

Roczne sprawozdanie Zarządu Stowarzyszenia Autorów i Wydawców

COPYRIGHT POLSKA

z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami
pokrewnymi w roku 2017



STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

Sprawozdanie sporządzono na podstawie art. 104 ust. 3¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. jedn. Dz. U. z 2017 r., poz. 880, dalej: pr. aut.) zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2014 r., poz. 978)

Rozdział 1

Informacje i kopie dokumentów dotyczące struktury organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (dalej: OZZ)

1) nazwa, siedziba i adres OZZ

Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska
(dalej jako: Stowarzyszenie, SAiW Copyright Polska lub SAiW CP)
z siedzibą w Krakowie
adres biura w Krakowie (31-047), ul. Sarego 2
adres biura w Warszawie (02-002): ul. Nowogrodzka 62B/8

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe OZZ

Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy KRS

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym oraz statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON

Nr w KRS: 0000139675, REGON: 356696170

4) kopia aktualnego statutu OZZ, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym

Tekst jednolity Statutu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania.

Statut Stowarzyszenia został zmieniony uchwałami Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia nr WZCz/3/17 oraz WZCz/4/17 z dnia 26 czerwca 2017 r. .

Zmiany w przeważającej mierze zostały przyjęte w związku ze znacznym zwiększeniem się liczby członków stowarzyszenia, w tym zwłaszcza z grupy członkowskiej zrzeszającej autorów i służyły uelastycznieniu procedury wyborczej, gdyż już poprzednio grupie autorów było trudno osiągnąć wymagane do dokonania wyborów uzupełniających do organów Stowarzyszenia kworum, a na rok 2018 przypada koniec kadencji organów. Przyjęte zmiany umożliwią więc dokonanie na kolejną kadencję wyborów członków organów reprezentujących wszystkie grupy członkowskie Stowarzyszenia. Ponadto wprowadzone zostały zmiany redakcyjne, porządkowe oraz dostosowujące brzmienie Statutu do brzmienia ustawy – Prawo o stowarzyszeniach, wynikającego z jej nowelizacji z 2015 r. (ustawa z dnia 25 września 2015 r. o zmianie ustawy – Prawo o

stowarzyszeniach oraz niektórych innych ustaw, Dz. U. 2015 r., poz. 1923).

Zestawienie zmian wraz z ich uzasadnieniem znajduje się w załączniku do sprawozdania – załącznik nr 2.

- 5) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządu, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym

Brak wyodrębnionej takiej jednostki organizacyjnej (por. pkt 8 poniżej).

- 6) imiona i nazwiska członków organów statutowych OZZ, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów

Zarząd Stowarzyszenia przez cały rok sprawozdawczy działał w następującym składzie:

Barbara Jóźwiak – Prezes Zarządu
Grzegorz Gauden – Wiceprezes Zarządu
Janusz Kobylński – Wiceprezes Zarządu
Członkowie Zarządu:
Maciej Hoffman
Andrzej Nowakowski

Rada Nadzorcza przez cały rok 2017 działała w następującym składzie:

Rafał Skąpski – Przewodniczący Rady Nadzorczej
Członkowie Rady Nadzorczej:
Zbigniew Czerwiński
Andrzej Nierychło
Wiesław Podkański
Aniela Topulos

Skład Sądu Stowarzyszenia w 2017 r.:

Piotr Dobrołęcki – Przewodniczący
Włodzimierz Albin
Jerzy Kozłowski
Ewa Pajestka-Kojder
Piotr Zmelonek

Ze względu na nieobsadzenie jednego mandatu w Zarządzie Stowarzyszenia oraz jednego mandatu członka Rady Nadzorczej (co spowodowane zostało wygaśnięciem mandatów członków tych organów, opisanym w poprzednim sprawozdaniu z działalności SAIW CP) w porządku obrad zwyczajnego Walnego Zebrania Członków w 2017 r., zgodnie z pkt. 30.1 Statutu, umieszczono wybory uzupełniające do ww. organów statutowych.

Wybory te nie odbyły się ze względu na nieosiągnięcie wymaganego przez Statut kworum w grupie autorów, potrzebnego do rekomendowania przez tę grupę kandydatów do organów statutowych. Jednocześnie do Zarządu Stowarzyszenia nie wpłynęły w roku 2017 wnioski członków, grup członkowskich lub organów Stowarzyszenia o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków w celu ponowienia próby dokonania wyborów uzupełniających, jak również grupy członkowskie, w ramach dopuszczanych przez Statut obrad odbywających się poza Walnym Zebraniem Członków, nie rekomendowały kandydatów na członków ww. organów.

Przyjęte w roku sprawozdawczym zmiany statutowe (por. pkt 4 powyżej oraz załącznik nr 2 do sprawozdania) powinny umożliwić przeprowadzenie w roku 2018 wyborów na kolejną kadencję członków organów statutowych reprezentujących wszystkie grupy członkowskie, w związku z upływem kadencji organów SAIW, o którym mowa w pkt. 7) poniżej.

7) daty upływu kadencji statutowych organów OZZ

Obecna kadencja Zarządu, Rady Nadzorczej i Sądu Stowarzyszenia upływa 29 maja 2018 r.

8) opis lub schemat struktury organizacyjnej OZZ z uwzględnieniem terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym

Zgodnie z pkt. 20.2 Statutu aparatem wykonawczym Stowarzyszenia jest Biuro Stowarzyszenia, którego struktura jest przyjmowana przez Walne Zebranie Członków w drodze uchwały podejmowanej na podstawie pkt. 20.3 Statutu. Obecna struktura Biura Stowarzyszenia została usankcjonowana w uchwale Walnego Zebrania Członków nr WZCz/13/14 z dnia 3 października 2014 r.

Na czele Biura Stowarzyszenia stoi i jego pracami kieruje Dyrektor Generalny, który jest bezpośrednim przełożonym pracowników Biura Stowarzyszenia. Zarząd na wniosek Dyrektora Generalnego może w ramach swoich kompetencji zdecydować o zatrudnieniu zastępcy Dyrektora Generalnego. W roku sprawozdawczym nie zatrudniono takiej osoby.

Prace Biura Stowarzyszenia zorganizowane są w następujących pionach:

- pion inkasa, windykacji i repartycji,
- pion działalności licencyjnej,

- pion baz danych,
- pion nowych działalności, obejmujący m.in. działalność z zakresu PLR,
- pion administracyjno-księgowy.

Tworzenie innych pionów niż wymienione wymaga decyzji Walnego Zebrania Członków. Na mocy delegacji Walnego Zebrania Członków Zarząd decyduje o liczbie i nazwach stanowisk pracy w ramach poszczególnych pionów.

Według stanu na koniec roku 2017 SAIW Copyright Polska zatrudniało 13 pracowników na stanowiskach:

- asystentka ds. administracyjnych,
- dyrektor generalny i koordynator ds. licencji,
- główna księgowa,
- menedżer projektu PLR,
- młodsza księgowa,
- radca prawny,
- specjalista ds. finansowych i prawnych,
- specjalista ds. informatycznych,
- specjalista ds. inkasa i repartycji,
- specjalista ds. komunikacji i koordynator projektu ARROW Plus (na urlopie macierzyńskim i wychowawczym od 2014 bez zatrudniania zastępstwa),
- specjalista ds. PLR,
- specjalista ds. windykacji i repartycji (dwóch pracowników odpowiedzialnych za różne grupy podmiotów)

w łącznym wymiarze 13 etatów.

Zwiększenie zatrudnienia związane było z uzupełnieniem wakatów na stanowiskach młodszej księgowej i asystentki ds. administracyjnych oraz z zatrudnieniem na podstawie umowy o pracę osoby do bieżącej obsługi projektu PLR.

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało wyodrębnionych terenowych jednostek organizacyjnych.

9) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie posiadało terenowych jednostek organizacyjnych.

- 10) wskazanie liczby członków OZZ w poszczególnych kategoriach członkostwa przewidzianych przez statut oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym, wraz z informacją, którym kategoriom członków przysługuje czynne i bierne prawo wyborcze do organów statutowych OZZ

Statut Stowarzyszenia przewiduje w pkt. 8.1 następujące kategorie członkostwa: członkowie zwykli, wspierający i honorowi. Czynne i bierne prawo wyborcze do organów statutowych SAIW Copyright Polska przysługuje członkom zwykłym i wspierającym.

Na dzień 1 stycznia 2017 r. Stowarzyszenie liczyło 117 członków, spośród których wszyscy byli członkami zwykłymi.

W trakcie roku sprawozdawczego przyjęto do stowarzyszenia 25 członków zwykłych, w tym 24 członków do grupy autorów oraz jednego członka do grupy wydawców książki.

Z członkostwa w 2017 r. zrezygnował jeden członek z grupy autorów oraz jeden członek z grupy wydawców książek. Jeden członek Stowarzyszenia zmarł.

W roku sprawozdawczym SAIW CP nie miało ani nie przyjęło żadnych członków honorowych i wspierających.

Sumarycznie na koniec 2017 r. SAIW Copyright Polska liczyło 139 członków, w tym 102 w grupie autorów, 24 w grupie wydawców książek oraz 13 w grupie wydawców prasy.

W roku sprawozdawczym nastąpił trzykrotny wzrost liczebności grupy autorów Stowarzyszenia.

- 11) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez OZZ, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków

Brak komisji, rad i innych zespołów powołanych przez OZZ.

- 12) wskazanie fundacji i innych podmiotów ustanowionych przez OZZ

Brak takich fundacji i innych podmiotów.

- 13) wskazanie stowarzyszeń i innych podmiotów, których członkiem jest OZZ, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa

Stowarzyszenie Kreatywna Polska – członkostwo od 16 lipca 2014 r., zgodnie z uchwałą Zarządu nr Z/6/14 z dnia 27 lutego 2014 r.

- 14) wskazanie spółek, w których współnikiem, w tym akcjonariuszem, jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego OZZ

Brak takich spółek.

15) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest OZZ, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa.

International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) – członkostwo od 12 stycznia 2006 r.

International Authors Forum (IAF) – członkostwo od 14 marca 2016 r.

Rozdział 2

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

- 1) wskazanie liczby podmiotów (osób fizycznych, osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych niebędących osobami prawnymi, którym odrębne przepisy przyznają zdolność prawną), które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

Według stanu na koniec roku 2017 r. 91 podmioty powierzyły swoje prawa SAIW w zbiorowe zarządzanie, w tym:

- 53 osoby fizyczne (w tym 18 osób wykonujących działalność gospodarczą – wydawniczą),
- 37 osób prawnych,
- 1 jednostka organizacyjna niebędąca osobą prawną, której odrębne przepisy przyznają zdolność prawną.

- 2) wskazanie liczby podmiotów, które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

75 podmiotów powierzyło swoje prawa SAIW w zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym.

- 3) wskazanie liczby podmiotów, które wycofały swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

1 podmiot.

- 4) wskazanie liczby członków OZZ, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego

14 członków SAIW powierzyło Stowarzyszeniu swoje prawa w zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego.

- 5) wskazanie liczby członków OZZ, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym

10 członków SAIW CP powierzyło organizacji swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w roku 2017.

- 6) wskazanie liczby członków OZZ, którzy wycofali swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym

Brak takich członków.

- 7) wskazanie liczby podmiotów, których prawami OZZ zarządza na podstawie umowy o powierzenie praw w zbiorowy zarząd, według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

93 podmioty¹.

- 8) wzory stosowanych przez OZZ umów oraz kopie regulaminów i innych aktów, określających zasady powierzania praw w zbiorowy zarząd

Wzór umowy powierzenia praw do zbiorowego zarządzania przez wydawców, obowiązujący przez cały rok sprawozdawczy, stanowi załącznik nr 3 do niniejszego sprawozdania.

Wzór umowy powierzenia praw do zbiorowego zarządzania przez autorów, obowiązujący przez cały rok sprawozdawczy, stanowi załącznik nr 4 do niniejszego sprawozdania.

Stowarzyszenie nie posiadało w 2017 r. regulaminów i innych aktów wewnętrznych określających zasady powierzania praw w zbiorowy zarząd.

- 9) wykaz porozumień o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji zawartych z krajowymi lub zagranicznymi OZZ, ze wskazaniem stron, przedmiotu, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania

Umowa bilateralna typu A według wzoru International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO) zawarta na czas nieokreślony przez SAiW Copyright Polska w dniu 15 marca 2013 r. z Reprobel scrcrl-bcvba – belgijską OZZ inkasującą opłaty reprograficzne, której przedmiotem jest wzajemna wymiana środków uzyskanych z tych opłat.

¹ Rozbieżność w stosunku do liczby 91 podmiotów podanej w pkt. 1) powyżej wynika z wykonywania działalności wydawniczej przez jedną osobę fizyczną jednocześnie w ramach trzech wydawnictw. W pkt. 1) powyżej uznano tego uprawnionego wykonującego działalność gospodarczą za jeden podmiot, ze względu na jednoczesne wskazywanie w pkt. 1) formy prawnej, w jakiej działają uprawnieni.

Obowiązująca na czas nieokreślony umowa z Copyright Clearance Center Inc. z dnia 1 września 2014 r., która może być uznana za umowę o jednostronnej reprezentacji repertuaru ww. amerykańskiej OZZ przez SAIW Copyright Polska. Zgodnie z projektowaną w momencie sporządzania sprawozdania za 2017 r. ustawą o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (skierowany do Sejmu rządowy projekt z dnia 1 lutego kwietnia 2018 r., druk sejmowy nr 2232), implementującą dyrektywę 2014/26/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, OZZ mają mieć obowiązek wykazywania wszystkich umów o reprezentacji, nawet jeśli ich kwalifikacja prawna nie jest jednoznaczna. W związku z tym SAIW zdecydowało o wskazaniu ww. umowy w niniejszym sprawozdaniu, gdyż mieści się ona w definicji „umowy o reprezentacji” zawartej w ww. projekcie ustawy.

Listy intencyjne dotyczące przyszłego zawarcia porozumień o wzajemnej reprezentacji między SAIW CP a:

- Irish Copyright Licensing Agency, irlandzką OZZ, z dnia 20 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- Kopinor, norweską OZZ, z dnia 7 października 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- OSDEL, grecką OZZ, z dnia 4 grudnia 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- ProLitteris, szwajcarską OZZ, z dnia 20 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- Stichting Reprorecht, holenderską OZZ, z dnia 18 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- YAYBIR, turecką OZZ, z dnia 20 listopada 2015 r., obowiązujący na czas nieoznaczony,
- Copydan Writing, duńską OZZ, z dnia 16 grudnia 2016 r., obowiązujący na czas nieoznaczony.

10) wskazanie, czy OZZ dokonuje inkasa wynagrodzeń także na rzecz podmiotów, których prawa nie zostały jej powierzone w zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej i poszczególnych pól eksploatacji, których to inkaso dotyczy

SAIW Copyright Polska nie dokonuje inkasa wynagrodzeń na rzecz takich podmiotów.

W zakresie inkasa opłat reprograficznych działa na rzecz wszystkich podmiotów wydawniczych niezależnie od faktu powierzenia przez nie praw w zarząd, czyli jako tzw. wskazana OZZ na podstawie przepisów wykonawczych do art. 20 i 20¹ pr. aut.

W odniesieniu do wynagrodzeń za użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne (PLR) SAIW Copyright Polska działa na podstawie decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 9 czerwca 2016 r. na rzecz tych spośród podmiotów wymienionych

w art. 28 ust. 5 pr. aut., które złożyły jej skutecznie oświadczenia o woli otrzymywania tego wynagrodzenia i których utwory zadeklarowane w tych oświadczeniach były przedmiotem użyczenia w bibliotekach publicznych w roku, za który wyliczane są wynagrodzenia, co najmniej w stopniu pozwalającym na wypłatę wynagrodzenia przewyższającego ustawowe minimum.

Rozdział 3

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie inkasa wynagrodzeń i opłat

- 1) kopie tabel wynagrodzeń prawomocnie zatwierdzonych przez Komisję Prawa Autorskiego lub sąd, obowiązujących w roku sprawozdawczym, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień

Brak takich tabel wynagrodzeń.

Jak wskazywano szczegółowo w sprawozdaniach z działalności za lata ubiegłe, w roku 2013 toczyły się przed Komisją Prawa Autorskiego dwa postępowania o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń z wniosku Stowarzyszenia:

- 1) na polu eksploatacji odtwarzanie utworów (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12), zakończone oddaleniem wniosku SAIW Copyright Polska, orzeczenie wraz z uzasadnieniem zostało załączone do sprawozdań z działalności za lata ubiegłe i jest dostępne na stronie internetowej SAIW Copyright Polska,
 - 2) na polach eksploatacji nadawanie, reemisja oraz publiczne udostępnianie na polu Internet utworów drobnych przez nadawców radiowych i telewizyjnych (sygn. DWIM.PZ-006/1-1/13), zakończone umorzeniem postępowania, orzeczenie wraz z uzasadnieniem zostało załączone do sprawozdań z działalności za lata ubiegłe i jest dostępne na stronie internetowej SAIW Copyright Polska.
- 2) kopie uchwał lub innych aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z praw będących przedmiotem zbiorowego zarządzania, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek

Brak takich uchwał.

- 3) wskazanie pól eksploatacji, na których OZZ wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także pól eksploatacji, na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządu na danym polu eksploatacji, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

W 2017 SAIW Copyright Polska gromadziło repertuar na następujących polach eksploatacji:

- zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- najem, użyczenie;
- publiczne odtwarzanie;

- publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w formie elektronicznej,
- pobieranie opłat reprograficznych z tytułu sprzedaży urządzeń i czystych nośników służących do kopiowania egzemplarzy utworów w ramach dozwolonego użytku prywatnego;
- pobieranie wynagrodzeń za udzielenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (tzw. *public lending right*);
- pobieranie wynagrodzeń w przypadkach, w których eksploatacja utworów objęta jest dozwolonym użytkowaniem publicznym, zarówno wówczas gdy prawo do wynagrodzenia zastrzeżone jest w przepisach pr. aut., jak i wówczas gdy eksploatacja utworów wykracza poza dopuszczalne ramy dozwolonego użytku publicznego i wymaga dodatkowej licencji od uprawnionego.

Ponadto SAIW zajmowało się jako tzw. wskazana OZZ poborem i repartycją na rzecz wydawców opłat reprograficznych na podstawie art. 20 i 20¹ pr. aut. oraz przepisów wykonawczych, jak również – na podstawie ww. decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 czerwca 2016 r. – wypłatą na rzecz uprawnionych wskazanych w art. 28 ust. 5 pr. aut. wynagrodzeń za udzielenie utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne, zgodnie z przepisami art. 35¹–35⁴ pr. aut.

- 4) wzory umów zawieranych z korzystającymi na polach eksploatacji, na których OZZ wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym

Brak takich umów na koniec roku sprawozdawczego.

- 5) wskazanie liczby korzystających, z którymi OZZ miała zawarte umowy według stanu na koniec roku sprawozdawczego

Brak takich umów na koniec roku sprawozdawczego.

- 6) wskazanie liczby korzystających, z którymi OZZ miała zawarte umowy na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego

Brak takich umów na koniec roku sprawozdawczego.

- 7) wskazanie liczby korzystających, z którymi OZZ zawarła umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym

Brak takich umów na koniec roku sprawozdawczego.

- 8) wskazanie liczby korzystających, z którymi przestały obowiązywać umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym

Brak takich umów.

- 9) informacja o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 107¹ ust. 1, 2 lub 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Brak porozumienia, o którym mowa w art. 107¹ ust. 2 pr. aut.

W zakresie, o którym mowa w art. 107¹ ust. 1 pr. aut. Stowarzyszenie związane jest umową z 1 października 2005 r., stanowiącą porozumienie ze Stowarzyszeniem Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL (dalej: Porozumienie) w przedmiocie metod podziału zainkasowanych w latach 2003 i 2004 opłat reprograficznych należnych wydawcom prasy i zakresienia ram prawnych podziału opłat za lata kolejne.

Porozumienie zostało zawarte na czas nieokreślony z prawem dla każdej ze stron rozwiązania go za trzymiesięcznym okresem wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec kwartału kalendarzowego. Zgodnie z treścią Porozumienia SDW REPROPOL zobowiązane jest do podziału kwot wynagrodzeń otrzymanych w jego ramach na rzecz wydawców prasy, zgodnie z przepisami prawa i zasadami ustalonymi w jego aktach wewnętrznych, w szczególności w regulaminie repartycji.

- 10) informacja, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 107¹ ust. 4 ustawy

Nie został wyznaczony taki podmiot.

- 11) wskazanie wysokości wynagrodzeń z tytułu zbiorowego zarządzania zainkasowanych w roku sprawozdawczym na poszczególnych polach eksploatacji, w tym odrębnie z tytułu art. 70 ust. 2¹ ustawy, w kwotach netto

W roku sprawozdawczym nie zostały zainkasowane wynagrodzenia licencyjne.

W 2017 r. zainkasowano:

- opłaty reprograficzne wymienione niżej w pkt. 12),
- dofinansowanie przekazane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2017 r. w kwocie 3 881 000 zł brutto na wypłatę wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne, na podstawie umowy zawartej między Ministrem a SAIW CP zgodnie z art. 35¹ ust. 8 pr. aut. (z tej kwoty wypłacono 1 685 uprawnionym 3 492 746,46 zł – por. Rozdział 4 pkt 7) – na koszty przeznaczono 388 100,00 – por. pkt 14)

poniżej – jako VAT od tych kosztów zapłacono 72 571,54 zł, a 153,54 zł zwrócono do MKiDN).

12) wskazanie wysokości opłat zainkasowanych z tytułu zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym, w kwotach netto: 9 672 231,88 zł

a) na podstawie art. 20 ust. 1 pr. aut.: 9 599 945,70 zł

b) na podstawie art. 20¹ ust. 1 pr. aut: 72 286,18 zł

13) wskazanie wysokości wynagrodzeń i opłat uzyskanych w roku sprawozdawczym od krajowych lub zagranicznych OZZ, w tym na podstawie umów o jednostronnej lub wzajemnej reprezentacji, w kwotach netto

SAIW Copyright Polska nie uzyskało w roku sprawozdawczym środków od zagranicznych OZZ.

14) wskazanie wysokości i podstawy prawnej potrąceń dokonanych tytułem kosztów inkasa w roku sprawozdawczym, z wyjaśnieniem powodów wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

Koszty działalności Stowarzyszenia w 2017 r. wyniosły 1 622 186,56 zł, z czego 315 528,46 zł przypadało na koszty podziału i wypłaty wynagrodzeń za użyczenie biblioteczne (podstawą poniesienia tych kosztów były zapisy umowy o dofinansowanie na wypłatę wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne, zawartej przez Stowarzyszenie z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego dnia 4 września 2017 r., które realizowały postanowienia art. 35¹ ust. 10 pr. aut.).

Koszty inkasa i repartycji (oraz ogólnego zarządu) opłat reprograficznych w roku sprawozdawczym wyniosły łącznie 1 306 658,10 zł. Jak wskazywano powyżej – inkaso i repartycja opłat reprograficznych na podstawie art. 20 i 20¹ pr. aut. stanowiły dominujący obszar działalności Stowarzyszenia.

Na podstawie § 8 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. z dnia 17 czerwca 2003 r.) oraz odpowiednio § 6 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz. U. z dnia 29 lipca 2003 r.) Stowarzyszenie jest uprawnione do potrącania uzasadnionych i udokumentowanych kosztów poniesionych w celu dochodzenia i podziału opłat reprograficznych.

Koszty działalności Stowarzyszenia wzrosły o 211 167,02 zł (wzrost o 14,97%), Przyczyną wzrostu kosztów był w głównej mierze wzrost kosztów osobowych związany uzupełnieniem wakatów oraz

zatrudnieniem nowych pracowników do realizacji zadań związanych m.in. z obsługą księgową wypłat dla uprawnionych i obsługą PLR, jak również intensywne działania repartycyjne, które zaowocowały rekordową wysokością wypłat opłat reprograficznych na rzecz wydawców (por. Rozdział 4 pkt ...).

15) wskazanie wysokości wynagrodzeń wypłaconych osobom, które dokonują inkasa wynagrodzeń lub opłat na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych.

Brak wypłat takich wynagrodzeń.

Rozdział 4

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności OZZ w zakresie podziału (repartycji) wynagrodzeń i opłat

- 1) kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym

Kopia *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* w wersji jednolitej przyjętej na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków SAIW Copyright Polska nr WZCz/12/15 z dnia 25 czerwca 2015 r. w przedmiocie przyjęcia zmian Regulaminu repartycji stanowi załącznik nr 5 do sprawozdania. W roku sprawozdawczym regulamin ten nie uległ żadnym zmianom.

W zakresie działalności dotyczącej wypłaty wynagrodzeń za użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne Zarząd uchwałą nr Z/14/17 z dnia 29 marca 2017 r. zmienił – na podstawie delegacji Walnego Zebrania Członków wyrażonej w uchwale nr WZCz/3/16 z 28 czerwca 2016 r. – uchwalony 16 września 2016 r. *Regulamin repartycji i realizacji wynagrodzeń z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (PLR)*, stanowiący w wersji jednolitej załącznik nr 6 do sprawozdania.

Zmiana regulaminu dotycząca skrócenia z 14 do 7 dni terminu na rozwiązanie przez uprawnionych konfliktów między poszczególnymi oświadczeniami PLR została wymuszona okolicznościami wynikającymi z praktyki poprzedniego roku 2016. Okres na zaakceptowanie wszystkich oświadczeń PLR oraz na rozwiązanie wynikłych konfliktów między poszczególnymi oświadczeniami PLR (które można zidentyfikować tylko po zaakceptowaniu wszystkich prawidłowo złożonych do 31 sierpnia każdego roku oświadczeń) oraz na wypłatę wynagrodzeń do 31 grudnia danego roku jest na tyle krótki (4 miesiące), że aby móc się w tym terminie zmieścić, konieczne było skrócenie czasu na rozwiązanie przez uprawnionych konfliktów. Okazało się, że termin 7 dni był wystarczający na kontakt SAIW Copyright Polska w 2017 roku z uprawnionymi i na dokonanie ustaleń pomiędzy uprawnionymi – nierozwiązanie kilku konfliktów przez uprawnionych miało inne powody niż skrócenie terminu na ich rozwiązanie.

Ponadto w opisywanym Regulaminie wprowadzono drobną modyfikację oddającą brzmienie umowy zawieranej z Ministrem Kultury i dotyczącej przekazania dofinansowania na wypłatę wynagrodzeń PLR, mianowicie w § 7 ust. 1 Regulaminu w miejsce dotychczasowego brzmienia przyjęto (przez dodanie słów: „lub procentowy”) następujące: *Stowarzyszenie może z kwoty dofinansowania potrącić na pokrycie uzasadnionych i udokumentowanych kosztów określenia*

wysokości i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie nie więcej niż 10% tej kwoty. Stowarzyszenie i Minister ustalają w zawieranej corocznie umowie z Ministrem na dany rok kalendarzowy kwotowy lub procentowy limit kosztów.

- 2) wskazanie wysokości i podstawy prawnej dokonanych potrąceń tytułem kosztów repartycji w roku sprawozdawczym

Por. Rozdział 3 pkt. 14).

- 3) wskazanie wysokości i podstawy prawnej dokonanych potrąceń na poszczególne cele inne niż koszty inkasa lub repartycji, w tym na działalność socjalną lub promocyjną

Zarząd Stowarzyszenia podjął 13 czerwca 2017 r. uchwałę nr Z/28/17 w przedmiocie przyjęcia zasad repartycji środków z 2016 r. należnych wydawcom książek, w której zdecydował potrącić ze środków należnych wydawcom książek za rok 2016 odpis repartycyjny w wysokości 1% (64 577,05 zł), na cele określone w § 9 ust. 1 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* (z przeznaczeniem na realizację celów statutowych polegających na rozwoju albo poprawie jakości zbiorowego zarządzania majątkowymi prawami autorskimi, wzmocnieniu ochrony majątkowych praw autorskich, upowszechnianiu wiedzy o prawie autorskim, prowadzeniu działań na rzecz rynku opartego o prawa własności intelektualnej usprawniających lub modernizujących działanie tego rynku lub zwiększających dostęp do tego rynku).

Wysokość dokonanego odpisu korespondowała z kwotą kosztów poniesionych w 2016 r. (na rozwój działalności licencyjnej i PLR) i sfinansowanych z tzw. odpisów repartycyjnych poprzednio dokonanych (65 211,89 zł), co zostało potwierdzone w uchwale nr Z/23/17.

- 4) omówienie i uzasadnienie sposobu zarządzania środkami uzyskanymi z wynagrodzeń i opłat do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celu, na jaki są przeznaczane odsetki z lokat, rachunków bankowych oraz pozostałych instrumentów rynku finansowego lub kapitałowego

Środki pieniężne uzyskane z opłat od czasu ich pobrania do czasu wypłaty uprawnionym (co, z uwagi na przepisy w zakresie rachunkowości może trwać kilka lub kilkanaście miesięcy – por. pkt. 13): środki zainkasowane w styczniu 2017 r. zostają podzielone po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za ten rok, to jest wiosną lub latem 2018 r.) umieszczane są przez Stowarzyszenie na lokacie bankowej (zgodnie z uchwałą Zarządu nr Z/35/12 w przedmiocie wdrożenia efektywnej polityki zarządzania środkami obrotowymi), a cały wypracowany przychód jest przekazywany wydawcom książki w formie repartycji bezpośredniej i wydawcom prasy w formie repartycji pośredniej (za pośrednictwem SDW REPROPOL).

Odsetki od lokat w roku 2017 przyniosły dochód w wysokości 178 825,19 zł.

- 5) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym OZZ oraz innym podmiotom krajowym reprezentującym uprawnionych

Brak takich wynagrodzeń i innych świadczeń, poza opłatami, o których mowa w pkt. 8) poniżej.

- 6) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym zagranicznym OZZ oraz innym podmiotom zagranicznym reprezentującym uprawnionych, w tym na podstawie umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji

Brak takich środków (por. pkt. 11) Rozdziału 3).

Po wyjaśnieniu kwestii podatkowych, związanych z wpływem wyroku Trybunału Sprawiedliwości UE ws. C-37/16 (SAWP) na transgraniczne wypłaty opłat reprograficznych, Stowarzyszenie przekaże do Belgii na podstawie obowiązującej umowy środki z opłat reprograficznych w wysokości 45 286,40 zł za lata 2003–2016.

- 7) wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat wynagrodzeń brutto dokonanych bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami

Łącznie wypłacono 1685 uprawnionym do wynagrodzeń za użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne kwotę 3 492 746,46zł, pochodzącą w całości ze środków MKiDN.

- 8) wskazanie łącznej wysokości środków przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym OZZ na podstawie art. 20 ustawy i na podstawie art. 20¹ ustawy

Stowarzyszenie jest organizacją wyznaczoną do inkasowania opłat reprograficznych na rzecz wydawców na podstawie art. 20 i 20¹ pr. aut.

Poniżej zawarta jest tabela, która ilustruje inkaso tych opłat w latach 2011–2017.

Rok	opłaty zainkasowane na podstawie art. 20 pr. aut.	opłaty zainkasowane na podstawie art. 20 ¹ pr. aut.
2011	3 738 824,08	49 462,04
2012	9 381 438,75	63 471,33
2013	9 600 510,11	90 196,38
2014	9 440 651,01	80 239,83
2015	9 521 223,02	65 215,09

2016	10 589 638,73	61 553,73
2017	9 599 945,70	72 286,18

Środki te – mimo iż wpływają na różne konta bankowe – w procesie repartycji traktowane są jednolicie (łącznie ze środkami z odsetek od lokat, na których deponowane są zainkasowane opłaty reprograficzne – por. pkt 3) powyżej), dlatego też podział tych opłat byłby sztuczny.

Udział środków zainkasowanych na podstawie art. 20¹ pr. aut. stanowi – w zależności od roku – od 0,58–1,31% całkowitego inkasa, tj. łącznie z opłatami zainkasowanymi na podstawie art. 20 pr. aut. W takiej też proporcji środki zainkasowane na podstawie art. 20 i 20¹ pr. aut. były przekazywane krajowym OZZ, wypłacane bezpośrednio na rzecz uprawnionych, jak również nie były wypłacane, pomimo dokonanego lub ze względu na czekający jeszcze podział.

Stowarzyszenie przekazało w roku 2017 na rzecz Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Repopol tytułem repartycji opłat reprograficznych należnych wydawcom prasy, na podstawie umowy, o której mowa w pkt. 9) Rozdziału 3, łącznie kwotę 3 745 965,15 zł (wartość wynagrodzenia – rozliczenie za rok 2016 i zaliczki za 2017); na konto SDW Repopol wpłynęła – po potrąceniu podatku VAT liczonego od kosztów inkasa oraz innych kwot, m.in. środków dla zagranicznych wydawców prasy – kwota 3 474 023,91 zł).

Nie przekazano żadnych środków na rzecz innych organizacji reprezentujących uprawnionych.

9) wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat brutto środków z opłat bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami: na podstawie art. 20 ustawy i na podstawie art. 20¹ ustawy

W 2017 roku SAIW Copyright Polska dokonało wypłat z tytułu repartycji opłat reprograficznych na rzecz 1 968 podmiotów – wydawców książki (w tym również wydawców druków kartograficznych i muzycznych).

W sumie wynagrodzenie przyznane wydawcom wyniosło 5 825 771,89 zł brutto (na konta wydawców wpłynęło – po potrąceniu podatku VAT liczonego od kosztów inkasa – 5 682 163,89 6 zł).

Łączna wartość repartycji na rzecz wydawców – książki (bezpośrednio) i prasy (za pośrednictwem SDW Repopol) wyniosła 9 571 737,04 zł.

Jeżeli chodzi o rozróżnienie opłat wypłaconych na podstawie art. 20 i 20¹ pr. aut., por. pkt 8) powyżej.

- 10) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków

Brak takich środków.

- 11) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów braku podziału

Brak takich środków.

- 12) wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby osób uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków na podstawie art. 20 ustawy, w tym odrębnie dla części, o której mowa w § 9 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urzędzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urzędzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. Nr 105, poz. 991, z 2008 r. Nr 235, poz. 1599 oraz z 2011 r. Nr 105, poz. 616) i na podstawie art. 20¹ ustawy

Wysokość środków zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego to 3 045 554,96 zł.

Uprawnionych do otrzymania środków są łącznie 2.303 podmioty.

Środki te obejmują inkaso i przychody z lat 2003–2016 i w roku sprawozdawczym uległy zmniejszeniu o 427 258,67 zł, co było związane z intensywną pracą repartycyjną Stowarzyszenia.

Przyczyny opóźnienia wypłat w latach przed 2011 i 2012 opisane zostały w sprawozdaniach z działalności za lata 2011 i 2012, dostępnych na stronie internetowej SAIW Copyright Polska.

Z kolei metodologia dokonywania obliczeń indywidualnych kwot należnych poszczególnym wydawcom w ramach repartycji została opisana w sprawozdaniu za rok 2012 – nie uległa ona w latach kolejnych zmianie.

Wyodrębnienie części zainkasowanych opłat (o której mowa w § 9 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urzędzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urzędzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów) nie dotyczy SAIW Copyright Polska, bo Stowarzyszenie w zakresie inkasa i repartycji opłat reprograficznych na podstawie art. 20 i 20¹ pr. aut. reprezentuje wyłącznie wydawców – wszystkich wydawców, bez ograniczeń.

Jeżeli chodzi o rozróżnienie opłat wypłaconych na podstawie art. 20 i 20¹ pr. aut., por. pkt 8) powyżej.

- 13) wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków na podstawie art. 20 ustawy i na podstawie art. 20¹ ustawy

W roku sprawozdawczym Stowarzyszenie zainkasowało opłaty reprograficzne w wysokości 9 672 231,88 zł (por. pkt 12) Rozdziału 3.

Z tej kwoty w formie zaliczki za 2017 r. na rzecz repartycji wydawców prasy zostało przekazane SDW Repropol wynagrodzenie w kwocie 2 850 000,00 zł (przy czym – po potrąceniu podatku VAT, liczonego od kosztów inkasa na konto SDW Repropol trafiła kwota 2 773 121,57 zł; por. pkt 8) powyżej.

Po potrąceniu kosztów działania Stowarzyszenia za rok 2017 do podziału i wypłaty na rzecz wydawców książki za 2017 r. pozostała kwota 5 746 311,40 zł.

Stowarzyszenie stosuje roczne wypłaty repartycji, w związku z czym środki inkasowane w danym roku – poza zaliczkami wypłacanymi na rzecz SDW REPROPOL – podlegają wypłacie w roku kolejnym, po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za ubiegły rok kalendarzowy przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia, odbywające się najczęściej w czerwcu, po uprzednim zbadaniu tego sprawozdania przez biegłego rewidenta. Dopiero wówczas dokonywany jest podział środków pomiędzy wydawców prasy i książki (i ma miejsce rozliczenie ww. zaliczek).

Jeżeli chodzi o rozróżnienie opłat wypłaconych na podstawie art. 20 i 20¹ pr. aut., por. pkt 8) powyżej.

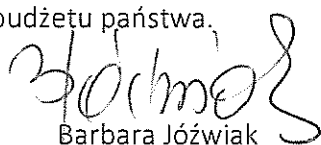
Ponadto za lata 2009–2016 została potrącona w postaci odpisu repartycyjnego i niepodzielona (por. pkt. 3) powyżej) kwota 1 607 736,20 zł, z której finansowane były niezwiązane z inkasem i repartycją działania Stowarzyszenia, mieszczące się w celach statutowych i w granicach określonych w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*. W latach 2015–2017 ze środków tych przekazano łącznie 360 825,60 zł do wypłaty wydawcom książki w ramach repartycji za lata 2014–2016, w związku z czym wartość środków w ramach tzw. odpisu repartycyjnego na koniec 2017 r. wynosiła 1 181 698,70 zł.

- 14) wyjaśnienie zasad, ze wskazaniem podstawy prawnej, które organizacja stosuje w celu określenia środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę, wskazanie wysokości tych środków na koniec roku sprawozdawczego oraz ich przeznaczenia.

W ramach zmian *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* dokonanych w 2013 r. (uchwała Walnego Zebrania Członków nr WZCz/7/13 z dnia 25 czerwca 2013 r. w sprawie przyjęcia zmian w Regulaminie Repartycji) wprowadzony został system przedawnienia roszczeń wydawców z tytułu repartycji opłat reprograficznych, polegający na liczeniu 10-letniego okresu przedawnienia od opublikowania na stronie internetowej Stowarzyszenia, na podstawie § 6 ust. 7 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska*, wykazu uprawnionych oraz

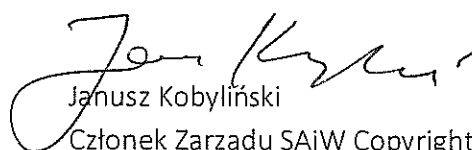
ogłoszenia przynajmniej w dwóch dziennikach ogólnokrajowych o publikacji tego wykazu. W ten sposób z jednej strony uprawnieni nabywają roszczenie o wypłatę wynagrodzenia z chwilą publikacji wykazu uprawnionych (na stronie internetowej SAIW Copyright Polska) oraz informacji o wykazie (w przynajmniej dwóch dziennikach ogólnokrajowych), a z drugiej strony – po upływie okresu przedawnienia od tych publikacji – środki przedawnione będą zasilaty fundusz repartycji pośredniej. Ponieważ Stowarzyszenie cały czas stara się dotrzeć do uprawnionych wydawców i wypłacić im należne środki, to nie dokonano jeszcze publikacji skutkującej rozpoczęciem biegu przedawnienia. Ponadto w związku z przepisami dyrektywy 2014/26/UE i implementującym je projektem ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (skierowany do Sejmu rządowy projekt z dnia 1 lutego 2018 r., druk sejmowy nr 2232) w zakresie przedawnienia opłat Stowarzyszenie czeka na przyjęcie ustawy i zamierza wprowadzić zgodny z nią mechanizm przedawnienia środków.

Kwestia przedawnienia nie ma swojego szczegółowego odzwierciedlenia w *Regulaminie repartycji i realizacji wynagrodzeń z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (PLR) SAIW Copyright Polska* ze względu na to, że po pierwsze – znajdują zastosowanie reguły ogólne przedawnienia roszczeń, a po drugie – ma ona minimalną doniosłość praktyczną, ze względu na to, że wszystkie wypłaty na rzecz uprawnionych objętych listą wynagrodzeń muszą być przez SAIW Copyright Polska dokonane do dnia 31 grudnia danego roku kalendarzowego włącznie, w celu prawidłowego rozliczenia dotacji na wypłatę wynagrodzeń otrzymywanej od MKiDN, przy czym niewypłacone przez Stowarzyszenie w tej dacie środki podlegają obowiązkowo zwrotowi do budżetu państwa.



Barbara Józwiak

Prezes Zarządu SAIW Copyright Polska



Janusz Kobylński

Członek Zarządu SAIW Copyright Polska

Załączniki:

- 1) Statut Stowarzyszenia w wersji jednolitej obejmującej zmiany przyjęte 26 czerwca 2017 r.
- 2) tabela obrazująca zmiany dokonane w Statucie
- 3) wzór umowy powierzenia praw do zbiorowego zarządzania przez wydawcę wraz z załącznikiem w postaci oświadczenia wydawcy o powierzonych utworach
- 4) wzór umowy powierzenia praw do zbiorowego zarządzania przez autora wraz z załącznikiem w postaci oświadczenia autora o powierzonych utworach
- 5) kopia uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia z dnia 25 czerwca 2015 r. w przedmiocie przyjęcia zmian w Regulaminie repartycji, z załącznikiem w postaci tekstu jednolitego *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAIW Copyright Polska* uwzględniającego przyjęte zmiany
- 6) kopia uchwały Zarządu Stowarzyszenia nr Z/14/17 z 29 marca 2017 r. w przedmiocie przyjęcia zmian w *Regulaminie repartycji i realizacji wynagrodzeń z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (PLR) SAIW Copyright Polska*, z załącznikiem w postaci tekstu jednolitego tego regulaminu
- 7) wykaz uchwał podjętych w roku sprawozdawczym przez organy OZZ, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi