oceny tej dokonuje samo Prezydium WZCz).

**b. Komisję tymczasową Walnego Zebrania Członków ds. związanych z zatrudnieniem członków Zarządu lub Komisji Rewizyjnej do wykonywania innych czynności niż związane z pełnieniem funkcji**

Komisja w składzie Grażyna Szarszewska-Kühl, Maciej Hoffman, Marek Popielnicki została powołana uchwałą WZCz z 19.12.2023 w celu podejmowania kluczowych decyzji SAIW Copyright Polska stanowiących czynności z zakresu prawa pracy, związanych ze stosunkami pracy członków Zarządu lub Komisji Rewizyjnej dotyczącymi wykonywania przez nich innych czynności niż związane z pełnieniem funkcji, na nawiązanie których wyraziło wcześniej zgodę WZCz (w związku z brzmieniem pkt 22 lit. j) Statutu Stowarzyszenia).

**14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania**

Brak takich podmiotów.

**15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa**

Stowarzyszenie Kreatywna Polska – od 16.07.2014 oraz organizacje międzynarodowe wymienione w pkt 17) niniejszego rozdziału sprawozdania.

**16) wskazanie spółek, w których wspólnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego OZZ**

Brak takich spółek.

**17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest OZZ ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa**

International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) – od 12.01.2006.

International Authors Forum (IAF) – od 14.03.2016.

**18) wskazanie podmiotów, nad którymi OZZ bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. z 2018 r. poz. 798 i 650)**

Brak takich podmiotów.

---

### **Rozdział 3**

**Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie**

**1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z OZZ umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji**

Według stanu na koniec 2023 roku 160 uprawnionych zawarło z SAIW Copyright Polska umowę o zbiorowe zarządzanie.

**2) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z OZZ umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji**

W 2023 r. jeden uprawniony zawarł z SAIW Copyright Polska umowę o zbiorowe zarządzanie.

**3) wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji**

W roku 2023 żaden uprawniony nie wypowiedział w całości umowy o zbiorowe zarządzanie zawartej z SAIW Copyright Polska.

**4) wskazanie liczby członków OZZ, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego**

Według stanu na koniec 2023 r. 43 członków Stowarzyszenia zawarło z SAIW Copyright Polska umowę o zbiorowe zarządzanie.

**5) wskazanie liczby członków OZZ, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym**

W 2023 r. jeden członek Stowarzyszenia zawarł z SAIW Copyright Polska umowę o zbiorowe zarządzanie.

**6) wskazanie liczby członków OZZ, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym**

W roku 2023 żaden członek Stowarzyszenia nie wypowiedział w całości umowy o zbiorowe zarządzanie zawartej z SAIW Copyright Polska.

**7) wzory stosowanych przez OZZ umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów**

Stowarzyszenie nie posiada regulaminów ani innych aktów wewnętrznych określających tryb i zasady zawierania umów o zbiorowe zarządzanie.

Aktualny wzór umowy o zbiorowe zarządzanie, zmieniony w stosunku do poprzednio obowiązującego w 2023 r., stanowi wraz z załącznikami do umowy **załącznik nr 5 do niniejszego sprawozdania**.

**8) wykaz umów o reprezentacji zawartych z OZZ, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania**

W wypadku umów dotyczących wzajemnej wymiany lub zatrzymania środków pochodzących z opłat stanowiących rekompensatę z tytułu obowiązywania wyjątków wskazanych w art. 5.2.a lub 5.2.b dyrektywy 2001/29/WE pola eksploatacji objęte umową wynikają z zakresu odpowiednich wyjątków przewidzianych w obu ustawach krajowych kontraktujących stron.

W wypadku umów przewidujących także, poza powyższym zakresem odnoszącym się do ustawowych rekompensat, wymianę repertuaru lub jednostronne upoważnienie do reprezentacji repertuaru – poniżej wskazano pola eksploatacji objęte poszczególnymi umowami.

Wykaz umów:

1. Umowa bilateralna typu A według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) – *repertoire exchange agreement* – zawarta przez SAIW Copyright Polska w dniu 24 października 2022 r. z belgijską OZZ Reprobel CV/S.C. Umowa jest automatycznie odnawialna na kolejne roczne okresy. Przedmiotem umowy jest wzajemna wymiana środków uzyskanych z opłat pobranych przez strony jako rekompensaty na podstawie przepisów krajowych implementujących lub odpowiadających art. 5.2.a lub 5.2.b dyrektywy 2001/29/WE oraz, co stanowi *novum* w stosunku do dotychczasowej umowy

stron, wzajemna wymiana repertuaru, w szczególności na polach eksploatacji zwielokrotniania, w tym w formie cyfrowej oraz na polu publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Obowiązująca na czas nieokreślony umowa z Copyright Clearance Center Inc. (CCC) z dnia 1 września 2014 r., która może być uznana za umowę o jednostronnej reprezentacji repertuaru ww. amerykańskiej OZZ przez SAIW Copyright Polska. Pola eksploatacji objęte umową to wszystkie pola wymienione w art. 50 pr. aut., ograniczone do użytku wewnętrznego utworów przez użytkowników w obrocie B2B.
3. Tymczasowa umowa bilateralna zawarta przez SAIW Copyright Polska w dniu 4 lipca 2018 r. na czas określony (do 31 grudnia 2020 r.) z Verwertungsgesellschaft WORT (VG WORT) – niemiecką OZZ inkasującą opłaty reprograficzne została aneksowana dwukrotnie, w dniu 9 grudnia 2021 r. na okres do końca 2022 r. oraz w dniu 21 grudnia 2023 r. na okres do 31 grudnia 2024 r. ; przedmiotem umowy jest wzajemne zatrzymanie środków uzyskanych z tych opłat za czas do zawarcia umowy dotyczącej wymiany repertuaru.
4. Umowa bilateralna typu B według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 21 sierpnia 2018 r. z Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte GesmbH LITERAR-MECHANA (LITERAR-MECHANA) – austriacką OZZ inkasującą opłaty reprograficzne; przedmiotem umowy jest wzajemne zatrzymanie środków uzyskanych z tych opłat.
5. Umowa bilateralna typu B według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 19 września 2018 r. z Association LATGA (LATGA) – litewską OZZ inkasującą opłaty reprograficzne; przedmiotem umowy jest wzajemne zatrzymanie środków uzyskanych z tych opłat.
6. Umowa bilateralna typu B według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 20 września 2018 r. ze Slovenian Organization of Authors and Publishers for reproduction Rights SAZOR GIZ k.o. (SAZOR) – słoweńską OZZ inkasującą opłaty reprograficzne; przedmiotem umowy jest wzajemne zatrzymanie środków uzyskanych z tych opłat.
7. Umowa bilateralna typu B według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 26 września 2018 r. z Association ORIGINAL for the realization and protection of reproduction rights (ORIGINAL) – OZZ z Bośni i Hercegowiny inkasującą opłaty reprograficzne;

przedmiotem umowy jest wzajemne zatrzymanie środków uzyskanych z tych opłat.

8. Umowa bilateralna typu A według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 27 września 2018 r. z Greek Collecting Society for Literary Works OSDEL SYN P.E. (OSDEL) – grecką OZZ inkasującą opłaty reprograficzne; przedmiotem umowy jest wzajemna wymiana środków uzyskanych z tych opłat, a także wymiana repertuaru i przyszłych należności licencyjnych. Umowa obejmuje ze strony SAIW Copyright Polska wszystkie pola eksploatacji, na których Stowarzyszenie ma zawarte umowy o zbiorowe zarządzanie z uprawnionymi (czyli pola wymienione w pkt 3 rozdziału 4 niniejszego sprawozdania), a ze strony zagranicznej OZZ pola eksploatacji, na których wykonuje ona zbiorowe zarządzanie i które mieszczą się w zakresie zezwolenia SAIW Copyright Polska na wykonywanie zbiorowego zarządzania.
9. Umowa bilateralna typu A według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 23 października 2018 r. z Irish Copyright Licensing Agency CLG (ICLA) – irlandzką OZZ, której przedmiotem jest przekazywanie środków uzyskanych z opłat reprograficznych zainkasowanych w Polsce, a także wymiana repertuaru i przyszłych należności licencyjnych. Umowa obejmuje ze strony SAIW Copyright Polska wszystkie pola eksploatacji, na których Stowarzyszenie ma zawarte umowy o zbiorowe zarządzanie z uprawnionymi (czyli pola wymienione w pkt 3 rozdziału 4 niniejszego sprawozdania), a ze strony zagranicznej OZZ pola eksploatacji, na których wykonuje ona zbiorowe zarządzanie i które mieszczą się w zakresie zezwolenia SAIW Copyright Polska na wykonywanie zbiorowego zarządzania.
10. Umowa bilateralna typu A według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 24 października 2018 r. z Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) – hiszpańską OZZ inkasującą opłaty reprograficzne; przedmiotem umowy jest wzajemna wymiana środków uzyskanych z tych opłat, a także wymiana repertuaru i przyszłych należności licencyjnych. Umowa obejmuje ze strony SAIW Copyright Polska wszystkie pola eksploatacji, na których Stowarzyszenie ma zawarte umowy o zbiorowe zarządzanie z uprawnionymi (czyli pola wymienione w pkt 3 rozdziału 4 niniejszego sprawozdania), a ze strony zagranicznej OZZ pola eksploatacji, na których wykonuje ona zbiorowe zarządzanie i które mieszczą się w zakresie zezwolenia SAIW Copyright Polska na wykonywanie zbiorowego zarządzania.
11. Umowa dotycząca transferu do Stanów Zjednoczonych i dystrybucji tam na rzecz uprawnionych środków należnych z tytułu zainkasowanych w Polsce opłat reprograficznych, zawarta 25 października 2018 r. na czas nieokreślony z Copyright

Clearance Center Inc. (CCC).

12. Umowa bilateralna typu B według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAIW Copyright Polska w dniu 5 grudnia 2018 r. z Hungarian Alliance of Reprographic Rights (HARR) – węgierską OZZ inkasującą opłaty reprograficzne; przedmiotem umowy jest wzajemne zatrzymanie środków uzyskanych z tych opłat.

Nadal obowiązywały w roku sprawozdawczym listy intencyjne dotyczące przyszłego zawarcia porozumień o wzajemnej reprezentacji między SAIW Copyright Polska a:

- Kopinor, norweską OZZ, z dnia 7 października 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- ProLitteris, szwajcarską OZZ, z dnia 20 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- Stichting Reprorecht, holenderską OZZ, z dnia 18 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- YAYBIR, turecką OZZ, z dnia 20 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- Copydan Writing, duńską OZZ, z dnia 16 grudnia 2016 r., obowiązujący na czas nieoznaczony.

**9) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy**

Niezależnie od tego, czy dany uprawniony zawarł z SAIW CP umowę o zbiorowe zarządzanie Stowarzyszenie dokonuje na rzecz wydawców poboru opłat należnych od importerów i producentów urządzeń reprograficznych i związanych z nimi czystych nośników (papieru), wskazanych w art. 20 pr. aut., jak i poboru wymienionych w art. 20<sup>1</sup> pr. aut. opłat od posiadaczy urządzeń reprograficznych, którzy prowadzą działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich. Pola eksploatacji, których dotyczy pobór tych opłat, wynikają z zakresu dozwolonego użytku określonego w pr. aut. Analogiczne wynagrodzenia pochodzące zza granicy pobierane na podstawie umów o reprezentacji z zagranicznymi OZZ pobierającymi te opłaty, opłaty zagraniczne pobierane są i wypłacane są analogicznie do polskich opłat reprograficznych, zgodnie z zasadami odzwierciedlonymi w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych* przyjętym przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia.

Stowarzyszenie w 2023 r. działało również jako OZZ wskazana decyzją z 8 marca 2021 r. wydaną

przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu<sup>1</sup> do wypłaty wynagrodzeń z art. 28 ust. 4 pr. aut., tj. wynagrodzeń z tytułu użyczenia przez biblioteki publiczne egzemplarzy utworów wyrażonych słowem, powstałych lub opublikowanych w języku polskim w formie drukowanej. Wynagrodzenia są wypłacane jako rekompensata za dozwolone korzystanie na polu eksploatacji użyczenie, a ich wypłata następuje na zasadach wskazanych w art. 35<sup>1–354</sup> pr. aut. na rzecz tych spośród podmiotów wymienionych w art. 28 ust. 5 pr. aut., które skutecznie złożyły Stowarzyszeniu oświadczenia o woli otrzymywania tego wynagrodzenia i których utwory zadeklarowane w tych oświadczeniach były przedmiotem użyczeń w bibliotekach publicznych w roku, za który wyliczane są wynagrodzenia, co najmniej w stopniu pozwalającym na wypłatę wynagrodzenia przewyższającego ustawowe minimum.

Na podstawie umowy wskazanej w pkt. 1 wykazu umów o reprezentacji (Rozdział III pkt. 8) tego sprawozdania) SAIW Copyright Polska pobiera wynagrodzenia pochodzące z rekompensowanego w Belgii dozwolonego użytku utworów w sferze edukacji, zainkasowane przez tamtejszą OZZ, na podstawie obowiązujących w Belgii przepisów ustanawiających tzw. licencję ustawową w sferze edukacji, dotyczącą wszystkich utworów – krajowych i zagranicznych. Inkaso belgijskiej OZZ w tym zakresie wynika z artykułów XI.191/1, § 1, 3°, 4° i 8° oraz art. XI.191/2, § 1 oraz art. XI.217/1, 3°, 4° i 7° belgijskiego kodeksu handlowego (przepisy ustanawiające wyjątki) oraz art. XI.240-242 (przepisy ustanawiające prawo do wynagrodzenia) oraz z dekretu królewskiego z 31 lipca 2017 r. stanowiącego przepisy wykonawcze (m.in. stawki wynagrodzenia)<sup>2</sup>. SAIW Copyright Polska pobiera te wynagrodzenia na rzecz wydawców utworów słownych objętych swoim zezwoleniem na wykonywanie zbiorowego zarządzania, na polach eksploatacji objętych ww. wyjątkiem (belgijską edukacyjną licencją ustawową, która jest rekompensowana), tj. na polach eksploatacji: zwielokrotnianie, w tym w formie cyfrowej, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym (ograniczone do dostępu do sieci kontrolowanych przez instytucje uprawnione do korzystania z wyjątku, tzw. *secured networks*). SAIW Copyright Polska wypłaca pobrane wynagrodzenia wydawcom reprezentowanym w oparciu o umowę o zbiorowe zarządzanie, jak i nierepresentowanym, na zasadach niedyskryminowania żadnej z tych grup, w oparciu o zobowiązanie umowne względem zagranicznej OZZ oraz o przepisy regulaminu repartycji zagranicznych wynagrodzeń przyjętego przez Walne Zebranie Członków, stanowiącego **załącznik nr 3 do niniejszego sprawozdania**. Regulamin ten został zmieniony w 2023 r. (por. Rozdział II pkt 7), by umożliwić podział

---

<sup>1</sup> W latach 2016–2020 SAIW CP działało na podstawie decyzji MKiDN z 09.06.2016 r., sygn. DWIM/706/16.

<sup>2</sup> Belgijski Code de droit économique z 28.02.2013 z późn. zm.:

<http://www.ejustice.just.fgov.be/eli/loi/2013/02/28/2013A11134/justel> (dostęp: 13.03.2024); dekret królewski: <https://www.reprobel.be/wp-content/uploads/2021/01/KB-Onderwijs-31-juli-2017-FR.pdf> (dostęp: 13.03.2024); dodatkowe informacje o wynagrodzeniu: <https://economie.fgov.be/en/themes/intellectual-property/intellectual-property-rights/copyright-and-related-rights/copyright/use-protected-works/remuneration-purpose> (dostęp: 13.03.2024).

wynagrodzeń z różnych porządków prawnych, co do których SAIW Copyright Polska zobowiązuje się wobec zagranicznego kontrahenta do traktowania w sposób równoprawny zarówno reprezentowanych, jak i niereprezentowanych uprawnionych. Podział i wypłata opisywanych przychodów z praw zależne są od wcześniejszego pozytywnego zakończenia postępowania dotyczącego zakresu zezwolenia Stowarzyszenia na wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

---

## Rozdział 4

### Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie poboru przychodów z praw

1) kopie obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień

Brak takich tabel wynagrodzeń. Sytuację prawną szczegółowo opisano w sprawozdaniach z działalności SAIW CP za lata ubiegłe.

2) kopie aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek

Brak takich aktów wewnętrznych.

3) wskazanie pól eksploatacji, na których OZZ wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych

I. W 2022 r. Stowarzyszenie w odniesieniu do praw wydawców książkowych i prasowych wykonywało działalność polegającą na inkasowaniu opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut.

W zakresie pól eksploatacji objętych ww. rekompensatami mieszczą się następujące **pola eksploatacji: utrwalania, zwielokrotniania** określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, **wprowadzania do obrotu**.

W 2023 r. SAIW CP dochodziło przed sądami własności intelektualnej opłat lub informacji z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. Było też stroną postępowań karnych związanych z nielegalnym zwielokrotnianiem utworów lub z niewypełnianiem obowiązków z art. 20 pr. aut. – obie te formy działań stanowiły

formę wykonywania zbiorowego zarządzania na wskazanych wyżej polach eksploatacji.

II. Na podstawie decyzji Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z 8 marca 2021 r. wydanej w oparciu o art. 35<sup>1</sup> ust. 2 pr. aut. Stowarzyszenie zostało wyznaczone do dokonywania w latach 2021–2025 podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie przez biblioteki publiczne egzemplarzy utworów wyrażonych słowem. W związku z tym wykonuje ono i wykonywało przez cały 2021 r. zbiorowe zarządzanie **na polu użyczenia** przez biblioteki publiczne egzemplarzy utworów wskazanych w art. 28 ust. 4 pr. aut. (tj. utworów wyrażonych słowem, powstałych lub opublikowanych w języku polskim w formie drukowanej) na rzecz uprawnionych wskazanych w art. 28 ust. 5 pr. aut., to jest twórców (w tym tłumaczy i współtwórców) oraz wydawców takich utworów. Wykonywane było w związku z tym zbiorowe zarządzanie na polu użyczenia co do utworów wyrażonych słowem, powstałych lub opublikowanych w języku polskim w formie drukowanej.

III. Zawierane przez Stowarzyszenie do 12.04.2019 umowy o zbiorowe zarządzanie obejmowały generalną kategorię utworów słownych, w tym w szczególności (lecz nie wyłącznie) dzieła literackie, naukowe, publicystyczne, encyklopedyczne – w zakresie, w jakim prawa do utworów służą ich wydawcy. Umowy te, które nadal pozostają w mocy, jeżeli uprawniony nie wypowiedział danej umowy, a mimo wniosku Stowarzyszenia nie zawarł jej według nowego obowiązującego wzoru, obejmowały **następujące pola eksploatacji**:

- 1) **zwielokrotnianie** określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) **najem, użyczenie**;
- 3) **publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym**, w szczególności w formie elektronicznej;
- 4) publiczne odtwarzanie;
- 5) upoważnienie do pobierania opłat reprograficznych z tytułu sprzedaży urządzeń i czystych nośników służących do kopiowania egzemplarzy utworów w ramach dozwolonego użytku prywatnego;
- 6) upoważnienie do pobierania wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (tzw. *public lending right*);
- 7) upoważnienie do pobierania wynagrodzenia w przypadkach, w których eksploatacja utworów objęta jest dozwolonym użytkowaniem publicznym, zarówno wówczas gdy prawo do wynagrodzenia zastrzeżone jest w przepisach pr. aut., jak i wówczas gdy eksploatacja utworów wykracza poza dopuszczalne ramy dozwolonego użytku publicznego i wymaga dodatkowej licencji.

Do umów tak zawartych Stowarzyszenie stosuje bezwzględnie wiążące przepisy uzz dotyczące umów o zbiorowe zarządzanie.

Od dnia 12.04.2019 w ramach dostosowania warunków zawierania z uprawnionymi umów do wymogów uzz wprowadzono konieczne zmiany do zakresu umowy o zbiorowe zarządzanie. Umowa o zbiorowe zarządzanie obejmuje odtąd swoim zakresem prawa autorskie majątkowe do wszystkich (cały repertuar wydawniczy danego wydawcy) lub prawa autorskie majątkowe do wymienionych przez wydawcę na zasadzie tytułowej (w zależności od wyboru dokonanego przez wydawcę w tym zakresie) utworów słownych, w tym dzieł literackich, naukowych, publicystycznych, encyklopedycznych, w zakresie, w jakim służą one wydawcy.

Umowa obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) **zwielokrotnianie** określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 1a) **utrwalanie**;
  - 1b) **wprowadzanie do obrotu**;
  - 1c) wprowadzanie do pamięci komputera;
- 2) **najem, użyczenie**;
- 3) **publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym**, w szczególności w formie elektronicznej, w tym e-booków;  
a także uprawnia do:
  - 4) pobierania opłat reprograficznych z tytułu sprzedaży urządzeń i czystych nośników służących do kopiowania egzemplarzy Utworów w ramach dozwolonego użytku prywatnego, o których mowa w pr. aut.;
  - 5) pobierania wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy Utworów przez biblioteki publiczne (tzw. *public lending right*);
  - 6) pobierania wynagrodzeń w przypadkach, w których eksploatacja Utworów objęta jest dozwolonym użytkowaniem publicznym, zarówno wówczas gdy prawo do wynagrodzenia zastrzeżone jest w przepisach pr. aut., jak i wówczas gdy eksploatacja Utworów dokonywana na terytorium innych państw, zgodnie z obowiązującymi na tym terytorium przepisami wykracza poza zakres dozwolonego użytku określony w prawie polskim i wymaga licencji.

Stowarzyszenie na wskazanych wyżej w pkt. III polach eksploatacji wykonywało w roku sprawozdawczym zbiorowe zarządzanie utworami słownymi (szczegółowo zdefiniowanymi powyżej) poprzez zawieranie umów o zbiorowe zarządzanie (obejmowanie praw w zbiorowy zarząd, o którym mowa w art. 3 pkt 1) lit. a) uzz) z wydawcami oraz przez upoważnienie zagranicznych OZZ do zbiorowego zarządzania wykonywanymi przez siebie prawami na podstawie obowiązujących umów o reprezentacji zawartych z tymi OZZ), przy czym w roku sprawozdawczym ustalono z tytułu wykorzystania przekazanego na tej podstawie polskiego repertuaru wynagrodzenia, w tym licencyjne z tzw. dobrowolnych licencji, w Belgii dla polskich wydawców, za

korzystanie z utworów na polach eksploatacji zwielokrotnianie i publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym. Po ich zainkasowaniu, wraz z analogicznymi wynagrodzeniami zainkasowanymi przez Stowarzyszenie w poprzednim okresie sprawozdawczym, będą one mogły być podzielone i wypłacone w oparciu o *Regulamin reparycji zagranicznych wynagrodzeń* stanowiący załącznik nr 3 do sprawozdania. Będzie to możliwe w razie pozytywnego dla SAIW CP prawomocnego zakończenia postępowania sądownoadministracyjnego dotyczącego zakresu zezwolenia Stowarzyszenia na wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

IV. Od 2023 r. zmieniony przez Stowarzyszenie wzór umowy o zbiorowe zarządzanie pozwala na zawarcie tej umowy przez wydawców na polu:

- **zwielokrotnianie i pobieranie fragmentów dostępnych zgodnie z prawem Utworów na cele korzystania w ramach eksploracji tekstów i danych**, o której mowa w art. 4 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym, jak i przechowywane zwielokrotnionych i pobranych fragmentów Utworów tak długo, jak jest ono konieczne do celów eksploracji tekstów i danych, przy czym przez eksplorację tekstów i danych rozumie się zautomatyzowaną technikę analityczną służącą do analizowania tekstów i danych w postaci cyfrowej w celu wygenerowania informacji, obejmujących między innymi wzorce, tendencje i korelacje.

**4) wskazanie pól eksploatacji, na których OZZ nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce**

Jak wynika z zestawienia odpowiedzi na pytania w pkt. 2 i 3 powyżej z zakresem zezwolenia SAIW Copyright Polska na wykonywanie zbiorowego zarządzania, sytuacja taka miała miejsce jedynie w odniesieniu do pól eksploatacji w ocenie Stowarzyszenia niedostosowanych lub nie w pełni dostosowanych do wykonywania zbiorowego zarządzania w odniesieniu do utworów słownych, prawami, do których Stowarzyszenie zbiorowo zarządza, tj. w odniesieniu do pól:

- publicznego wykonania,
- wystawiania,
- wyświetlania,
- nadawania,
- reemitowania.

**5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których OZZ wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym**

Brak takich wzorów umów.

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie kontynuowało działania z lat ubiegłych mające na celu przyspieszenie implementacji do polskiego porządku prawnego dyrektywy *Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE* oraz służące zapewnieniu prawidłowej implementacji jej przepisów, z uwzględnieniem właściwego poziomu ochrony praw autorskich i praw pokrewnych. Zwłaszcza prawidłowo implementowane przepisy o korzystaniu z utworów niedostępnych w obrocie handlowym tworzyłyby pole do licencjonowania tego rodzaju repertuaru przez OZZ dla zbiorowej korzyści uprawnionych i użytkowników. Nie bez znaczenia pozostaje też kształt przepisów odnoszących się do dozwolonego użytku w celach zilustrowania treści przekazywanych w ramach nauczania (tzw. dozwolonego użytku edukacyjnego), który przy odpowiednim ukształtowaniu przepisów, na co pozwala dyrektywa, także tworzyć może pole do licencjonowania, także zbiorowego lub do poboru wynagrodzeń ustawowych, analogicznych do tych, o których mowa w pkt 9) in fine Rozdziału III tego sprawozdania.

**6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi OZZ miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym**

I. Nie zawarto takich umów z użytkownikami.

II. Na koniec roku sprawozdawczego SAIW CP miała zawarte 4 umowy o reprezentacji z zagranicznymi OZZ, obejmujące upoważnienie zagranicznej OZZ przez SAIW CP do korzystania z repertuaru polskich wydawców na polach eksploatacji objętych umowami SAIW CP z uprawnionymi wydawcami o zbiorowe zarządzanie oraz obejmujące zobowiązanie zagranicznej OZZ do przekazywania wynagrodzeń licencyjnych za takie korzystanie ustalonych dla polskich uprawnionych do SAIW CP. Umowy te obejmowały też dodatkowo wynagrodzenia z tytułu opłat reprograficznych lub inne, stanowiące za granicą rekompensaty ustawowe dla wydawców, np. za dozwolony użytek w sferze edukacji.

III. Na koniec 2023 r. SAIW CP miała zawartych 7 umów o reprezentację z zagranicznymi OZZ dotyczących wynagrodzenia stanowiącego odpowiednik polskich opłat reprograficznych.

IV. Na koniec roku sprawozdawczego SAIW CP miała zawarte 2 listy intencyjne przewidujące naliczanie przez strony – SAIW CP oraz zagraniczną OZZ – wynagrodzeń i opłat dla uprawnionych reprezentowanych przez drugą stronę, za trzy lata wstecz, z pól eksploatacji objętych umowami SAIW CP o zbiorowe zarządzanie zawartymi z polskimi wydawcami (tj. z pól wymienionych w pkt 3) ppkt II i III powyżej) oraz co do wynagrodzeń stanowiących rekompensaty ustawowe w krajach obu stron. Umowy o reprezentacji będą mogły być zawarte na podstawie tych listów intencyjnych po pozytywnym zakończeniu postępowania dotyczącego zakresu zezwolenia Stowarzyszenia na wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Zainkasowanie wynagrodzeń naliczonych dla polskich uprawnionych przez OZZ z krajów z systemami rozszerzonego zbiorowego zarządzania (np. Norwegia, Dania), obejmujących korzystanie z utworów na polu „udostępniania utworu publicznie w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym” wymaga – jak dotychczas – objęcia tego pola eksploatacji zezwoleniem na zbiorowe zarządzanie SAIW CP.

V. W roku sprawozdawczym z uwagi na niezakończone prawomocnie postępowanie sądownoadministracyjne dotyczące zakresu zezwolenia SAIW CP na zbiorowe zarządzanie nie zawarto nowych umów tego rodzaju, aneksowano jedynie na kolejny okres umowę wskazaną w Rozdziale 3, pkt 8, ppkt 3.

**7) wskazanie liczby użytkowników, z którymi OZZ miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym**

I. Nie zawarto takich umów z użytkownikami.

II. Umowy, o których mowa w pkt 6) ppkt II powyżej obejmują wszystkie pola eksploatacji objęte umowami o zbiorowe zarządzanie zawartymi przez SAIW CP z wydawcami, wymienione w Rozdziale 4, pkt 3), ppkt II i III niniejszego sprawozdania.

III. Umowy, o których mowa w pkt 6) ppkt III powyżej obejmują pola eksploatacji objęte rekompensatami stanowiącymi tzw. opłaty reprograficzne, a więc pola eksploatacji: zwielokrotnianie, utrwalanie, wprowadzanie do obrotu.

IV. Listy intencyjne, o których mowa w pkt 6) ppkt IV powyżej obejmują wszystkie pola eksploatacji objęte umowami o zbiorowe zarządzanie zawartymi przez SAIW CP z wydawcami, wymienione w Rozdziale 4, pkt 3), ppkt II i III niniejszego sprawozdania.

**8) informacja o przypadkach, w których OZZ odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy**

Brak takich przypadków w sytuacjach, w których Stowarzyszenie posiadałoby możliwość zawarcia takiej umowy, wynikającą z zakresu udzielonego mu zezwolenia na wykonywanie zbiorowego zarządzania oraz z zakresu praw objętych umowami o zbiorowe zarządzanie zawieranymi z uprawnionymi. Zauważyć trzeba, że SAIW Copyright Polska nie ma możliwości zawarcia z użytkownikami umów w razie otrzymywanych od nich zapytań dotyczących praw niereprezentowanych przez siebie uprawnionych lub zapytań dotyczących uprawnionych wprawdzie reprezentowanych, lecz reprezentowanych nie co do utworów, których zapytanie dotyczy, a które nie zostały Stowarzyszeniu powierzone do zbiorowego zarządzania.

**9) informacja o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 uzz**

Nie zawarto porozumień, o których mowa w art. 47 ust. 2 i 4 uzz.

Porozumienie (w rozumieniu art. 47 ust. 1 uzz) zawarte w dniu 1 października 2005 r. ze Stowarzyszeniem Dziennikarzy i Wydawców Repopol zostało 30 września 2020 r. zastąpione przez umowę o jednostronnej reprezentacji dostosowaną do uzz, która w roku sprawozdawczym obowiązywała w dotychczasowym kształcie.

**10) informacja czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 uzz**

Nie został wyznaczony taki podmiot.

**11) wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 2<sup>1</sup> pr. aut., w kwotach netto**

W 2023 r. zainkasowano:

1. opłaty z art. 20 pr. aut. – w kwocie 15 344 241,61 zł;
2. opłaty z art. 20<sup>1</sup> pr. aut. – w kwocie 68 990,45 zł;
3. opłaty rekompensujące dozwolony użytek prywatny i reprograficzny – w kwocie 10 074,21 EUR, tj. wg właściwego dla dnia wymagalności kursu średniego NBP 45 072,80 zł;

W wypadku opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., jak i ich zagranicznych odpowiedników (inkaso wskazane w pkt. 1 do 3 powyżej), Stowarzyszenie dokonuje poboru na rzecz wszystkich wydawców, którym

służą prawa autorskie majątkowe i prawa pokrewne do utworów, zarówno książkowych (w tym wydawców druków muzycznych i kartograficznych), jak i wydawców prasowych.

4. dofinansowanie przekazane przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w 2023 r. w kwocie 4 474 000,00 zł brutto na wypłatę wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne, na podstawie umowy zawartej między Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a SAIW Copyright Polska zgodnie z art. 35<sup>1</sup> ust. 8 pr. aut.;

W wypadku wynagrodzeń z pkt. 4 wynikających z art. 28 ust. 4 pr. aut. Stowarzyszenie reprezentuje zarówno wydawców, jak i autorów, w tym autorów utworów plastycznych i fotograficznych; wszyscy Ci uprawnieni są reprezentowani jedynie co do utworów objętych ich oświadczeniami o woli otrzymywania wynagrodzenia za użyczenia (o których mowa w art. 35<sup>2</sup> pr. aut.), w granicach wynikających z przepisów pr. aut.

5. naliczone<sup>3</sup> zagraniczne licencje ustawowe rekompensujące dozwolony użytek edukacyjny – w kwocie 985,99 EUR;

W wypadku wynagrodzeń, o których mowa w pkt 5, Stowarzyszenie dokonuje ich poboru dla wydawców objętych zakresem swojego zezwolenia na zbiorowe zarządzanie, na zasadzie niedyskryminacyjnej jeżeli chodzi o wydawców reprezentowanych na podstawie umownej w stosunku do wydawców niereprezentowanych na takiej podstawie, z wyłączeniem jednak wydawców prasowych, z uwagi na zakres umowy o reprezentacji z zagraniczną OZZ, na podstawie której wynagrodzenia są pobierane oraz z uwagi na zakres umowy o reprezentacji z krajową OZZ reprezentującą wydawców prasowych.

6. naliczone<sup>4</sup> zagraniczne wynagrodzenia licencyjne za korzystanie z utworów na polach eksploatacji zwielokrotnianie i publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, na podstawie dobrowolnych licencji zagranicznych udzielanych w Belgii w sektorze użytku profesjonalnego – w kwocie: 717,01 EUR.

W wypadku wynagrodzeń, o których mowa w pkt 6, Stowarzyszenie dokonuje ich poboru dla wydawców, którzy zawarli z nim umowę o zbiorowe zarządzanie na polach eksploatacji zwielokrotnianie oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Analogiczne do pkt 5 i 6 wynagrodzenia są zatrzymywane przez zagraniczne OZZ do przekazania

---

<sup>3</sup> Niepobrane w 2023 r. i nieodzwierciedlone w związku z tym w sprawozdaniu finansowym z uwagi na trwającą sprawę sądowoadministracyjną dotyczącą zakresu zezwolenia SAIW CP na zbiorowe zarządzanie.

<sup>4</sup> Jw.

dla polskich uprawnionych przez 5 innych zagranicznych OZZ, a to ze względu na brak możliwości ich zainkasowania przez SAIW CP do czasu prawomocnego wyjaśnienia sprawy zakresu zezwolenia SAIW CP na wykonywanie zbiorowego zarządzania.

W roku sprawozdawczym nie zostały zainkasowane wynagrodzenia licencyjne na podstawie umów o korzystanie z utworów zawartych z użytkownikami. Zainkasowano z za granicy wynagrodzenia licencyjne dla reprezentowanych wydawców na podstawie umów o reprezentacji, co wskazano w pkt. 12) poniżej.

**12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od OZZ i zagranicznych OZZ, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto**

SAIW Copyright Polska uzyskało w roku sprawozdawczym z za granicy od OZZ środki w wysokości 10 074,21 EUR, co daje po przeliczeniu wg właściwego dla dnia wymagalności kursu średniego NBP kwotę 45 072,80 zł, które to stanowią przychody z praw zainkasowane na podstawie umów, o których mowa w pkt. 1 i 8 wykazu umów tego sprawozdania (Rozdział III pkt :8):

- stanowiące rekompensaty reprograficzne (odpowiadające art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut.), obejmujące przede wszystkim pole eksploatacji zwielokrotnianie – w kwocie: 10 074,21 EUR, tj. wg ww. kursu 45 072,80 zł

Dodatkowo naliczone<sup>5</sup> zostały środki:

- stanowiące wynagrodzenie za korzystanie z utworów w ramach dozwolonego użytku edukacyjnego w Belgii (na podstawie licencji ustawowej opisanej w Rozdziale III pkt 9) tego sprawozdania, na wskazanych tam polach eksploatacji zwielokrotnianie oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – w kwocie: 985,99 EUR,
- na polach eksploatacji zwielokrotnianie i publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, na podstawie dobrowolnych licencji zagranicznych udzielanych w Belgii w sektorze użytku profesjonalnego – w kwocie: 717,01 EUR.

**13) wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto**

łącznie uzyskano pożytki w wysokości 1 465 069,90 zł. Cała ta kwota stanowiła pożytki od przychodów z praw będących opłatami z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., o których mowa w pkt 11) powyżej, zainkasowanych w roku sprawozdawczym, jak również zainkasowanych w latach poprzedzających i wypłacanych w roku sprawozdawczym – do momentu ich wypłacenia.

---

<sup>5</sup> Jw.

Pożytki w wysokości 1 465 069,90 zł uzyskano z odsetek od lokat bankowych i odsetek od obligacji skarbowych.

Dodatkowo, płatnicy wpłacili 28 645,62 zł tytułem odsetek od nieterminowo uiszczonych opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut.

---

## Rozdział 5

### Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw

#### 1) kopia regulaminu repartycji, ze wskazaniem treści zmian tego aktu w roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie posiada trzy odrębne regulaminy repartycji, o których mowa w art. 19 pkt. 4) uzz –

1. *Regulamin repartycji opłat reprograficznych,*
2. *Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych,*
3. *Regulamin repartycji i realizacji wynagrodzeń z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (PLR).*

#### Ad. 1

Zmiany wprowadzone w 2023 r. w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych* obejmowały doprecyzowanie definicji środków uzyskanych przez Stowarzyszenie od zagranicznych OZZ oraz wypłaty przychodów z praw za pośrednictwem zagranicznej OZZ i samej zagranicznej OZZ, jak również wyliczenie danych w wykazie tytułów przekazywanych przez uprawnionych w procesie zbierania danych do wypłaty, zaznaczenie konieczności przypisania zgłaszanym tytułom kategorii wydawniczej (i uzupełnienie wykazu tychże kategorii) na podstawie danych Biblioteki Narodowej, wprowadzenie możliwości i zasad korzystania w procesie repartycji opłat z wykazów, o których mowa w art. 34 uzz, doprecyzowanie zasad zawieszania terminu, o którym mowa w art. 43 uzz, możliwość przekazania niewielkich środków niewypłaconych w ciągu 3 lat od roku ich pobrania po podjęciu działań wskazanych w uzz lub środków przedawnionych na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.

Tekst jednolity Regulaminu z dn. 22 czerwca 2023 r. stanowi **załącznik nr 2 do niniejszego sprawozdania** wraz z treścią uchwały wprowadzającej zmiany objęte tym tekstem jednolitym.

#### Ad. 2

*Regulamin repartycji zagranicznych wynagrodzeń licencyjnych* przyjęto w roku 2022, lecz w roku sprawozdawczym 2023 znacznie zmodyfikowano podczas WZCz w dniu 22 czerwca 2023 r. Zmiany miały charakter konstrukcyjny, w związku z czym zdecydowano o uchyleniu poprzedniego

brzmienia tego Regulaminu i przyjęcia nowego. Treść tekstu jednolitego z dnia 22 czerwca 2023 r. stanowi **załącznik nr 3 do niniejszego sprawozdania**.

Ad. 3

*Regulamin PLR* nie był w roku sprawozdawczym zmieniany.

**2) omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w Rozdziale 4 pkt 13) Sprawozdania oraz kwot wykorzystanych na te cele**

Środki pieniężne uzyskane z opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. zainkasowane w 2023 r. zostają podzielone po przyjęciu sprawozdania finansowego za ten rok. Wcześniej umieszczane są przez Stowarzyszenie na lokacie bankowej lub są inwestowane w skarbowe papiery wartościowe (zgodnie z postanowieniami *Regulaminu inwestycyjnego Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska*). Cały wypracowany przychód jest przekazywany wydawcom książki i prasy.

Odsetki od lokat w roku 2023 przyniosły dochód w wysokości 1 465 069,90 zł.

**3) wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto**

Podziałowi w 2023 r. podlegały środki zainkasowane w 2022 r. oraz doliczenia z roku 2019 na podstawie art. 41 uzz.

Z zainkasowanych w 2022 r. opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., wraz z pożytkami wygenerowanymi przez zainkasowane w 2022 r. i w latach poprzedzających środki, podzielonych zostało w roku sprawozdawczym 15 846 176,18 zł, z czego 7 159 348,59 zł przypadło wydawcom prasy (z których 6 434 973,81 zł zostało wypłacone w formie zaliczek jeszcze w trakcie 2022 r.), a 8 681 950,59 zł – wydawcom książek, map i planów oraz druków muzycznych (4 877,00 zł stanowił podatek dochodowy od osób prawnych). Po potrąceniu ze środków należnych wydawcom książek, map i planów oraz druków muzycznych odpisu na cele kulturalne i edukacyjne w wysokości 759 852,64 zł i po doliczeniu do tych środków należności dla zagranicznych wydawców prasowych, pomiędzy uprawnionych zostało podzielone 7 922 097,95 zł, które przypadło na 870 wydawców książek, map i planów lub druków muzycznych oraz wydawców zagranicznych książki i prasy z 23 krajów europejskich oraz Stanów Zjednoczonych, Kanady, Australii i Nowej Zelandii.

Z zainkasowanych w 2023 r. opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., których wysokość przedstawiono w rozdziale 4 pkt. 11) ppkt 1) i 2) niniejszego sprawozdania, wypłaconych zostało w formie zaliczki na rzecz SDiW Repopol do podziału i wypłaty wydawcom prasy 5 437 001,95 zł, a do podziału

między wydawców książek, map i planów oraz druków muzycznych (oraz całościowego rozliczenia z wydawcami prasy) – po uwzględnieniu wszystkich pożytków wygenerowanych przez przychody z praw, po odliczeniu potrącenia na działalność kulturalną i edukacyjną oraz ww. podatku, pozostało 10 735 987,36 zł.

Ze środków zainkasowanych w roku 2019 i niewypłaconych pomimo podejmowanych przez Stowarzyszenie działań przewidzianych przez art. 40 uzz, zostało na podstawie art. 41 uzz doliczone do środków zainkasowanych w 2022 r. i dzielonych pomiędzy wydawców książek, map i planów lub druków muzycznych 69 146,83 zł, które trafiły do ww. wspomnianych 825 wydawców.

Z dofinansowania przekazanego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w 2023 r. w kwocie 4.474.000,00 zł brutto na wypłatę wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne, na podstawie umowy zawartej między Ministrem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu a SAIW Copyright Polska zgodnie z art. 35<sup>1</sup> ust. 8 pr. aut., po odliczeniu kosztów SAIW w wysokości 447 400,00 zł podzielono wynagrodzenia na 2309 uprawnionych, a następnie wypłacono je 2305 (2101 twórców i 204 wydawców) uprawnionym w łącznej wysokości 4 021 979,10 zł, w kwotach przypadających odpowiednio: wydawcom 1 004 913,69 zł oraz twórcom 3 017 065,41zł. Do MKiDN zwrócono łącznie 4 620,90 zł z tytułu niewypłaconych wynagrodzeń oraz reszty z podziałów.

**4) wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto**

W roku sprawozdawczym wypłaconych zostało z opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. – obok zaliczek za 2023 r. na rzecz wydawców prasy w wysokości 5 437 001,95 zł – 8 684 022,44 zł, które trafiły do 877 wydawców, będących beneficjentami repartycji za lata 2014–2019 oraz do zagranicznych OZZ i do SDiW Repropol.

Z tytułu wynagrodzeń za użyczenie publikacji w bibliotekach publicznych wypłacono wynagrodzenia 2 305 uprawnionym w wysokości 4 021 979,10 zł.

**5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji**

Rok sprawozdawczy był trzecim z rzędu rokiem, w którym repartycja opłat reprograficznych była realizowana zgodnie z nowymi zasadami wprowadzonymi przez przyjęty 17 grudnia 2019 r. *Regulamin repartycji opłat reprograficznych*, które punkt ciężkości przeniosły na posiadane przez wydawców w roku poprzedzającym rok, z którego pochodzą dzielone środki (rok bazowy), autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne, jak również na zsumowaną sprzedaż

egzemplarzy tych publikacji w tymże roku bazowym. Do obsługi przekazywania przez wydawców danych w ramach nowych rozwiązań Stowarzyszenie stworzyło System Repartycyjno-Członkowski (SRC) – system IT, przez który wydawcy mogą zgłaszać posiadane przez siebie autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne w roku bazowym. Do 2 maja 2023 r. wydawcy mogli rejestrować się w Systemie SRC i przekazywać niezbędne dane do zeszłorocznej repartycji. Na podstawie tych danych Stowarzyszenie wypłaciło 877 wydawcom w okresie od lipca do września 2023 r. – co do zasady odbywa się to z częstotliwością raz do roku – dzielone w ramach zeszłorocznej repartycji opłat reprograficznych przychody z praw zebrane lub uzyskane w 2022 r., wraz z doliczeniami z rok 2019, do których zastosowano przepisy art. 41 uzz.

Równolegle, we wrześniu 2023 r., zostały wypłacone przychody z praw dla zagranicznych OZZ, z którymi SAIW CP zawarło umowy o przekazywaniu tych środków.

Na podstawie umowy SAIW Copyright Polska z SDiW Repropol z 30 września 2020 r. o reprezentacji realizowany jest kwartalny zaliczkowy model rozliczeń opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., z możliwością wypłaty środków za IV kwartał przed jego zakończeniem. Dodatkowo realizowane jest zbiorcze rozliczenie całego ubiegłego roku inkasowego, które następuje po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za ubiegły rok obrotowy przez WZCz Stowarzyszenia.

Wynagrodzenia za użyczenia (PLR) wypłacane są przez Stowarzyszenie raz do roku, do końca grudnia danego roku kalendarzowego, zgodnie z terminarzem wynikającym z pr. aut. Wypłaty dokonywane są najczęściej w grudniu, ze względu na czas, który uprawnieni mają na składanie Stowarzyszeniu i aktualizowanie swoich oświadczeń o woli otrzymywania wynagrodzenia (ustawowy termin dla uprawnionych to 31 sierpnia każdego roku). Dopiero po upływie terminu ustawowego Stowarzyszenie może przystąpić do weryfikacji prawidłowości złożenia oświadczeń i rozwiązania przez uprawnionych, a w wyjątkowych sytuacjach także przez samą OZZ, ewentualnych konfliktów między oświadczeniami. Ustalenie indywidualnych wynagrodzeń poszczególnych uprawnionych może nastąpić dopiero po ww. działaniach Stowarzyszenia.

**6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto**

Z opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. zainkasowanych w latach 2014–2022, podzielona i wciąż niewypłacona pozostaje kwota 2 355 572,29 zł<sup>6</sup>, przypadająca łącznie na 7 uprawnionych oraz środki dla wydawców zagranicznych.

---

<sup>6</sup> Niniejsza kwota wyrażona jest – zgodnie z aktualnie obowiązującą polityką rachunkowości SAIW Copyright Polska – w wartości całkowitych przychodów, obejmujących również koszty realizacji zadań statutowych.

Na ww. kwotę składają się:

- za rok 2022: 176 746,10 zł, stanowiące środki dla wydawców zagranicznych;
- za rok 2021: 249 193,44 zł, stanowiące środki dla wydawców zagranicznych;
- za rok 2020: 333 347,14 zł, stanowiące środki dla wydawców zagranicznych;
- za rok 2019: 395 390,45 zł, stanowiące środki dla wydawców zagranicznych;
- za rok 2018: 415 645,10 zł, przypadające na 1 uprawnionego oraz środki dla wydawców zagranicznych;
- za rok 2017: 287 903,32 zł, przypadające na 2 uprawnionych oraz środki dla wydawców zagranicznych;
- za rok 2016: 494 861,88 zł, przypadające na 4 uprawnionych oraz środki dla wydawców zagranicznych;
- za rok 2015: 1 938,95 zł, przypadające na 4 uprawnionych
- za rok 2014: 545,91 zł, przypadające na 1 uprawnionego.

**7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto**

Stowarzyszenie stosuje system rocznych wypłat w ramach repartycji opłat reprograficznych, w związku z czym środki inkasowane w danym roku – poza zaliczkami wypłacanymi na rzecz SDiW Repopol – podlegają wypłacie w roku kolejnym, po przyjęciu sprawozdania finansowego za ubiegły rok kalendarzowy oraz po dokonaniu ich podziału zgodnie z *Regulaminem repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*.

Z zainkasowanych w 2023 r. opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., których wysokość przedstawiono w Rozdziale 4 pkt 11) niniejszego sprawozdania, wypłaconych zostało SDiW Repopol w formie zaliczki do podziału i wypłaty na rzecz wydawców prasy 5 437 001,95 zł, a do podziału między wydawców książki, map i planów oraz druków muzycznych oraz całościowego rozliczenia z wydawcami prasy – po uwzględnieniu wszystkich pożytków wygenerowanych przez przychody z praw, z uwzględnieniem kosztów zbiorowego zarządzania, po odliczeniu potrącenia na działalność kulturalną i edukacyjną, pozostało 10 735 987,36 zł. Środki te zostaną podzielone po przyjęciu sprawozdania finansowego za rok 2023, czyli wiosną i latem 2024 r., po czym – po zebraniu od wydawców wszystkich niezbędnych danych określonych ww. *Regulaminem repartycji opłat reprograficznych* – nastąpi podział i rozpocznie się wypłata, wskutek której wypłacona powinna zostać na rzecz wydawców krajowych do końca września 2024 r. niemal cała wydzielona dla nich kwota.

Dodatkowo, z zainkasowanych w 2022 r. opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. niepodzielonych zostało 5,23 zł, co wynika z faktu, że system IT stworzony do obsługi podziału tychże środków nie był w stanie w całości (z zaokrągleniem do 1 grosza) alokować tych środków do podzielonych

wynagrodzeń. Środki te zostaną doliczone do kolejnych repartycji, w sposób umożliwiający ich pełne podzielenie i wypłacenie.

Z powodu trwającego postępowania sądownoadministracyjnego dotyczącego zakresu zezwolenia SAIW CP na wykonywanie zbiorowego zarządzania nie zostały jeszcze wypłacone pobrane w 2022 roku:

- 1) wynagrodzenia z tytułu zagranicznych licencji ustawowych rekompensujących dozwolony użytek edukacyjny – w kwocie 4 132,82 EUR, tj. wg właściwego dla dnia wymagalności kursu średniego NBP 18 951,82 zł (o których mowa w Rozdziale 4 pkt 11) ppkt 5) Sprawozdania podstawowego SAIW CP za 2022 rok);
- 2) zagraniczne wynagrodzenia licencyjne za korzystanie z utworów na polach eksploatacji zwielokrotnianie i publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, na podstawie dobrowolnych licencji zagranicznych udzielanych w Belgii w sektorze użytku profesjonalnego – w kwocie: 1 907,84 EUR, tj. wg właściwego dla dnia wymagalności kursu średniego NBP 8 783,11 zł (o których mowa w Rozdziale 4 pkt 11) ppkt 6 Sprawozdania podstawowego SAIW CP za 2022 rok).

**8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 uzz, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto**

Dzięki zastosowaniu nowego modelu repartycji Stowarzyszenie w całości wypłaciło wszystkie naliczone uprawnionym wynagrodzenia w terminie wskazanym w art. 39 ust. 2 uzz. Niewypłacone zostały jedynie środki z opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., o których mowa w pkt 6) powyżej, przypadające niemal w całości na wydawców zagranicznych, co spowodowane było brakiem odpowiednich umów lub porozumień z reprezentującymi je zagranicznymi OZZ. Proces ich opracowania i negocjowania został utrudniony ze względu na wynik postępowania przeglądowego dotyczącego zakresu zezwolenia SAIW CP na wykonywanie zbiorowego zarządzania. Na ostatnim etapie negocjacji w 2023 r. były trzy kolejne umowy o reprezentacji z OZZ z krajów nordyckich, obejmujące wszystkie pola eksploatacji objęte umowami o zbiorowe zarządzanie zawartymi przez SAIW CP z wydawcami, w tym tzw. pole internetowe. Niestety negocjacje, które miały zostać sfinalizowane zawarciem umów jesienią 2023 r. i niezwłoczną wymianą środków za tym idącą, musiały zostać zawieszona z uwagi na wynik postępowania przeglądowego dotyczącego zakresu zezwolenia SAIW CP na wykonywanie zbiorowego zarządzania oraz z uwagi trwające postępowanie sądownoadministracyjne w tym przedmiocie.

**9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 uzz, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto**

Z opublikowanego pod koniec grudnia 2020 r. wykazu, o którym mowa w art. 40 uzz, do repartycji opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. zebranych w 2022 r. i wypłacanych w roku sprawozdawczym zostały doliczone na podstawie art. 41 uzz przypadające na rok 2019 środki w łącznej wysokości 69 146,83 zł.

Z uwagi na zastosowany w 2021 r. model podziału i wypłaty opłat reprograficznych, co zostało opisane w pkt. 8) powyżej, Stowarzyszenie nie dysponuje obecnie wynagrodzeniami należnymi nieustalonym i nieodnalezionym beneficjentom repartycji opłat reprograficznych – w roku sprawozdawczym zostały bowiem doliczone uprawnionym do repartycji za rok 2022 ostatnie takie środki za rok 2019.

**10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych OZZ i zagranicznym OZZ, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto**

Z opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., zainkasowanych w latach 2022 i 2023, wypłacono OZZ i zagranicznym OZZ w 2023 r.:

- 6 116 105,51 zł brutto dla wydawców prasy za pośrednictwem SDiW Repropol (na konto SDiW Repropol wpłynęła kwota 5 029 907,32 zł – po odliczeniu kosztów zbiorowego zarządzania oraz potrąceniu środków dla zagranicznych wydawców prasy i podatku VAT) zainkasowanych w latach 2022 (rozliczenie roku i środki od zagranicznej OZZ) i 2023 (wypłata zaliczek);
- 257 311,59 zł brutto na rzecz zagranicznych OZZ.

**11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez OZZ i zagraniczne OZZ, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto**

Zainkasowane w 2023 r. od zagranicznych OZZ przychody z praw, stanowiące rekompensaty reprograficzne (odpowiadające art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut.), obejmujące przede wszystkim pole eksploatacji zwielokrotnianie – w kwocie: 10 074,21 EUR, tj. wg ww. kursu 45 072,80 zł – zostaną wypłacone w ciągu 2024 r.

## **Rozdział 6**

Informacje dotyczące kosztów działalności OZZ, z podaniem przyczyny wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

**1) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności OZZ w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów**

Koszty operacyjne i finansowe działalności Stowarzyszenia wyniosły w roku sprawozdawczym łącznie 3 177 145,27 zł, na które składały się:

- koszty operacyjne i finansowe związane z poborem, podziałem i wypłatą opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. w wysokości 2 729 745,27 zł;
- koszty operacyjne i finansowe związane z podziałem i wypłatą wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne w wysokości 447 400 zł.

Przyczyną wzrostu kosztów operacyjnych i finansowych działalności Stowarzyszenia w porównaniu z rokiem 2022 (kiedy wyniosły one 2 421 195,79 zł) był ogólny wzrost cen spowodowany inflacją – głównie pozostałych kosztów finansowych oraz wzrost kosztów wynagrodzeń pracowników (oraz ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń).

**2) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w Rozdziale 4 pkt 13) niniejszego sprawozdania**

Koszty operacyjne i finansowe działalności Stowarzyszenia związane z zarządzaniem prawami wyniosły w roku sprawozdawczym łącznie 3 177 145,27 zł, na które składały się wymienione w pkt. 1) powyżej:

- koszty operacyjne i finansowe związane z poborem, podziałem i wypłatą opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. w wysokości 2 729 745,27 zł;
- koszty operacyjne i finansowe związane z podziałem i wypłatą wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne w wysokości 447 400,00 zł.

**3) wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym**

Stowarzyszenie poniosło w roku sprawozdawczym koszty operacyjne i finansowe związane z działalnością edukacyjną i kulturalną w wysokości 257 171,90 zł.

**4) wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1)–3) niniejszego rozdziału sprawozdania**

Koszty operacyjne i finansowe związane z poborem, podziałem i wypłatą opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. zostały potrącone z przychodów z tych opłat (i innych przychodów z praw z nimi powiązanych), zainkasowanych w roku 2023. Rozporządzenia Ministra Kultury z 2003 r., wydane na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., dopuszczają potrącenie przez OZZ z inkasowanych środków uzasadnionych i udokumentowanych kosztów poboru i wypłaty tych opłat.

Koszty operacyjne i finansowe związane z podziałem i wypłatą wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (PLR) zostały sfinansowane w ramach 10% dofinansowania przekazanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2023 r., zgodnie z art. 35<sup>1</sup> ust. 10 pr. aut. oraz postanowieniami umowy z Ministrem.

Z kolei koszty operacyjne i finansowe, związane z działalnością edukacyjną i kulturalną, zostały sfinansowane z przeznaczonych na ten cel potrąceń, opisanych w pkt. 5) poniżej i w sprawozdaniu z wykorzystania potrąceń.

**5) wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji**

Z przychodów z praw, przypadających na zainkasowane w 2022 r. opłaty z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut., zostało odpisane 759 852,64 zł na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze kulturalnym i edukacyjnym. Miało to miejsce w oparciu o plan finansowy (budżet) SAIW na rok 2023, przyjęty w grudniu 2022 r. i zakładający 10% odpis na ten cel, a odzwierciedlenie znalazło w uchwale Zarządu Stowarzyszenia podjętej w maju 2023 r. zgodnie z Regulaminem dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez SAIW.

**6) wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2) i 3) niniejszego rozdziału sprawozdania, do przychodów z praw w kwotach netto w danym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów**

Koszty operacyjne i finansowe działalności Stowarzyszenia w stosunku do całości przychodów w roku sprawozdawczym wyniosły 14,82%.

Koszty operacyjne i finansowe związane z poborem, podziałem i wypłatą opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. w stosunku do przychodów z praw związanych z tą działalnością (wliczając pożytki, które te

przychody z praw przyniosły), wyniosły 16,09%.

Koszty operacyjne i finansowe związane z podziałem i wypłatą wynagrodzeń za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne w stosunku do wysokości dofinansowania przekazanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2023 r. wyniosły 10%.

**7) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od OZZ i zagranicznych OZZ, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje**

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie nie dokonało żadnych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od zagranicznych OZZ.

**8) wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych OZZ i zagranicznym OZZ, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje**

Z opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. przekazanych OZZ (SDiW Repropol) w wysokości 5 233 017,55 zł brutto (na konto OZZ wpłynęło 5 029 907,32 zł) potrącone zostały wyłącznie przypadające proporcjonalnie do przekazanych środków koszty poboru, podziału i wypłaty tych opłat w wysokości 883 087,96 zł, powiększone o 203 110,24 zł podatku VAT.

Z kolei od opłat z art. 20 i 20<sup>1</sup> pr. aut. zainkasowanych w roku 2022 i przekazanych zagranicznym OZZ w łącznej wysokości 257 311,59 zł brutto, potrącone zostały uprzednio koszty w łącznej wysokości 34 534,73 zł, a wcześniej zostały dokonane potrącenia na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym w proporcjonalnej łącznej wysokości 17 152,65 zł (we wszystkich umowach o reprezentacji Stowarzyszenie uzyskało zgodę zagranicznej OZZ na dokonywanie takich potrąceń).

**9) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz OZZ poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych**

Brak takich osób, a więc ich wynagrodzeń i innych świadczeń, ponieważ pobór przychodów z praw jest dokonywany bezpośrednio przez Stowarzyszenie.

**10) wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością OZZ w poprzednim roku sprawozdawczym**

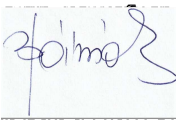
Za okres roku sprawozdawczego osobom kierującym działalnością OZZ należna była łącznie kwota 477 286,10zł brutto wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych za pełnienie funkcji lub wykonywanie innych działań, w tym zarządczych. Z ww. kwoty w roku sprawozdawczym wypłacono 477 286,10 zł brutto.

Poza wymienionymi świadczeniami nie wypłacono osobom kierującym działalnością OZZ z tytułu pełnienia funkcji innych świadczeń pieniężnych, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw.

Dwóch członków Zarządu zatrudnionych pozostawało (zgodnie z pkt. 20.2. lit. j Statutu SAIW) w roku sprawozdawczym na podstawie umowy o pracę do wykonywania innych zadań niż zadania związane z pełnieniem funkcji członka Zarządu.

Jeden członek Zarządu wykonywał na podstawie umowy o dzieło oraz na podstawie umowy zlecenia zadania wykraczające poza pełnienie funkcji, związane z wykonywaniem przez Stowarzyszenie działalności o charakterze edukacyjnym i kulturalnym, w granicach dokonanego na ten cel odpisu z przychodów z praw.

Stowarzyszenie dwóm członkom Zarządu oraz jednemu członkowi Komisji Rewizyjnej w roku sprawozdawczym oddało do używania sprzęt komputerowy i telefoniczny z dostępem do sieci. Świadczeń niepieniężnych z tytułu pełnienia funkcji nie otrzymywały pozostałe osoby kierujące działalnością OZZ.

  
Signed by /  
Podpisano przez:  
Barbara Bożena  
Józwiak  
Date / Data:  
2024-03-25 12:39

Barbara Józwiak  
Prezes Zarządu SAIW Copyright Polska

  
Signed by /  
Podpisano przez:  
Piotr Franciszek  
Dobrołęcki  
Date / Data:  
2024-03-27 15:31

Piotr Dobrołęcki  
Wiceprezes Zarządu SAIW Copyright Polska

**Załączniki:**

- 1) Statut Stowarzyszenia w wersji jednolitej obejmującej zmiany przyjęte 17.12.2019
- 2) Kopia uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia nr WZCz/3/23 z dnia 22 czerwca 2023 r. w sprawie przyjęcia zmian w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* wraz z załącznikiem w postaci tekstu jednolitego tego regulaminu

## *Sprawozdanie podstawowe SAIW Copyright Polska za rok 2023*

- 3) Kopia uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia nr WZCz/4/23 z dnia 22 czerwca 2023 r. w sprawie przyjęcia *Regulaminu repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAIW Copyright Polska* wraz z załącznikiem w postaci tekstu uchylanego Regulaminu t. jedn. z dn. 21 czerwca 2022 r. oraz jednolitego tekstu przyjętego Regulaminu, t. jedn. z 22 czerwca 2023 r.
- 4) Kopia uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia nr WZCz/5/23 z dnia 22 czerwca 2023 r. w sprawie przyjęcia zmian w *Regulaminie dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez SAIW Copyright Polska* wraz z załącznikiem w postaci tekstu jednolitego tego regulaminu
- 5) Wzór umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi zawieranej z wydawcą, wraz z załącznikami: (1) oświadczenie wydawcy o powierzonych utworach, (2) Klauzula informacyjna dla osób, których dane przetwarza SAIW Copyright Polska w związku z powierzeniem przez Wydawcę praw do zbiorowego zarządzania, (2a) Klauzula informacyjna dla osób nabywających prawa autorskie do utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, (3) informacja dla wydawcy przed zawarciem umowy o zbiorowe zarządzanie z SAIW Copyright Polska, (4) dane wydawcy konieczne do dokonania wypłaty należnej mu części przychodów z praw
- 6) Wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy OZZ, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zawierający: numer, datę podjęcia oraz tytuł i przedmiot uchwały

## Raport z weryfikacji podpisu

INFORMACJE O DOKUMENCIE:	
Nazwa pliku	Sprawozdanie podstawowe 2023 fin-sig-sig.pdf
Liczba podpisów	2
Data weryfikacji podpisów	2024-03-27 15:40:13

### SZCZEGÓŁY WERYFIKACJI:

Podpis: 1 - Pozytywny	
Rodzaj certyfikatu	Kwalifikowany
Format podpisu	PAdES-BES
Data złożenia podpisu	2024-03-25 12:39:47
Podpis zawiera znacznik czasu	Brak
Certyfikat podpisującego / składającego pieczęć	Nazwa powszechna: Barbara Bożena Józwiak Kraj: PL
Numer seryjny certyfikatu	320971100930112499092651165580811807180532073242
Wystawca certyfikatu	Nazwa powszechna: COPE SZAFIR - Kwalifikowany Nazwa organizacji: Krajowa Izba Rozliczeniowa S.A. Kraj: PL Identyfikator organizacji: VATPL-5260300517
Lista CRL wykorzystana do weryfikacji certyfikatu	-
Odpowiedź OCSP wykorzystana do weryfikacji certyfikatu	Status: GOOD ArchiveCutOff: 13 Mar 2017 14:07:47 GMT  CN=COPE SZAFIR OCSP Responder OZK62 O=Krajowa Izba Rozliczeniowa S.A. L=Warszawa ST=mazowieckie C=PL - 27 Mar 2024 14:38:55 GMT
Podpis zweryfikowano na dzień	2024-03-27 15:40:04 (Bieżący czas systemowy)
Status weryfikacji	<b>Pozytywny</b>
	Podpis został poprawnie zweryfikowany certyfikatem kwalifikowanym
Uwagi	Weryfikowany podpis został uznany za kwalifikowany. Zgodnie z Art. 25. Punkt 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z 23 lipca 2014 r. kwalifikowany podpis elektroniczny ma skutek prawny równoważny podpisowi własnoręcznemu.

Podpis: 2 - Pozytywny	
Rodzaj certyfikatu	Kwalifikowany
Format podpisu	PAdES-BES
Data złożenia podpisu	2024-03-27 15:31:19
Podpis zawiera znacznik czasu	Brak
Certyfikat podpisującego / składającego pieczęć	Nazwa powszechna: Piotr Franciszek Dobrołęcki Kraj: PL
Numer seryjny certyfikatu	222851007871666261048254148236451715130265451923
Wystawca certyfikatu	Nazwa powszechna: COPE SZAFIR - Kwalifikowany Nazwa organizacji: Krajowa Izba Rozliczeniowa S.A. Kraj: PL Identyfikator organizacji: VATPL-5260300517
Lista CRL wykorzystana do weryfikacji certyfikatu	-

Odpowiedź OCSP wykorzystana do weryfikacji certyfikatu	Status: GOOD ArchiveCutOff: 13 Mar 2017 14:07:47 GMT  CN=COPE SZAFIR OCSP Responder OZK62 O=Krajowa Izba Rozliczeniowa S.A. L=Warszawa ST=mazowieckie C=PL - 27 Mar 2024 14:39:00 GMT
Podpis zweryfikowano na dzień	2024-03-27 15:40:09 (Bieżący czas systemowy)
Status weryfikacji	<b>Pozytywny</b>
	Podpis został poprawnie zweryfikowany certyfikatem kwalifikowanym
Uwagi	Weryfikowany podpis został uznany za kwalifikowany. Zgodnie z Art. 25. Punkt 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z 23 lipca 2014 r. kwalifikowany podpis elektroniczny ma skutek prawny równoważny podpisowi własnoręcznemu.